

СОГЛАСОВАНО
МО учителей-дефектологов
28.08.2023г. протокол №1
Председатель МО 
/В.С. Геннадиев

ПРИНЯТО
редакцией педагогического
совета от 30.08.2023г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 30.08.2023г. № 81/УИД
Директор ГБОУ ШИИ для детей с
нарушениями слуха 
/Иванов



Рабочая программа
коррекционно-развивающего курса
«Формирование речевого слуха
и просодической стороны устной речи»
(индивидуальные занятия)
для обучающихся 4 «а» класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Сина Мария Дамбаевна
Квалификационная категория: высшая
Количество часов в неделю: 1

Кызыл-2023 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в 3 классе составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (подготовительный, I - VI классы, авторы: Н. Ф. Слезина, Е. З. Яхнина; Е. П. Кузьмичева, И. Ф. Федосова, Москва, Просвещение 2003 г), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (ФГОС, ОВЗ) (Министерство образования и науки РФ, Москва «Просвещение» 2017) и Комплекта примерных рабочих программ для 3 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для глухих обучающихся, одобренный решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №3/17 от 04.07.2017).

Структура рабочей программы:

1. Пояснительная записка;
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета;
3. Содержание учебного предмета;
4. Календарно-тематическое планирование;
5. Учебно-методическое обеспечение.

Одним из основных направлений образовательно-коррекционной работы на основе примерной АООП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2) является формирование у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует наиболее полноценному личностному развитию детей, их качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

2. Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение глухими обучающимися 3 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. Качественное обучение восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся предполагает реализацию индивидуально-дифференцированного подхода при использовании разноуровневых программ, которые разработаны на основе преемственности с содержанием обучения в первом и втором классах, планируемыми личностными, метапредметными и предметными результатами. Как правило, в третьем классе используются программы первого уровня для обучающихся, достигших во втором классе планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи по программе первого уровня, соответственно программы второго уровня – для глухих детей, достигших во втором классе планируемых результатов обучения по программе второго уровня. При разработке сурдопедагогом календарно – тематического планирования учитывается фактическое состояние восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося на начало обучения в третьем классе.

Личностные результаты:

- желание вступать в устную коммуникацию в типичных учебно-деловых и социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами (взрослыми - педагогами, родителями, родственниками и др., и детьми разного возраста) в образовательной организации, семье, ближайшем социальном окружении;

- готовность применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности, соблюдать при устной коммуникации элементарные правила речевого этикета;
- желание и умение пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты:

- способность планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности, оценивать свои речевые действия;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей, отнесению к известным понятиям;
- способность реализовывать коммуникативные умения (при использовании знакомого речевого материала): давать краткие и полные ответы на вопросы, выполнять поручения речевыми сообщениями о собственной деятельности, повторять сообщения, выражать просьбу, участвовать в диалоге вопросно - ответного характера (отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы); в процессе устной коммуникации выражать непонимание речевого высказывания партнера (типа, Я не понял(а) Вас. Повторите, пожалуйста!);
- готовность в процессе устной коммуникации в учебной и во внеурочной деятельности слухозрительно (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) воспринимать знакомые речевые высказывания, воспроизводить отработанный речевой материал грамотно, достаточно внятно при максимальной реализации произносительных возможностей, соблюдении орфоэпических норм; говорить эмоционально, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства;
- способность различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал; стремление распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал;
- желание и умения сотрудничать с педагогами в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- овладение элементарными способами анализа при решении учебных задач, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи;
- способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Предметные результаты:

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*); предложений, словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия, числительные, союзы, частицы; отдельных слов;

- распознавание на слух предложений, состоящих из слов и словосочетаний, знакомых по звучанию (речевой материал слухового словаря), и впервые предъявляемых на слух¹; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них);
- восприятие на слух микродиалогов и текстов (до восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;
- при восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *nana...* до десяти – двенадцати, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до шести – восьми), слов и коротких фразы (состоящие из восьми – десяти слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки, по подражанию учителю и самостоятельно);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона)², сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;
- различение на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный); дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных *а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы*; согласных *м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – ш, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т*; твёрдых и мягких согласных³; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, двойные согласные как один долгий звук, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* каково, *ево*, произнесение *тся* и *ться* как *ца* (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на

¹ На индивидуальных занятиях глухим обучающимся всегда предъявляется на слух знакомый по значению речевой материал.

² Здесь и далее: развитие модуляций голоса по силе и высоте может проводиться только при условии овладения обучающимся голосом нормальной высоты, силы и тембра.

³ Здесь и далее: допускается индивидуализация сроков освоения обучающимися звуковой структуры речи.

синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); передача повествовательной, вопросительной и побудительной интонации, эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.), в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (по подражанию учителю; ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак);

- достижение достаточно естественной манеры речи;

- воспроизведение отработанных текстов-микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета;

- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);

различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.

3. Содержание коррекционного курса

Целью учебного предмета коррекционно – развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) является развитие у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании звукоусиливающей аппаратуры).

В соответствии с примерной АООП НОО (вариант 1.2) на индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в первом (дополнительном), 1 - 5 классах отводится по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

В третьем классе у глухих обучающихся существенно расширяется слуховой словарь. Основное внимание уделяется обучению глухих детей распознаванию на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознаванию словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов – существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, наречий; распознавание отдельных слов; различению и опознаванию нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным. Однако, несмотря на то, что к этому времени у обучающихся

должен быть накоплен определенный слуховой словарь, имеется определенный опыт различения и опознавания на слух фраз, слов и словосочетаний, восприятия микродиалогов и текстов, не все дети готовы к обучению распознаванию на слух речевого материала, поэтому они продолжают учиться различать и опознавать на слух фразы (нераспространенные и распространенные предложения, в том числе, с однородными членами), сложносочиненные предложения с союзами *и, а*, словосочетания и слова, а также воспринимать микродиалоги и тексты, накапливая слуховой словарь. Постепенно обучающиеся должны перейти на новый этап развития речевого слуха – распознавание нового, незнакомого по звучанию, речевого материала – фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух, словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов (существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, наречий), а также продолжают учиться различать и опознавать новый речевой материал в сочетании с уже усвоенным. При этом в работу вводятся предложения и словосочетания с частицами *тоже, ещё, не, уже*, а также сложные предложения. Продолжается систематическая работа по обучению восприятию коротких текстов – диалогов и монологических высказываний. Дети, обучающиеся по программе второго уровня, начиная с первой четверти, учатся распознавать на слух простые и сложные предложения с частицами *ещё, уже*, продолжают распознавать на слух предложения с однородными членами, а со второго полугодия – простые и сложные предложения (с частицами – *тоже, не*). Эти предложения включают знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух. Дети также учатся распознавать словосочетания, состоящие из знакомых и незнакомых по звучанию слов – существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, наречий; распознавать отдельные слова. Они различают и опознают новый речевой материал в сочетании с уже усвоенным.

Продолжается систематическая работа по развитию восприятия микродиалогов и текстов, составленных из речевого материала, который обучающиеся умеют опознавать на слух. Эта работа, независимо от уровня программы, включает целостное восприятие обучающимся текста на слух (до двух раз) и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данного текста, предъявленного вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. В процессе развития речевого слуха важное значение придается развитию у глухих обучающихся речевого поведения, грамотному оформлению ими речевых высказываний, развитию достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей.

В 3 классе речевой материал структурирован по разделам: «Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера», «Восприятие речевого материала, связанного с организацией деятельности на занятии», «Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков: с уроков математики, русского языка и литературного чтения, окружающего мира». Раздел «Восприятие речевого материала с уроков русского языка и литературного чтения» включает следующие темы: «Времена года», «Мой край», «Труд детей и взрослых», «Праздничные и памятные даты», «Сказки». Отметим, что в работу включается речевой материал, представляющий знакомую обучающимся лексику по организации учебной деятельности, тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, что планируется совместно с учителем класса. В разделе «Восприятие речевого материала, связанного с организацией занятий» представлен примерный речевой материал, на который не выделяется конкретное количество часов. Работа над ним логично включена в ход каждого индивидуального занятия при работе над основной темой.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается

естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуется аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод (Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф.). Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика – методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др., соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Основные направления содержания работы по обучению произношению глухих обучающихся включают: формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи; развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи. Проводится работа над словами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы, а также работа над фразами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. В процессе обучения широко используются тексты – микродиалоги и короткие монологические высказывания, разработанные, так же, как и тексты, используемые в процессе развития речевого слуха с учетом принципов знакомости речевого материала и необходимости детям в общении; кроме этого, тексты для работы над произношением специально насыщены закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико - интонационной структуры речи.

Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У глухих детей целенаправленно развивается естественная манера речи. Обучающиеся побуждаются говорить эмоционально, передавая различные чувства (радость, удивление и др.), в том числе, при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход, планирование работы осуществляется на основе фактического состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося с учетом содержания рабочих программ.

