

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Тыва
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

СОГЛАСОВАНО
МО учителей-дефектологов
28.08.2023г, протокол №1
Председатель МО *б.ч.*
/ Ю.С. Биче-бол/

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета от 30.08.2023г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 30.08.2023г. № 81/од
Директор ГБОУ ЦИИ для детей с
нарушениями слуха *Монгуш/*



Рабочая программа
коррекционно-развивающего курса
«Формирование речевого слуха
и произносительной стороны устной речи»
(индивидуальные занятия)
для обучающихся 4 «б» дополнительного класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Хаметова Галина
Владимировна
Квалификационная категория: высшая
Количество часов в неделю: 3

Кызыл-2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При реализации АООП НОО (вариант 1.3) во 5 классе учитывается, что, как и в 1 классе весь образовательный процесс носит коррекционно-развивающую направленность.

Одним из основных направлений образовательно - коррекционной работы является формирование у глухих детей с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия неречевых звуков окружающего мира,

включая музыку, что способствует наиболее полноценному развитию обучающихся, социальной адаптации, качественному образованию с учетом особенностей, вызванных двумя первичными нарушениями – слуха и интеллекта, и особых образовательных потребностей.

Овладение обучающимися устной речью предполагает развитие способности слухозрительно воспринимать обращенную речь собеседника и говорить достаточно внятно, понятно для окружающих. Эти два процесса взаимосвязаны, их формирование осуществляется с опорой на развивающееся слуховое восприятие обучающихся в ходе всего образовательно – коррекционного процесса при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры - коллективного пользования (проводной, в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства, или беспроводной, например, FM- системы), стационарной электроакустической аппаратуры индивидуального пользования (в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства), индивидуальных слуховых аппаратов. Учитывается необходимость соответствия режима звукоусиления состоянию слуховой функции каждого обучающегося, его индивидуальным особенностям (включая уровень развития речевого слуха), что проверяется сурдопедагогом с помощью специальных методик не реже одного раза в год; уточнение режима звукоусиления осуществляется совместно с врачом-сурдологом, в том числе в условиях сетевого взаимодействия с организациями здравоохранения.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- желание и элементарные умения вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности в типичных социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами - педагогами, родителями, детьми и др.;
- реализация знакомых правил речевого этикета при устной коммуникации;
- желание и умения воспринимать слухозрительно и на слух доступную речевую информацию, говорить достаточно внятно, понятно для окружающих;
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры (типа, "Аппараты работают", "Аппараты не работают", "Я слышу", "Я не слышу") и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;
- способность вступать в сотрудничество с учителем, знакомыми взрослыми и детьми при использовании устной речи, планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;
- способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- развитие элементарных способов анализа и сравнения при решении учебных задач, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи;
- сравнение собственных учебных и речевых действий с образцом учителя;
- развитие коммуникативных умений (при использовании знакомого речевого материала): краткие и полные ответы на вопросы, повторение коротких элементарных сообщений; выполнение поручений (типа, *Дай альбом (ручку и*

тетрадь). Возьми яблоко (тарелку и чашку). Попроси книгу у Кати, Сними (надень) аппарат(ы) (наушники) и др.), сопровождая действия речью (типа, Возьми(те) тетрадь, Возьми(те) альбом и книгу), с речевыми сообщениями о собственной деятельности (типа, Я дал тетрадь Кате, Я взял альбом и книгу); выражение просьбы (типа, Дай(те)...); выражение непонимания (типа, Я не понял. Повторите), умения вести короткий диалог вопросно - ответного характера, на знакомую тему при использовании отработанного речевого материала; грамотное оформление отработанных высказываний, соблюдение состава слов, орфоэпических норм (с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя), произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – мимика лица, поза, пластика;

Предметные результаты:

- слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых нераспространенных предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов;
- различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;
- слухозрительное восприятие микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести предложений); слухозрительное восприятие текста по предложениям, предъявленным по порядку; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
- при восприятии речевого материала слухозрительно или на слух грамотное оформление речевых высказываний, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя);
- развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *nana...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль.
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, деление паузами фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), логического ударение (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно);
- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(l), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г,*

сочетаний *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*¹; устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;

- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*) с опорой на надстрочный знак и образец учителя;
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации;
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из четырех – шести реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета;
- овладение приемами самоконтроля произносительной стороны речи (с помощью учителя); реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя);
- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др.
- различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

2. Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение придается уточнению для каждого обучающегося оптимального режима работы стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов при взаимодействии с врачом - сурдологом.

В процессе обучения на индивидуальных занятиях у обучающихся целенаправленно и систематически развиваются базовые учебные действия.

