

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Тыва
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

СОГЛАСОВАНО
МО учителей-дефектологов
28.08. 2023г, протокол №1
Председатель МО Б.И.
/ Ю.С.Биче-оол/

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета от 30.08.2023г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 30.08.2023г. № 81/од
Директор ГБОУ ШИ для детей с
нарушениями слуха Ч.О.Монгуш



Рабочая программа
коррекционно-развивающего курса
«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»
(индивидуальные занятия)
для обучающихся 1-го дополнительного класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шожал Саяна Хулер-ооловна
Квалификационная категория: высшая
Количество часов в неделю: 27

Кызыл-2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (программа первого уровня)

Личностные результаты:

- желание и умения вступать в устную коммуникацию с постоянными речевыми партнерами (педагогами, родителями, детьми и др.) в типичных ситуациях общения в процессе учебной и внеурочной деятельности (самостоятельно и с помощью взрослого);
- реализация знакомых правил речевого этикета при устной коммуникации (самостоятельно и с помощью взрослого);
- желание и умения воспринимать слухозрительно и на слух знакомый речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя произносительные возможности;
- элементарная оценка собственных возможностей восприятия устной речи и произношения (самостоятельно и с помощью взрослого);
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты (самостоятельно и с помощью учителя), сообщать о работе аппаратуры (типа, "Аппараты работают", "Аппараты не работают", "Я слышу", "Я не слышу") и обращаться за помощью к взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты:

- стремление к активной учебной деятельности, к качественному выполнению заданий;
- применение элементарных способов анализа, сравнения и обобщения при решении учебных задач (самостоятельно и с помощью педагога);
- анализ собственных учебных и речевых действий (самостоятельно и с помощью педагога), сравнение их с образцом учителя;
- способность осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст (с помощью педагога и самостоятельно);
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать элементарные речевые отчеты о результатах собственной деятельности (самостоятельно и с помощью педагога);
- способность вступать в сотрудничество с учителем, знакомыми взрослыми и детьми при использовании устной речи, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать выполнение плана;
- способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- развитие коммуникативных умений, речевого поведения:
 - повторение простых сообщений;
 - краткие и полные ответы на вопросы (типа, *Что делает? Что будем делать? Что сделал(а)? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как ты слышишь?*);
 - выполнение поручений (типа, *Дай альбом (ручку и тетрадь). Возьми яблоко (тарелку и чашку). Попроси книгу у Кати, Сними (надень) аппарат(ы) (наушники) и др.*), сопровождая действия речью (типа, *Возьми(те) тетрадь, Возьми(те) альбом и книгу*), с речевыми сообщениями о собственной деятельности (типа, *Я дал тетрадь Кате, Я взял альбом и книгу*);
 - выражение просьбы (типа, *Дай(те)...*);
 - выражение непонимания (типа, *Я не понял. Повторите, пожалуйста.*),

обращение (*типа, Саша, ..., Ирина Ивановна, ...*);

умения вести элементарный короткий диалог вопросно - ответного характера на заданную тему при использовании отработанного речевого материала;

грамотное оформление элементарных речевых высказываний (самостоятельно и с помощью педагога), соблюдение состава знакомых слов, орфоэпических норм (с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи педагога), произнесение речевого материала, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (самостоятельно и с помощью педагога).

Предметные результаты:

- определение оптимального расстояния, на котором у обучающегося выявляется стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов;
- различение и опознавание на слух слов при выборе из трех - пяти (*типа, мяч - ручка - бумага - карандаш - альбом; тарелка - вилка - ручка - альбом - яблоко*), словосочетаний, включающий эти слова (*типа, ручка и карандаш*), при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение воспринятого, реализуя произносительные возможности.
- слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых нераспространенные предложения, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов;
- различение и опознавание на слух коротких фраз из двух – трех слов, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (*поручения, вопросы, сообщения, приветствия, типа, Возьми ручку, Попроси бумагу и карандаш...*), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;
- при восприятии вопросов - речевые ответы на них (самостоятельно и с помощью учителя), при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием (самостоятельно и с помощью учителя), типа «Я взял ручку», «Три плюс один будет четыре»; при восприятии сообщений, типа, Будем слушать и говорить, Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют)); их повторение;
- грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).
- слухозрительное восприятие микродиалогов и коротких монологических высказываний, включающих две – четыре простые знакомые фразы (*типа, - Таня, возьми книгу - Я взяла книгу. - Таня, читай! - Буду читать!; Таня взяла книгу. Таня читает*); слухозрительное восприятие текста по предложениям, предъявленным по порядку; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (самостоятельно и с помощью учителя).
- развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное произнесение слов (двух и трехсложные) и коротких фраз из двух - трех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных,

произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль; развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в естественном диапазоне) при сохранении нормальной высоты и тембра;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех-сложных словах, логическое и синтагматическое ударение во фразах (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р*)¹ при замене остальных звуков регламентированными субститутами; а также звуков *б, з*; устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*) с опорой на надстрочный знак и образец учителя;
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации (по побуждению учителя и самостоятельно);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех – четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета;
- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (по побуждению учителя и самостоятельно);
- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др.
- восприятие слухозрительно, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

1. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание работы по формированию речевого слуха.

При характеристике содержания работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

¹ Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися: при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (л)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*); если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введения в самостоятельную речь.

- слуховой словарь – это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;
- речевой материал, знакомый по звучанию, - это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухозрительно и на слух;
- речевой материал, незнакомый по звучанию, - это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;
- различение - восприятие речевого материала слухозрительно или на слух в условиях ограниченного наглядного выбора (при использовании предметов, картинок, табличек с речевым материалом и др.) сразу после предъявление учителем образца его звучания;
- опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора;
- распознавание – восприятие на слух незнакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

Основное содержание работы по развитию речевого слуха в 1 классе включает педагогическое уточнение состояния слуха обучающихся, возможностей восприятия устной речи разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) в процессе комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи с использованием специально разработанных методик; определение оптимального режима звукоусиления на стационарной звукоусиливающей аппаратуре коллективного и индивидуального пользования, уточнение режима работы индивидуальных слуховых аппаратов (при использовании специальных педагогических методик, обязательном взаимодействии с врачом-сурдологом); формирование у обучающихся умений различать и опознавать слухозрительно, затем на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) речевой материал, резко отличающийся по звучанию, прежде всего, по длительности и ритмической структуре - слова (сначала при выборе из двух - трех при постепенном увеличении выбора до четырех - пяти), затем короткие фразы (из двух - трех слов), знакомые по значению и необходимые обучающимся в типичных учебно- деловых социально- бытовых ситуациях. Постепенно фразы становятся основной речевой единицей для развития речевого слуха; дети также воспринимают на слух слова и словосочетания из данных фраз.

В связи с принципиально разным уровнем развития слухового восприятия у обучающихся, поступивших в 1 класс, в процессе специальной (коррекционной) работы по формированию речевого слуха используются разноуровневые программы:

- программы первого уровня предназначены для обучающихся, которые по результатам обследования на начало школьного обучения отнесены к первой группе;
- программы второго уровня предназначены для обучающихся, которые по результатам обследования на начало школьного обучения отнесены ко второй группе.

Решение о планировании работы на основе программы первого или второго уровня принимается школьным психолого- педагогически консилиумом с учетом результатов комплексного обследования обучающихся при поступлении в школу.