Исходя из индивидуального состояния произношения каждого обучающегося, в третьем классе продолжается коррекция нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановка новых звуков, закрепление ранее сформированных умений при использовании знакомого детям речевого материала, включающего слоги и слогосочетания, слова, словосочетания, фразы, в том числе с учетом необходимости в общении, реализации фонетического принципа. Также осуществляется систематическая работа, связанная с автоматизацией произносительных умений, достижением

обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи – воспроизведением определенных звуков, которые дети умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), а также с восприятием на слух и воспроизведением элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, с работой над текстами.

Автоматизация произносительных умений обучающихся, реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмических занятиях», фонетических зарядках на общеобразовательных уроках и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. Это предполагает совместное планирование работы над произношением с учетом доступности учебных задач каждому обучающемуся.

Важное значение на индивидуальных занятиях придается достижению планируемых личностных и метапредметных результатов.

В третьем классе, так же, как и в предыдущие годы, предполагается систематический мониторинг результатов обучения. В начале учебного года проводится аналитическая проверка произношения, что позволяет спланировать работу с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося после весьма продолжительных по времени летних каникул. Периодический учет восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик, но может быть проведен раньше, по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях.

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося: общее время на индивидуальные занятия на учебный год – 102 часа⁴ (первая четверть 27 часов, вторая четверть – 21 час, третья четверть – 30 часов, четвертая четверть – 24 часа). При распределении часов по основным направлениям работы – формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит проведение проверок восприятия и воспроизведения устной речи на начало и конец учебного года, а так же в конце первого полугодия (по специальным методикам): на начало учебного года – обследование составляет примерно 1 час; в конце первого полугодия – мониторинг результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи – 1,5 часа, в конце учебного года – мониторинг результатов развития речевого слуха, развития слуховых возможностей и произносительной стороны речи – 2 часа. Время на направления, связанные с формированием речевого слуха и произносительной стороны речи, с учетом времени мониторинга, делится примерно пополам.

4. Календарно-тематическое планирование работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи

Количество часов за год - 102ч							
Первое полугодие- 48 часов				Второе полугодие- 54 часа			
I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
27 часов		21 час.		30 часов		24 часа	
РС	ПСУР	РС	ПСУР	РС	ПСУР	РС	ПСУР
13	14	10,5	10,5	15	15	12	12

Формирование речевого слуха

Содержание обучения	часы	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	сроки
			I четверть		
<p>Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них. Восприятие диалогов объемом до 8 реплик.</p>	2 ч	«Летние каникулы»	<ul style="list-style-type: none"> - Какие были (будут) каникулы? - Когда начались (закончились) каникулы? - Сколько месяцев продолжались каникулы? - Где ты был(а) в июне (июле, августе)? - Чем ты занимался в (летние) каникулы? - Что ты больше всего запомнил? - Тебе понравилось отдыхать? - Ты плавал (собирал грибы, ягоды; играл в футбол; загорал и т.п.)? - Да, я ... - Нет, я не ... - Какая погода была летом? - Тебе понравились летние каникулы? - Ты любишь отдыхать? - Расскажи, как ты отдыхал летом. - Чем ты занимался летом? - Ты помогал взрослым? - Как помогал? 	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Использование вариативных ответных высказываний. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»). Восприятие диалога объемом до 8 реплик. Активное участие в слуховых играх типа «Верно-неверно», «Лото». Определение местоположения предметов на картинке, путём</p>	01-08.09

				<p>показа. Составление рассказа о своём отдыхе (о погоде). Работа с термометром, определение температуры воздуха. Выполнение упражнений по развитию логического мышления, внимания, памяти. Определение местоположения предметов на картинке (снизу, сверху, справа, слева, в центре), путём показа. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
<p>Восприятие речевого материала с уроков русского языка и литературного чтения (восприятие текстов объемом до 8 простых и сложных предложений)</p>	3 ч	<p>«Времена года»</p> <p>Текст «Лето в лесу» по рассказу И. Соколова-Микитова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Какие деревья летом в лесу? - Чем пахнет летом в лесу? - Кого можно увидеть (услышать) летом в лесу? - Расскажи о - Послушай, сколько пауз в предложении. - Кто автор рассказа? - Ты был(а) летом в лесу? - Что ты делал(а) в лесу? 	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям). Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание/ различие / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту. Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы на</p>	11.09-22.09