Содержание работы по формированию речевого слуха.

¹ Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

При планировании и проведении индивидуальных занятий учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Во 4 классе продолжается работа по развитию у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью слухозрительного восприятия простых предложений: различение и опознавание слухозрительно простых нераспространенные предложения, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов. В процессе развития речевого слуха фразы используются как основные речевые единицы; дети также воспринимают на слух слова и словосочетания из данных фраз. Обучающиеся учатся различать и опознавать на слух короткие фразы, знакомые и необходимые в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слова и словосочетания, входящие в эти фразы. В работу включаются микродиалоги и короткие монологические высказывания: дети учатся слухозрительно воспринимать текст и повторять то, что восприняли; слухозрительно воспринимать текст по предложениям, предъявленным по порядку; опознавать на слух основной речевой материал (отдельные предложения, слова, словосочетания) из данных текстов, предъявленных вразбивку, отвечать на вопросы по тексту и выполнять задания. При восприятии детьми речевого материала слухозрительно или на слух, сурдопедагог способствует грамотному оформлению ими речевых высказываний, реализуя произносительные возможности.

Во 4 классе речевой материал структурирован по темам: в первом полугодии - «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; во втором полугодии - «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года: весна, лето». Отметим, что в каждом полугодии по теме «В классе» в работу включается речевой материал, представляющий знакомую обучающимся лексику по организации учебной деятельности, тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, что планируется совместно с учителем класса.

Содержание работы по формированию произносительной стороны речи.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У детей формируется естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

Основные направления содержания работы по обучению произношению глухих обучающихся включают: формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра; работу над звуками и их сочетаниями, направленную на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи; развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи. Проводится работа над словами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдать орфоэпические нормы, а также работа над фразами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. В процессе обучения широко используются

тексты – микродиалоги и короткие монологические высказывания, разработанные, так же, как и тексты, используемые в процессе развития речевого слуха с учетом принципов знакомости речевого материала и необходимости детям в общении; кроме этого, тексты для работы над произношением специально насыщены закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико – интонационной структуры речи.

На занятиях предусматриваются два направления коррекционно – развивающей работы. Первое направление связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков, первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости детям слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа. Второе направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи - воспроизведением определенных звуков, которые дети умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций) с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний). Второе направление работы предполагает также обучение восприятию на слух и воспроизведению элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала.

Содержание работы по второму направлению - автоматизация произносительных умений обучающихся, реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмических занятиях», фонетических зарядках на общеобразовательных уроках и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. Это предполагает совместное планирование работы над произношением с учетом доступности учебных задач каждому обучающемуся.

Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У детей целенаправленно развивается естественная манера речи. Обучающиеся побуждаются говорить эмоционально, передавая различные чувства (радость, удивление и др.), в том числе, при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

В процессе развития речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи, обучения произношению реализуется индивидуальный подход. Планирование работы осуществляется на основе фактического состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося с учетом содержания рабочих программ.

Во втором классе, так же, как и в предыдущие годы, предполагается систематический мониторинг результатов обучения. В начале учебного года проводится аналитическая проверка произношения, что позволяет спланировать работу с учетом

фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося после весьма продолжительных по времени летних каникул. Кроме этого, на начало обучения во втором классе целесообразно проверить знакомость каждому обучающемуся планируемого речевого материала по направлению «Развитие речевого слуха» на полугодие, владение его слухозрительным восприятием. Периодический учет восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик, но может быть проведен раньше, по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно – тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Первое полугодие

Первое полугодие

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося на работу по развитию речевого слуха (РРС) и на формирование произносительной устной стороны речи (ПСУР)

Количество часов за год 102 часа							
Первое полугодие- 48 часов				Второе полугодие- 54 часа			
I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
27 часов		21 час.		30 часов		24 часа	
РС	ПСУР	РС	ПСУР	РС	ПСУР	РС	ПСУР
13,5	13,5	10,5	10,5	15	15	12	12

При распределении часов по основным направлениям работы – развитие речевого слуха и развитие произносительной стороны речи учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит проведение проверок восприятия и воспроизведения устной речи на начало учебного года и в конце первого полугодия (по специальным методикам):

1.на начало учебного года – обследование составляет примерно 1 час;

2.в конце первого полугодия - мониторинг результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи - 1,5 часа.