Разноуровневые программы по развитию речевого слуха для 1 класса отличаются требованиями к слуховому словарю, основным речевым единицам, используемым для развития речевого слуха в начале обучения - слова (в программах первого уровня) или сразу фразы (в программах второго уровня); к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - слухозрительно (в программах первого уровня) или сразу на слух (в программах второго уровня); к условиям восприятия речевого материала – только различение и опознавание на слух речевого материала (в программах первого уровня) или различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала (в программах второго уровня); в

программах первого уровня предусмотрена также работа по развитию слухозрительного восприятия фраз разговорного характера (из двух – четырех слов), необходимых обучающимся для устной коммуникации в типичных учебных и внеурочных ситуациях; при необходимости, проводится работа по выработке стойкой условной двигательной реакции на разночастотные речевые стимулы, воспринимаемые обучающимся на слух, уточнение расстояния, на котором глухой ребенок реагирует на данные стимулы, полученные результаты сопоставляются с состоянием слуха обучающегося по данным субъективной тональной пороговой аудиометрии.

При достижении обучающимся планируемых результатов раньше намеченных сроков, проводится обследование речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (с использованием специальных методик); с учетом полученных результатов по решению школьного психолого-педагогического консилиума осуществляется корректировка календарного планирования при использовании программы, соответствующей достигнутому ребенком уровню развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи.

Содержание работы по формированию произносительной стороны речи.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию: развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими; достижение максимальной членораздельности речи, возможно полное отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание работы по обучению произношению глухих обучающихся включает:

- формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы;
- формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте;
- работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи;
- развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи;
- работа над словом, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с

использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы;

- работа над фразой, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;
- работа над текстом, направленная на формирование умений воспроизводить отработанный микродиалог или короткое монологическое высказывание внятно, эмоционально и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации (выразительную мимику лица, позу, пластику);
- развитие самоконтроля произносительной стороны речи;
- развитие естественной манеры речи;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих школьников предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для учеников с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л* (*l*), звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*. Второй этап предполагает закрепление и совершенствование у обучающихся ранее приобретенных произносительных навыков, а также коррекцию недостатков произношения, активное развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход. При проведении комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало школьного обучения, как правило, выявляется, что у обучающихся, поступивших в 1 (дополнительный класс) речь невнятная, отдельные выученные слова и фразы, некоторые дети могут говорить достаточно внятно.

У глухих детей, поступивших в 1 класс, как правило, отмечается принципиально разный уровень развития произносительной стороны речи. По результатам обследования на начало обучения в школе могут быть выделены две типичные группы обучающихся:

- первая группа - речь детей, как правило, невнятная, с грубыми нарушениями голоса, звуковой и ритмико –интонационной структуры речи;
- вторая группа – речь детей, как правило, достаточно внятная.

Принципиальные различия в уровне сформированности произносительных навыков на начало обучения в 1 классе требуют реализации индивидуально - дифференцированного подхода с использованием разноуровневых программ:

- программа первого уровня предназначена для детей, отнесенных по фактическому состоянию произносительной стороны речи к первой группе;
- программа второго уровня предназначена для детей, отнесенных по фактическому состоянию произносительной стороны речи ко второй группе.

Содержание разноуровневых программ по обучению произношению в 1 классе отличается планируемыми результатами работы по развитию речевого дыхания, голоса, формированию звукового состава речи, элементов ее ритмико – интонационной структуры; в разноуровневых программах совпадают общие требования к воспроизведению обучающимися слов, фраз и текстов, обязательной реализации сформированных произносительных умений в отработанном речевом материале, а

также к эмоциональной, достаточно внятной и естественной речи при использовании, в том числе, естественных невербальных средств коммуникации – мимики лица, позы, пластики, к осуществлению самоконтроля за произношением (с помощью учителя и самостоятельно).

При проектировании содержания работы предусматриваются два направления:

- первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости детям слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа;
- второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений - воспроизведения определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной, эмоциональной и выразительной речи; широкое включение в работу текстов, особенно диалогов, способствует более осознанному овладению речевой интонацией, использованием в устной коммуникации естественных невербальных средств.