				вопросы по тексту (типа,...). В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.	
Восприятие речевого материала	3 ч	«Правила дорожного движения»	<ul style="list-style-type: none"> - На улице очень опасно! - Ты знаешь правила поведения на улице? - Что значит красный (зелёный, жёлтый) свет светофора? - Составь предложение: помогает, дорогу, светофор, переходить. - Зачем нужен светофор? - Какой транспорт едет по дороге? - Как можно (правильно) обходить трамвай (автобус, троллейбус)? - Покажи на макете. - Ты уверен(а), что сделал(а) правильно? - Как нужно вести себя в метро? - Почему надо выполнять правила 	Распознавание/ различие / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Восприятие диалога объемом до 8 реплик. Моделирование ситуаций с опорой на макет, картинки. Составление (дополнение) предложений с опорой на картинки.	25.09-06.10
Восприятие речевого материала с уроков ОМ	3 часа	«Времена года» «Золотая осень»	<ul style="list-style-type: none"> - Какая бывает осень? - Какая погода бывает летом (осенью, в сентябре, в октябре)? - Солнце светит, но не греет. - Листья пожелтели. - Начался листопад. 	предложений с опорой на картинки. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных	9.10-20.10

			<ul style="list-style-type: none"> - Сравни. Сегодня холоднее, чем вчера? - Вчера был дождь (не было дождя). - Деревья надели золотой наряд. - Какие листья на деревьях летом (осенью)? (оранжевые, красные, жёлтые, разноцветные, осенние) - Угадай, под каким деревом нашли лист. - Какая сегодня температура воздуха? - Сегодня температура воздуха + (-) ... градусов. - Какое время года ты любишь больше? Почему? - Тебе нравится дождливая (солнечная) погода? 	<p>умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
<p>Восприятие речевого материала с уроков математики</p>	<p>2 часа</p>	<p>«Числа от 1 до 100»</p> <p>«Геометрический материал»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Считай от ... до ... - Реши пример: 18+4, 25+17, 36-9, 35-16, 7+(25-11), (34+9)-15. - Запиши вычисление столбиком. - Объясни решение. - Сначала нужно выполнить действие в - Первое действие буду выполнять - Второе действие – сложение (вычитание). - Я должен решить примеры. - Через сколько дней будет воскресенье? - Сколько дней в сентябре (октябре, ноябре)? 	<p>Распознавание/ различие / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Дифференциация на слух числительных.</p> <p>Распознавание/ различие / опознавание на слух</p>	<p>20.10-27.10</p>

				терминологической лексики. Прямой и обратный счёт. Решение (запись) примеров в пределах 100 с переходом через десяток. Работа по календарю. Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.	
--	--	--	--	---	--

Содержание обучения	часы	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	срок и
			II четверть		
Восприятие речевого материала с уроков русского языка и литературного чтения (восприятие текстов объемом до 8 простых и сложных предложений)	3 часа	Басня «Ворона и лисица»	<ul style="list-style-type: none"> - Что такое басня? - Что хотела сделать ворона? - Что значит ... ? - Выбери ответ из текста. - Где происходит действие? - Придумай другое название. - Вам понравилось это название? - Чему учит басня? 	Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям). Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание / различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту. Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...). Выполнение упражнений,	<i>07.11</i> - <i>17.11</i>

				<p>направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций:</p> <p>сравнение зверей по цвету, величине, строению, образу жизни;</p> <p>озаглавливание текста.</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности</p>	
	3 часа	<p>«Времена года»</p> <p>Стихотворение «Зимнее утро»</p>	<p>- К какому жанру относится это произведение?</p> <p>- Прочитай первую поэтическую картину?</p> <p>- Дополни. Вьюга (что делала)?</p> <p>- Расскажи оВыучи стихотворение наизусть</p>	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям). Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание/ различие / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту. Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических</p>	<p>20.11</p> <p>-</p> <p>04.12</p>

				<p>функций: сравнение зверей по цвету, величине, строению, образу жизни; озаглавливание текста. В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	
	3 часа	Иван Сергеевич Тургенев Рассказ «Два богача».	<p>-О ком говорится в рассказе? - Кем написан рассказ? - Расскажи об авторе. -Объясни значения выражений. Будем читать по цепочке. Будем отвечать на вопросы.</p>	<p>Распознавание/ различие / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Использование вариативных ответных высказываний. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я</p>	<p>04.12 - 15.12</p>

				<p>не понял. Повторите, пожалуйста»).</p> <p>Распознавание / различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов, проведение словарно-лексической работы с опорой на иллюстрационный материал.</p> <p>Моделирование ситуаций.</p> <p>Использование эмоций, соответствующих ситуации.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
восприятие текстов объемом до 8 простых и сложных предложений	1ч	«Декабрь»	<ul style="list-style-type: none"> - Декабрь, который месяц зимы? - Назови приметы зимы. - Расскажи о погоде (снеге, ветре). - О каком времени года говорится в рассказе? - Сравни погоду вчера и сегодня. 	<p>Распознавание / различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном</p>	<p>25.12</p> <p>-</p> <p>29.12</p>