Время на направления, связанные с развитием речевого слуха и произносительной стороны речи, делится примерно пополам.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по формированию речевого слуха

Содержание обучения/темы	Количество часов	Примерный речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Сроки	
				план	факт
1 полугодие (24 часа)					
<p>Слухозрительное восприятие простых предложений: различие и опознавание простых нераспространенные предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов – 8 часов</p> <p>Различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы -7,5 Темы: «В классе», «Завтракаем,</p>	<p>«В классе» 2 часа</p> <p>«Завтракаем, обедаем, ужинаем» 2 часа</p> <p>«Я и моя семья», 2 часа</p> <p>«Времена года: осень, зима» 2 часа</p>	<p>Возьмиз (возьми(те); попроси; дай(те), пожалуйста; убери; раздай) клей (бумагу, цветную (красную, зеленую, синюю) бумагу, ножницы, пластилин, линейку, краски, кисточки, фломастер, бумагу и клей (карандаши и линейки, ...) синий (красный, простой...) карандаш,... Какого цвета бумага (карандаш, ...) ? Напиши (прочитай) предложение (вопрос, пример, задачу, рассказ, ответ). Ты написал(а) (решила пример...)? Реши пример (задачу). Будем рисовать (делать</p>	<p>Различение и опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ...», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите»).</p>		

2 Здесь и далее: в календарно – тематическом планировании учитывается, что на каждом занятии используется речевой материал, не менее, чем по двум темам; поэтому ориентировочные сроки по каждой теме могут совпадать.

<p>обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»</p>		<p>апликацию (макет, ...). Будем читать (писать, лепить, решать примеры, решать задачу). Что ты делал(а) сделал/а? У тебя есть ... ручка (карандаш, тетрадь...)? У меня есть (нет) Кто дежурный? Накрой на стол; посуда, убери (положи, поставь) посуду (тарелки, ложки, вилки, чашки, тарелки и ложки). Где ты живешь? В каком классе ты учишься? В какой школе ты учишься? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре (брату)? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)? Как зовут брата (сестру, маму, папу, бабушку, дедушку)? Какое сейчас</p>		
------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3 В речевой материал для развития слухового восприятия включаются глаголы во всех известных ученику формах.

		<p>время года? Сейчас осень (зима). Какой сейчас месяц? Какая сегодня погода? Сегодня солнечная (холодная) погода. Сегодня холодно (тепло, холодно). Идет снег (дождь). Солнце светит (Солнца нет).</p>			
<p>Обучение восприятию микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести предложений) – 7,5 часов</p> <p>Темы: «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»</p>	<p>«В классе» 2 часа</p> <p>«Завтракаем, обедаем, ужинаем» 2 часа</p> <p>«Я и моя семья», 2 часа</p> <p>«Времена года: осень, зима» 1,5 часа</p>	<p>* Ира дежурная. Она раздала ребятам бумагу и ножницы. Ребята будут делать апликацию «Осень в лесу». *— Кто сегодня дежурный? — Я. — Ира, раздай ребятам бумагу и ножницы. — Мы будем делать апликацию? — Да, мы будем делать апликацию «Осень в лесу». — Девочки, вы вымыли посуду? — Да, я вымыла тарелки. — А я вымыла</p>	<p>Слухозрительное восприятие микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести предложений) и повторение воспринятого. Слухозрительное восприятие текста по предложениям, предъявленным по порядку и повторение воспринятого. Опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку и повторение воспринятого. Ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. В процессе работы</p>		

		<p> чашки и с ложки. — воспроизведение Молодцы! речевого материала Спасибо! достаточно внятно, Девочки максимально помогли реализую маме. Ира произносительные вымыла возможности. тарелки. Вика вымыла чашки и ложки. Мама сказала девочкам: «Спасибо». — Как тебя зовут? — ...— Как твоя фамилия? — ... Сколько тебе лет? - - В какой школе ты учишься? — ...— В каком классе ты учишься? — ...— Скажи свой адрес. — Мой адрес: ... Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я учусь в школе № 37. Я живу в Москве. Мой адрес: улица ..., дом..., квартира... - Какое сейчас время года? — Сейчас осень. — Какая погода? — Погода холодная. - Идет дождь? — Да. Идет дождь. </p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Во втором полугодии на мониторинг развития речевого слуха и произносительной стороны речи в конце учебного года отводится 3 часа; на работу по формированию речевого слуха - 25,5 часов; на формирование произносительной стороны речи - 25,5 часов.