Содержание работы по автоматизации произносительных умений обучающихся реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмических занятиях», фонетических зарядках на общеобразовательных уроках и перед самоподготовкой во внеурочное время. Это предполагает совместное планирование работы над произношением с учетом доступности выполнения задач индивидуальной и фронтальной работы каждому обучающемуся.

При достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения произношению раньше намеченных сроков, проводится обследование произносительной стороны речи (с использованием специальных методик); с учетом полученных результатов по решению школьного психолога - педагогического консилиума для обучающегося разрабатывается рабочая программа, соответствующая достигнутому уровню развития произносительной стороны речи.

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно – тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Первое полугодие

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося на работу по развитию речевого слуха (РРС) и на формирование произносительной устной стороны речи (ПСУР)

Количество часов за год 102 часа	
Первое полугодие- 48 часов	Второе полугодие- 54 часа

I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
27 часов		21 час.		30 часов		24 часа	
РС	ПСУР	РС	ПСУР	РС	ПСУР	РС	ПСУР
13,5	13,5	10,5	10,5	15	15	12	12

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование нарушенной слуховой функции, восприятия устной речи обучающегося) – 2,5 часа
2. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по формированию речевого слуха на I полугодие

Содержание обучения/темы	Количество часов	Характеристика деятельности обучающегося	Примерный речевой материал	Сроки	
				план	факт
1 четверть (13,5 часов)					
Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения	2,5 часа	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (трех, четырех, пяти); при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение воспринятого, реализуя произносительные возможности.	<i>Слова:</i> мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка – папа - Антон; мама - бабушка – Марина; ручка - тетрадь – карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга; кофта – рубашка – пальто – сапоги – брюки. <i>Фразы:</i> Встань! (Встаньте!, Оля, встань!). Иди! (Идите! Оля, иди ко мне!). Сядь! (Сядьте! Оля, сядь!) Ты слышишь хорошо? Сними (надень) наушники (аппараты, кофту, пальто, рубашку, туфли....). Какое сегодня число (день		
Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти	4 час.	Различение и опознавание слухозрительно (на слух) коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз. При восприятии вопросов - речевые			
Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а	7 час.				

также слов и словосочетаний из данных фраз		ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение.	недели)? Сегодня понедельник (25 февраля). Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, суп, компот, ложку, вилку, тарелку, кофту, рубашку, сапоги, брюки, пальто, куртку). Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что ты делал(а) (будешь делать)? Что делает (делают)? Мальчик (девочка) рисует (пишет, читает). Будем завтракать (обедать, ужинать). Будем читать (играть, рисовать). Один, два, три, Три плюс один. Четыре минус два.		
2 четверть (10,5 часов)					
Слухозрительно е восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз	1 час	Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведе ние речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).			
Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух - трех, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы.	8 час				
«В классе»	2 часа				
«Я и моя семья».	2,5 часов				
II полугодие					
Содержание обучения/темы	Количес тво часов	Характеристика деятельности обучающегося	Примерный речевой материал	Сроки	
3 четверть (15 часов)				факт	план

<p>«В классе».</p> <p>Слухозрительно е восприятие простых предложений: различие и опознавание простых нераспространенные предложения, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающие существительные, местоимения, числительные, союз «и», отдельных слов</p>	<p>7,5 часов</p>	<p>Различение и опознавание на слух нераспространенных предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и», отдельных слова.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял карандаш», при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний.</p> <p>Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности.</p> <p>Восприятие на слух текстов диалогического и монологического</p>	<p>- лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика.</p> <p><i>Фразы, слова и словосочетания из данных фраз:</i> Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу, кисточку, пластилин, ручку и тетрадь, альбом и карандаш). Добрый день (утро, вечер). Будем слушать и говорить. Какое сегодня число? Кто это? Что это? До свидания. Это мама (папа, бабушка, дедушка, мама и папа, Вова, семья). Это ручка (карандаш, тетрадь, ...).</p> <p>Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Мне 7 лет. Что делает (ют)? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты делаешь? Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют)). Нарисуй яблоко (грушу и яблоко, фрукты и овощи...).</p> <p>Будем читать (играть, рисовать, писать). Дай</p>		