				поручении.	
Обследование воспроизведения устной речи, восприятие устной речи на слух	0,5 ч 1 час				18.12 - 22.12

Содержание обучения	часы	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	сроки
			III четверть		
Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них. Восприятие диалогов объемом до 10 реплик.	3 часа	«Зимние каникулы»	<ul style="list-style-type: none"> - Когда начались (закончились) каникулы? - Сколько дней продолжались каникулы? - Где (с кем) ты провел (а) зимние каникулы? - Какие книги ты прочитал? - Ты занимался спортом? - Чем ты занимался на каникулах? - Что было интересного? - Чем занимаются ребята зимой? - Ты катался на коньках (на лыжах, на санках и др.)? - Ты ходил на ёлку? - Ты видел Деда Мороза (Снегурочку)? - Какая погода была в каникулы (в выходные дни)? - Тебе понравились зимние каникулы? 	<p>Распознавание/ различие / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Восприятие диалога объемом до 10 реплик.</p> <p>Моделирование ситуаций с опорой на игрушки, картинки.</p> <p>Составление (дополнение) предложений с опорой на картинки.</p> <p>Отсроченное описание предметов с постепенным</p>	09.01- 19.01

			- Ты любишь (тебе нравится) кататься на санках (коньках, лыжах)?	уточнением отдельных деталей после непродолжительного рассматривания.	
Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:	3 часа	«На приеме у врача»	<ul style="list-style-type: none"> - Как ты себя чувствуешь? - Мне нездоровится. - А что у тебя болит? - Голова и горло. - Какая у тебя температура? - Высокая, 38 и 6 градусов. - Попроси маму купить это лекарство. - Хорошо, я попрошу маму. - Я чувствую себя хорошо (плохо, неважно). - Мне нездоровится. - Я здоров(а). - Ты заболел(а)? - Да, я заболел(а). - Нет, я здоров(а). - Что случилось? - Что у тебя болит? - У меня болит горло (голова, живот). - У меня болят уши (зубы). - У тебя есть кашель (насморк)? - Возьми градусник. - Измерь температуру. - Дайте мне, пожалуйста, градусник, чтобы измерить температуру. - Какая у тебя температура? - У меня 	Использование эмоций, соответствующих ситуации. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).	22.01-02.02

			<p>нормальная (высокая, повышенная, высокая) температура.</p> <p>- Попроси маму купить в аптеке лекарство.</p> <p>- Ты ходил(а) к врачу?</p>		
<p>с уроков русского языка и литературного чтения (восприятие текстов объемом до 10 простых и сложных предложений)</p>	3 часа	<p>«Времена года»</p> <p>Текст «На катке»</p>	<p>- О каком времени года говорится в рассказе?</p> <p>- Куда пошли ребята после уроков?</p> <p>- Как оделись ребята?</p> <p>- Что взяли ребята с собой?</p> <p>- Что делали ребята на катке?</p> <p>- Какие зимние забавы тебе нравятся?</p> <p>- Придумай другое (новое) название.</p>	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям). Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание/ различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту. Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...). Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций. Озаглавливание текста. Работа по конструктивной картине, выполнение зарисовок. Нахождение информации через сеть Интернет. В процессе работы с текстом воспроизведение</p>	05.02-19.02

				речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.	
с уроков окружающего мира	3 часа	«Охрана здоровья человека» Текст «Береги здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> - Чем занимаются ребята зимой? - В какие игры играют дети зимой? - Что укрепляет здоровье людей? - Что надо делать, чтобы не болеть (быть здоровым)? - Всегда надо одеваться тепло? - Если катаешься на лыжах, коньках, санках можно одеться полегче. - Как ты себя чувствуешь? - Какое у тебя настроение? - Утром ты делаешь зарядку (обтираешься холодной водой)? - Как ты играешь на прогулке? - Каким видом спорта ты занимаешься? 	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям). Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание/ различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту. различение / опознавание на слух терминологической лексики. Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов Моделирование ситуаций. В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	20.02-04.03
	3 часа	«Труд детей и взрослых» Текст «Покорми те птиц»	<ul style="list-style-type: none"> - Назови зимующих птиц. - Каких зимующих птиц ты знаешь? - Как живётся птицам зимой? - Почему птицам трудно зимой? - Как помогают 	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям). Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку,</p>	06.03-18.03