Содержание обучения/темы	Количество часов	Характеристика деятельности обучающегося	Примерный речевой материал	Сроки	
				план	факт
2 полугодие (27 часов)					
<p>Слухозрительное восприятие простых предложений: различие и опознавание простых нераспространенные предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов – 8 часов</p> <p>Различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти</p>	<p>«В классе» 2 часа</p> <p>«Я и моя семья», 2 часа</p>	<p>Различение и опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите,</p>	<p>Ты выполнил домашнее задание? Что задано по математике (чтению, развитию речи)? Ты прочитал(а) сказку (решила задачу,...)? Таня прочитала сказку (решила задачу). Какую сказку (рассказ) ты прочитал(а)? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а),...). Семья дома. Пойдем гулять (кататься на велосипеде, на санках,...). Ты хочешь смотреть телевизор (читать, рисовать, играть...). Ты здоров/а? Я (ты ...) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У</p>		

<p>фразы -7,5 Темы: «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: весна, лето»</p>		<p>пожалуйста»).</p> <p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям); восприятие на слух речевого материала из текста вразбивку, повторение воспринятого, выполнение заданий по тексту, ответы на вопросы по тексту. При восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	<p>меня (у тебя, у ...) болит (не болит, болят)... . У тебя насморк (кашель)? У меня (у ...) кашель. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство. Наступила весна (лето). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое. Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами. — Мама, пойдём гулять? — Пойдем! — Давайте возьмем санки и лыжи! — Давай!— Ура! Будем кататься на лыжах и на санках! — У тебя</p>		
<p>Обучение восприятию микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести предложений) – 7,5 часов</p> <p>Темы: «В классе», «Здоровье», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»</p> <p>.</p>	<p>«В классе» 2 часа</p> <p>«Здоровье», 2 часа</p> <p>«Времена года: весна, лето» 2 часа</p> <p>«</p>				

4 Здесь и далее: в календарно – тематическом планировании учитывается, что на каждом занятии используется речевой материал, не менее, чем по двум темам; поэтому ориентировочные сроки по каждой теме могут совпадать.

			<p>зубы болят? — Да. Ой, как больно! — Пойдем к врачу. — Нет, я боюсь! — Не бойся! Врач вылечит зубы. У Алеши болят зубы. Алеша пошел к врачу. Врач вылечил зубы. Наступил и летние каникулы. Коля поедет в деревню. Он будет играть с ребятами. Коля будет плавать и загорать. Он будет ходить в лес с бабушкой. Они будут собирать грибы и ягоды.</p>		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Календарно-тематическое планирование работы по формированию произносительной стороны устной речи на 1 полугодие

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование произносительной стороны речи) – 2,5 часа
2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи -1, 5 часа (0,5 часов на каждого учащегося после)

Содержание обучения, примерное количество часов	Темы Кол-во часов	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося
Развитие речевого дыхания - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и	В отдельную тему выделяется только при наличии	Указывается речевой материал, запланированный для работы по	Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

<p>гласного типа папа... до шести - восьми, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;</p>	<p>нарушений речевого дыхания; работа проводится на каждом занятии</p>	<p>автоматизации произносительных умений</p>	<p>Восприятие слухозрительно и на слух, воспроизведение отрабатываемого в произношении речевого материала Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи, в том числе, при использовании фонетической ритмики, учителя и самостоятельно)</p>
<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (по подражанию учителю, самостоятельно с опорой на самоконтроль); при необходимости, коррекция нарушений голоса - примерно 2 часа;</p>	<p>Коррекция нарушений голоса: 2 часа</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (по подражанию учителю самостоятельно с опорой на самоконтроль)</p>
<p>Работа над элементами ритмико– интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку, самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 3 часа;</p>	<p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно). 1 час Различение и опознавание на слух, воспроизведение синтагматического членения фраз (по</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие на слух и воспроизведение отрабатываемых элементов интонации. Правильное воспроизведение в отработанном речевом материале элементов интонации (под контролем учителя)</p>

	<p>подражанию учителю и самостоятельно). 1 час</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно) 1 час</p>		
<p>Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(1),р), а также звуков б, з, д, ж, гс сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – проводится на каждом занятии;</p> <p>Коррекция звуков .../ Постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 6,5 часов;</p> <p>Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 6,5 часов.</p>	<p>Коррекция и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения</p>	<p>Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией:</p> <p>Слоги и слогосочетания - ...</p> <p>Слова - ...</p> <p>Словосочетания - ...</p> <p>Фразы - ...</p> <p>Тексты - диалоги, монологические высказывания (только для работы по автоматизации произносительных умений) - ...</p> <p>Стихотворения, рифмованные тексты и др. (только для работы по автоматизации произносительных навыков) - ...</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Реализация</p>

5 Допускается индивидуализация сроков освоения звуковой структуры речи

	<p>позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).</p> <p>6, 5 часов</p> <p>Постановка и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).</p> <p>Автоматизация произносительных умений:</p>		<p>сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)</p> <p>6, 5 часов</p>		
<p>Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - проводится на каждом занятии</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, работа проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными заменами, словесного ударения и орфоэпических норм. (под контролем учителя и самостоятельно)</p>

