

Принято
на педагогическом совете
протокол от «09» ноября 2023г
№ 2



Положение о школьном Театре мимики и жеста

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с протоколом расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 года № СК 29/06пр, которое состоялось под председательством Министра просвещения Российской Федерации Кравцова С.С., исполнения Плана работы («Дорожная карта») по созданию школьных театров на 2022-2024 годы (Приказ Министерства образования Республики Тыва и Министерства культуры и туризма Республики Тыва от 9 марта 2022г. №164-д, №175).

Настоящее положение регулирует деятельность школьного Театра мимики и жеста. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики ШИ для детей с нарушениями слуха. Школьный театр возглавляет руководитель театрального кружка (педагог дополнительного образования), назначенный директором. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по БППВ. Школьный театр участвует в реализации Программы воспитания школы. Помещением школьного театра определен актовый зал основной школы.

2. Основные цели и задачи школьного театра

Основная целевая установка школьного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

Основные задачи школьного театра:

- *Создать условия для комплексного развития творческого потенциала детей с нарушениями слуха, формирования общей эстетической культуры.
- *Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- *Организовать работу с каждым учащимся, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- *Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- *Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- *Вести пропаганду театрального искусства среди школьников с нарушениями слуха.

3. Организация деятельности школьного театра

Деятельность школьного театра заключается в духовно - нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских

по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездях.

В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

Наполняемость групп составляет до 30 человек.

Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятий определяются расписанием.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги без включения в основной состав.

Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в школьном театре.

Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей лица и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном порядке.

Педагог реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений, учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся ШИ для детей с нарушениями слуха, педагогические работники, родители (законные представители).

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом школы, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии

с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу школы.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.