			<p>ребята (люди) птицам?</p> <p>- Что можно сыпать в кормушку?</p> <p>- Ты умеешь делать кормушку для птиц?</p> <p>- Да (нет), я (не) умею</p> <p>- Как ты помогаешь птицам зимой?</p> <p>- Тебе жалко птиц?</p> <p>- Чем питаются птицы?</p>	<p>повторение воспринятого.</p> <p>Распознавание/ различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</p> <p>Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др.</p>	
	1 час	<p>Текст «Ледоход» по рассказу Г. Скребицкого</p>	<p>- Что стало со снегом?</p> <p>- Что случилось на реке?</p> <p>- Расскажи о льдинах.</p> <p>- Зачем ребята побежали на реку?</p> <p>- Когда бывает ледоход?</p> <p>- Поставь вопросы к словам во втором предложении.</p> <p>- Дополни: ребята увидели (кого?) (вода (что сделала?), стало (как?)).</p>	<p>психических функций.</p> <p>Озаглавливание текста.</p> <p>Работа по конструктивной картине, выполнение зарисовок.</p> <p>Подбор картинок под предложения.</p> <p>Описание погоды.</p> <p>Использование наглядно-дидактического материала (иллюстрации, разрезные картинки, лото, серия картин).</p> <p>Нахождение на картинках завуалированные объекты.</p> <p>Изменение конца сказки, используя соответствующие предложения.</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	20 - 25.03

Содержание обучения	часы	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	сроки
			IV четверть		
<p>Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них. Восприятие диалогов объемом до 10 реплик.</p>	3 часа	«Транспорт»	<ul style="list-style-type: none"> - Какие виды транспорта ты знаешь? - Какие виды городского (воздушного, водного) транспорта ты знаешь? - Покажи (назови) городской (воздушный, водный, наземный) транспорт. - Приведи пример городского транспорта. - Отгадай, что нарисовал Алёша (по описанию). - Это городской подземный вид транспорта. - Я понял, Алёша нарисовал метро. - Водный пассажирский вид транспорта. - Я думаю, это пароход. - Ты уверен? - На каком транспорте ты едешь в школу? - Ты летал на самолёте? - Ты плавал на пароходе? - Ты ездил на 	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Моделирование ситуаций с опорой на игрушки, картинки.</p> <p>Работа с термометром, определение температуры воздуха.</p> <p>Выполнение упражнений по развитию логического мышления, внимания, памяти.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и</p>	01.04-12.04

			поезде?	самостоятельно).	
	3 часа	«Времена года» «Весна»	<ul style="list-style-type: none"> - Какая бывает весна? - В мае наступает поздняя весна. - Какое время года наступает после зимы (весны)? - Какая погода бывает весной (в апреле, в мае)? - Назови приметы весны. - Какой самый холодный (тёплый) месяц весны? - Почему тает снег? - Как узнать температуру воздуха на улице? - Расскажи, какая сегодня погода. - Тебе нравится солнечная (дождливая) погода? - Сравни погоду вчера и сегодня. - Отгадай загадку. 		15.04- 26.04
	3 часа	«Праздники и памятные даты» Текст «День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> - Какой праздник мы отмечаем 9 мая? - Кого поздравляют 9 мая? - Что происходит 9 мая на Красной площади? - Почему нельзя забывать героев войны? - Ветераны войны – кто 	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям). Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание / различение / опознавание на слух</p>	02.05- 16.05

			<p>это?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие праздники ты знаешь? - Какие праздники мы отмечаем весной? - Какое у тебя настроение? 9 мая – праздник грустный или весёлый? Почему? - Ты был на параде? - Ты видел парад (салют)? - У тебя в семье есть ветераны? 	<p>вопросов и заданий по тексту.</p> <p>Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.</p> <p>Озаглавливание текста.</p> <p>Работа по макету к сказке, выполнение зарисовок.</p> <p>Подбор картинок под предложения.</p> <p>Изменение конца сказки, используя соответствующие предложения.</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	
<p>Восприятие речевого материала с уроков математики</p>	1 ч	«Числа от 1 до 1000»	<ul style="list-style-type: none"> - Запиши пример: (900+20, 500-80, 120·7, 300:6 и др.) - Считай от ... до ... - Считай сотнями от ... до ... - Запиши число словом (цифрой). - Сравни числа ... и ... - Выполни сложение (вычитание, 	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное</p>	17.05-20.05

			<p>умножение, деление).</p> <p>- Как называются числа при ... ?</p> <p>- Выпиши однозначные (двузначные, трёхзначные) числа.</p> <p>- Увеличь число ... на ... (в ... раз).</p> <p>- Уменьши число ... на ... (в ... раз).</p> <p>- Реши (пример) уравнение.</p> <p>- Считай на калькуляторе.</p>	<p>оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Дифференциация на слух числительных.</p> <p>Распознавание / различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
Обследование воспроизведения устной речи, восприятие устной речи на слух	0,5 ч 1 час				21- 26.05