<p>Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (под контролем учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику). Грамотное оформление отработанных речевых высказываний (под контролем учителя).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - 5,5 часов;</p>	<p>Работа с текстом ... (первый этап) Работа с текстом ... (второй этап)...⁶ 5,5 часов</p>	<p>Указываются конкретные тексты, используемые в связи с работой по автоматизации звуковой и ритмико – интонационной структуры речи</p>	<p>Восприятие текста слухозрительно и его воспроизведение. Восприятие на слух речевого материала из текста (фраз, слов и словосочетаний) и его достаточно внятное воспроизведение при максимальной реализации произносительных умений. Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. Самостоятельное (в паре с учителем) воспроизведение текста (с элементами инсценирования), реализуя произносительные умения (под контролем учителя); самостоятельное повторение текста монологического характера при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁶ Работа с одним текстом проводится примерно на двух – четырех занятиях (в зависимости от сложности текста и индивидуальных особенностей обучающихся) В тексте используется речевой материал, специально насыщенный элементами звуковой и ритмико – интонационной структуры, воспроизведение которых автоматизируются в речи обучающихся на данном занятии. Поэтому в теме занятия указывается, например, «Автоматизация звука... в позиции...Работа над элементами ритмико – интонационной структуры речи (Работа над модуляциями голоса и др.) -... Работа над текстом ... (первый этап)». В календарном плане ко всем указанным направлениям работы указываются одинаковые сроки.

<p>Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи (с помощью учителя и самостоятельно) – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии.</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия)</p>	<p>Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (под контролем учителя)</p>
<p>Развитие естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия)</p>	<p>Реализация при произнесении отработанного речевого материала естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (под контролем учителя)</p>
<p>Различение и опознавание на слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия)</p>	<p>Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении, его воспроизведение при реализации произносительных умений (под контролем учителя)</p>

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход, планирование работы со звуками речи и их сочетаниями осуществляется на основе фактического состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося с учетом содержания рабочих программ.

Планирование работы со звуками речи и их сочетаниями

Ш.Звуки и их сочетания	Ф.И. уч-ся				Ф.И. уч-ся			
	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.
1.Постановка								
2.Коррекция								
3.Автоматизация								
4.Дифференциация								

Ш.Звуки и их сочетания	Ф.И. уч-ся				Ф.И. уч-ся			
	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.
1.Постановка								
2.Коррекция								
3.Автоматизация								
4.Дифференциация								

Ш.Звуки и их сочетания	Ф.И. уч-ся				Ф.И. уч-ся			
	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.
1.Постановка								
2.Коррекция								
3.Автоматизация								
4.Дифференциация								

Ш.Звуки и их сочетания	Ф.И. уч-ся				Ф.И. уч-ся			
	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.
1.Постановка								
2.Коррекция								
3.Автоматизация								
4.Дифференциация								

Ш.Звуки и их сочетания	Ф.И. уч-ся				Ф.И. уч-ся			
	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.
1.Постановка								
2.Коррекция								
3.Автоматизация								
4.Дифференциация								

Ш.Звуки и их сочетания	Ф.И. уч-ся				Ф.И. уч-ся			
	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.
1.Постановка								
2.Коррекция								
3.Автоматизация								
4.Дифференциация								

Ш.Звуки и их сочетания	Ф.И. уч-ся				Ф.И. уч-ся			
	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.
1.Постановка								
2.Коррекция								
3.Автоматизация								
4.Дифференциация								

Ш.Звуки и их сочетания	Ф.И. уч-ся				Ф.И. уч-ся			
	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.
1.Постановка								
2.Коррекция								
3.Автоматизация								
4.Дифференциация								

Ш.Звуки и их сочетания	Ф.И. уч-ся				Ф.И. уч-ся			
	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.
1.Постановка								
2.Коррекция								
3.Автоматизация								
4.Дифференциация								

Ш.Звуки и их сочетания	Ф.И. уч-ся				Ф.И. уч-ся			
	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.
1.Постановка								
2.Коррекция								
3.Автоматизация								
4.Дифференциация								

Ш.Звуки и их сочетания	Ф.И. уч-ся				Ф.И. уч-ся			
	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.
1.Постановка								
2.Коррекция								
3.Автоматизация								
4.Дифференциация								

Ш.Звуки и их сочетания	Ф.И. уч-ся				Ф.И. уч-ся			
	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.	І четв.	ІІ четв.	ІІІ четв.	ІV четв.
1.Постановка								
2.Коррекция								
3.Автоматизация								
4.Дифференциация								