<p>«Я и моя семья»</p> <p>Различение и опознавание на слух простых предложений из двух - трех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз</p>	7,5	<p>характера.</p> <p>- Восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, соотнесение услышанного с соответствующей частью картинки (подвижной аппликации), предметом на макете и др., их повторение при реализации произносительных возможностей.</p>	<p>(возьми, убери, попроси) суп, кашу, компот, ложку, вилку, тарелку, чай, кашу и котлету; чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги, шапку и куртку). Будем завтракать (обедать, ужинать). У тебя есть (нет)...У меня есть (нет)... Мальчик (девочка, ребята, мама и Тома) завтракает(ют),обедает (ют), ужинает(ют). В классе шесть человек. Марина и Оля взяли тетради. Петя взял ложку и вилку. Оля, возьми тетради и раздай ребятам.</p>		
4 четверть (12 часов)				план	факт
<p>«Завтракаем, обедаем, ужинаем».</p> <p>Различение и опознавание на слух простых предложений из двух - трех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз</p>	10,5	<p>- Ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p> <p>-Участие в беседе по содержанию текста, ответы на личносно ориентированные вопросы (например, « А ты любишь...?», « А тебе нравится...?»)</p> <p>-При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).</p>	<p><i>Примеры текстов:</i></p> <p>- Вова, дай карандаш.</p> <p>- Возьми. – Спасибо</p> <p>- Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо.</p> <p>Вот семья. Мама читает. Папа и Вова играют.</p> <p>- Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать!</p> <p>Таня взяла книгу. Таня читает.</p> <p>- Дай альбом и карандаш - Возьми альбом и карандаш. - Спасибо,</p> <p>Вова попросил альбом и карандаш. Таня дала альбом и карандаш. Вова сказал: "Спасибо"</p> <p>- Кто сегодня дежурный? - Я! - Рита, возьми тетради и раздай ребятам. Ребята будут писать. - Хорошо. Я раздам</p>		
<p>Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи</p>	1,5 часа				

			тетради. Рита дежурная. Рита взяла тетради и раздала ребятам. Ребята будут писать		
--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование работы по формированию произносительной стороны устной речи на 1 полугодие

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование произносительной стороны речи) – 2,5 часа
2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи -1, 5 часа (0,5 часов на каждого учащегося после)

Темы/количество часов	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся	Примерный речевой материал
I.Речевое дыхание (на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа)	формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания из четырех – шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания(указывается конкретно для каждого обучающегося)	-Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. -Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не	Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений: Слоги и слогосочетания - .. Слова - ... Словосочетания- ... Фразы - ...
II.Голос (на каждом занятии, в целом за полугодие 3 часа)	формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для		

	каждого обучающегося)	повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения.
III. Развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации (проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа)	обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех-сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного)	- Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.
IV. Звуки и их сочетания (проводится на каждом занятии)	обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(1), р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h)	-Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).
1. Постановка и первичное закрепление звука, 7 часов	указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций	
2. Коррекция и первичное закрепление звука, 7 часов	указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций	
3. Автоматизация произносительных умений (введение звука в	указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации	

самостоятельную речь), 6 часов	близких артикуляций		
4.Дифференциация			
В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):			
V. Работа над словом (в целом за полугодие 2 часа)	- Формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы - безударное <i>о</i> как <i>а</i> , оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, <i>ого</i> , <i>его</i> как <i>ово</i> , <i>ево</i> (с опорой на надстрочный знак и образец учителя) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.		
VI. Работа над фразой (проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи)	-воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику)		
VII. Работа над			

текстом.			
VIII. Формирование умений самоконтроля ПСУР (на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы)			
IX. Работа над естественной манерой речи.	формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.		