Формирование произносительной стороны речи

Содержание обучения	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося
<p>Развитие речевого дыхания</p> <p>- Слитное воспроизведение слогосочетаний на одном выдохе с постепенным наращиванием (для сочетаний взрывного и гласного до 10-12 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного до 6-8), слов и коротких фраз (состоящих из 10-12 слогов).</p> <p>- Деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных</p>	<p>В отдельную тему выделяется только при наличии нарушений речевого дыхания; проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для работы по автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух, воспроизведение отрабатываемого в произношении речевого материала</p> <p>Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз,</p>

<p>пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки и синтагматическое членение фразы) – работа проводится на каждом занятии.</p>			<p>деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя, в том числе, с использованием фонетической ритмики)</p>
<p>Работа над голосом</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р). - Изменение голоса по силе (нормальный – более громкий (громкий) – более тихий (тихий) в пределах естественного диапазона) , сохраняя нормальный тембр. - Воспроизведение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений. - Развитие модуляций голоса по высоте (высокий – средний – низкий) при воспроизведении предложений различных по интонации (вопросительных, восклицательных, повествовательных) работа проводится при проведении целенаправленных упражнений. 	<p>Коррекция нарушений голоса:</p> <p>Развитие модуляции голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко)</p> <p>Развитие модуляции голоса по силе ослабление голоса: громко – тише – тихо)</p> <p>Воспроизведение речевого материала шепотом</p> <p>Развитие модуляций голоса по высоте (повышающийся (понижающийся) в конце фразы (в начале фразы))</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (по подражанию учителю и самостоятельно), реализация в самостоятельной речи сформированных умений изменять силу голоса, говорить шепотом в зависимости от расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину. Реализация в самостоятельной речи сформированных умений изменять высоту голоса в связи с изменением интонации.</p>

<p>Работа над элементами ритмико-интонационной структуры речи</p> <p>- Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах – работа проводится на каждом занятии; • синтагматическое членение фразы – работа проводится на каждом занятии; • логическое и синтагматическое ударение – при проведении целенаправленных упражнений; • по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня) – при проведении целенаправленных упражнений; • изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение) – работа проводится на каждом занятии и при проведении целенаправленных упражнений. 	<p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырёхсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно)</p> <p>Различение и опознавание на слух интонации в речи.</p> <p>Различение и опознавание на слух темпа речи</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие на слух и воспроизведение обрабатываемых элементов интонации. Правильное воспроизведение в отработанном речевом материале элементов интонации (под контролем учителя и самостоятельно)</p>
<p>Работа над звуками и их сочетаниями</p> <p>Дифференцированное воспроизведение в речи</p>	<p>Коррекция и первичное закрепление звука</p>	<p>Речевой материал указывается в соответствии с</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы,</p>

<p>звуков, родственных по артикуляции: гласных а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласных м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных – при проведении целенаправленных упражнений в соответствии с индивидуальными особенностями произношения обучающегося.</p> <p>- Слитное воспроизведение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) – работа проводится и на каждом занятии, и при проведении целенаправленных упражнений.</p> <p>Коррекция звука / постановка звука..., первичное закрепление; Автоматизация звука (введение звука в самостоятельную речь); Дифференциация звуков</p>	<p>(указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций). Постановка и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного</p>	<p>каждой позицией: Слоги и слогосочетания -.. Слова -... Словосочетания - ... Фразы - ... Тексты - диалоги, монологически е высказывания (только для работы по автоматизации произносительных умений) - ... Стихотворения, рифмованные тексты и др. (только для работы по автоматизации произносительных навыков) - ...</p>	<p>самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
--	---	--	--

	<p>усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций). Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)</p>		
<p>Работа над словом - Воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности соблюдения из звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> • безударное [о] как [а]; • оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными; • двойные согласные как один долгий звук; • опускание произносимых согласных; • произнесение окончаний -тся, -ться как ца; • -ого, -его как -ова, -ева. <p>- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками – работа проводится на каждом занятии.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, работа проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными заменами, словесного ударения и орфоэпических норм.</p>

<p>Работа над фразой - Воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (группы слов до 8-12 слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния – работа проводится на каждом занятии.</p> <p>- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику). Грамотное оформление отработанных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно).</p>
<p>Работа над текстом - Воспроизведение отработанных микродиалогов, в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок (самостоятельно и в паре с</p>	<p>Работа над текстом... (первый этап) Работа над текстом... (второй этап)</p>	<p>Указываются конкретные тексты, используемые в связи с работой по автоматизации звуковой и</p>	<p>Восприятие текста слухозрительно и его воспроизведение. Восприятие на слух речевого материала из текста (фраз, слов и словосочетаний) и его достаточно внятное и</p>

<p>учителем), текстов (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок, конструктивную картину или макет) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных предложений</p>		<p>ритмико – интонационно й структуры речи</p>	<p>естественное воспроизведение при максимальной реализации произносительных умений. Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. Самостоятельное (в паре с учителем) воспроизведение текста эмоционально и выразительно, реализуя произносительные умения; при инсценировании диалога, пересказе текста, самостоятельном составлении текста по картинке, близкого по содержанию к отработанному и др.).</p>
<p>Формирование самоконтроля произношения - Владение приемами самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения. - Реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии.</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия</p>	<p>Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно)</p>
<p>Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении – работа проводится на каждом занятии.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произноситель</p>	<p>Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении, его воспроизведение при реализации произносительных умений</p>

		ных умений в зависимости от темы занятия	
--	--	--	--

Планирование работы со звуками речи и их сочетаниями

Звуки и их сочетания	Донмут Найыр				Монгуш Айхаан			
	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.
1. Постановка								
2. Коррекция	с,ш	з,ц	р					
3. Автоматизация	с,ш	з,ц	р					
4. Дифференциация	с-ш ш-с	з-с ц-с	р-л					

Звуки и их сочетания	Куулар Соднам				Момбур-оол Айнаш			
	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.
1. Постановка								
2. Коррекция	с,з с,з							
3. Автоматизация	с,з							
4. Дифференциация	с-ш з-с							

Звуки и их сочетания	Тулуш Кан-Демир				Хомушку Бай-Белек			
	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.
1. Постановка								
2. Коррекция	т,с	н	р	н				
3. Автоматизация	т,с	н	р	н				
4. Дифференциация	т-д с-з	н-л	р-л	н-м				

Звуки и их сочетания	ЧамзыАйнеш			
	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.
1. Постановка				
2. Коррекция				
3. Автоматизация				
4. Дифференциация	т-д с-з	н-л	р-л	н-м

техническое обеспечение

Программы	<p>1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих детей). Сборник 1. Подготовительный, 1-7 классы. М., «Просвещение», 2005.</p> <p>2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих учащихся. М., просвещение 2017.</p> <p>3. Комплект примерных рабочих программ для 3 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для глухих обучающихся.</p>
Разделы в программах	<p>«Формирование речевого слуха»</p> <p>«Формирование произносительной стороны устной речи»</p>
Учебники	<p>1. Пфаферодт А.Н., Кочанова М. Произношение 3 кл., М., Просвещ., 1993.</p> <p>2. Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина «Произношение», Москва, специальные компьютерные программы (для развития речевого слуха и произносительной стороны речи у обучающихся), дидактические материалы (картинки, предметы, игрушки, фигурки, макеты, подвижные аппликации и др.), зонды, зеркало для работы над произношением. 1989.</p> <p>3. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник – М.: Просвещение.</p>
Дидактические средства	<p>Мультимедийные презентации. Карточки, таблички с речевым материалом, разрезной текст. Профили. «Говорящие» книги, звучащие игрушки, специальные компьютерные программы (для развития речевого слуха и произносительной стороны речи у обучающихся), дидактические материалы (картинки, предметы, игрушки, фигурки, макеты, подвижные аппликации и др.), зонды, зеркало для работы над произношением.</p>
Методическая литература	<p>1. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей.— М.: Просвещение, 1981.</p> <p>2. Кузьмичева Е.П. Развитие речевого слуха у глухих школьников. Москва, Издательство «Педагогика», 1983.</p> <p>3. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. М., Владос, 2001, 196 с.</p> <p>4. Кузьмичева Е. П. РСВ у учащихся 1-4 классов, 1991.</p> <p>5. Пфафенродт А.Н. Произношение. - М.: Просвещение, 2021. (1, 2 часть)</p> <p>6. Пфафенродт А.Н. Произношение. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>7. Королева И.В. Помощь детям с нарушением слуха. Спец.пед, С-П.2016.</p> <p>8. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», М., Просвещение», 1989 . Кузьмичева Е.П., Федосова И.Ф. Развитие слухового восприятия глухих учащихся первого класса - М.:</p>

	<p>Просвещение.</p> <p>9. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников. - М.: ЭНАС.</p> <p>10. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи./под ред.Н.М.Назаровой. -М.: «Академия».</p> <p>11. Кузьмичева Е.П, Федосова И.Ф. РСВ учащихся.. Пособие для учителя. 1991.</p>
Технические средства	<p>Стационарная электроакустическая аппаратура индивидуального пользования «Глобус», ИСА, компьютер, планшет, наушники, колонки, визуальные приборы (для работы над произношением обучающихся),</p>