II полугодие

Темы/количество часов	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся	Примерный речевой материал
I. Речевое дыхание (на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа)	формирование умения произносить слитно сочетания из шести – восьми слогов, а также слитно слова (двух -, трех -, четырех сложные), словосочетания из двух –трех слов, короткие фразы из двух - трех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)	Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.	Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений: Слоги и слогосочетания - .. Слова -...
II. Голос (на каждом занятии, в целом за полугодие 3 часа)	формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно	В процессе разных видах речевой деятельности воспроизведение речевого материала внятно, реализуя произносительны	Словосочетания- ... Фразы - ... слитность и паузы, -краткое и долгое произнесение гласного;

	для каждого обучающегося); развитие модуляций голоса ² по силе – нормальный – более тихий – более громкий	е возможности (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов и монологических высказываний (в паре с учителем и индивидуально при инценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) эмоционально и внятно, реализуя сформированные произносительные умения, при соблюдении естественной манеры речи, использовании естественных невербальных средств коммуникации.	-ударение в двух- и трех- сложных словах; -логическое ударение во фразах -краткое и долгое произнесение гласного; -ударение в двух- и трех- сложных словах; -логическое ударение во фразах (для работы по автоматизации произносительных умений) - ... Стихотворения, рифмованные тексты
III. Развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации (проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа)	-слитность и паузы, -краткое и долгое произнесение гласного; -ударение в двух- и трех- сложных словах; -логическое ударение во фразах. -обучение восприятию на слух и воспроизведению элементов ритмической структуры речи: ударение в двух-, трехсложных словах; логическое и синтагматическое ударение во фразах, выделяя ударный слог более длительным и, по возможности, более громким произнесением гласного (по подражанию учителю и самостоятельно)	Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, его воспроизведение при реализации произносительных	
IV. Звуки и их сочетания (на каждом занятии)	обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(1), р) ³ при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з	Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, его воспроизведение при реализации произносительных	
1. Постановка и первичное закрепление звука	указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций	Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, его воспроизведение при реализации произносительных	

² Здесь и далее: учитывается, что развитие модуляций голоса по силе и высоте может осуществляться только в случае сформированности у обучающегося голоса нормальной высоты, силы и тембра

³ Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введения в самостоятельную речь.

2.Коррекция и первичное закрепление звука, 8 часов	указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций	х возможностей. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).	
3.Автоматизация, введение звука в самостоятельную речь, 9 часов	указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций		
4.Дифференциация			
В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):			
V. Работа над словом (на каждом занятии)	<p>- Формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы - безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i> (с опорой на надстрочный знак <i>и</i> и образец учителя) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.</p> <p>- Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведению элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного;</p>		

	ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного)		
VI. Работа над фразой (проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи)	воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов речевой интонации, звукового состава речи.		
VII. Работа над текстом.	воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех - пяти реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), стихотворения, рифмованные тексты эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета – проводится в связи с работой по автоматизации произносительных умений.		диалоги, монологические высказывания, стихотворения, рифмованные тексты

VIII. Формирование умений самоконтроля ПСУР (на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы)			
IX. Работа над естественной манерой речи (проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы)	формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации		
Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи -1, 5 часа			

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход, планирование работы со звуками речи и их сочетаниями осуществляется на основе фактического состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося с учетом содержания рабочих программ.

Планирование работы со звуками речи и их сочетаниями

III. Звуки и их сочетания								
	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.
1. Постановка								
2. Коррекция								
3. Автоматизация								
4. Дифференциация								

Учебно – методическое обеспечение.

1. Кузьмичева Е.П., Федосова И.Ф. Развитие слухового восприятия глухих учащихся первого класса - М.: Просвещение.
2. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников. - М.: ЭНАС.
3. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».
4. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.
5. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для подготовительного класса. – М.: Просвещение.
6. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для первого класса. – М.: Просвещение.