

СОСТАВИТЕЛЬ
МЭУ «Центр занятости для детей с нарушениями слуха»
28.08.2023г. (подпись) Д.С.
Центр занятости МЭУ
(Адрес: 430001, г. Кызыл, ул. С.С.)

ПРИНЯТО
Решением педагогического
совета от 29.08.2023г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 28.08.2023г. № 34/д
Директор МЭУ «Центр занятости для детей с нарушениями слуха»
(подпись) Д.С.



Рабочая программа
коррекционно-развивающего курса
«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»
(индивидуальные занятия)
для обучающихся 4^{той} дпн, класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Бичо-оол Юлия Степановна
Квалификационная категория: высшая
Количество часов в неделю: 3 часа

Раздел II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по предмету «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (Индивидуальные занятия)» в четвертом дополнительном классе составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (ФГОС, ОВЗ) (Министерство образования и науки РФ, Москва «Просвещение» 2017. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17.09.2020г под №3/20.).

При реализации АООП НОО (вариант 1.2) учитывается, что весь образовательный процесс носит коррекционно-развивающую направленность.

Актуальность. Формирование у глухих детей речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

Коррекция нарушенной слуховой функции с помощью электроакустической аппаратуры различных типов составляет одну из основных задач совершенствования системы образования глухих, так как овладение ими устной речью является важным условием формирования словесной речи, социальной адаптации незлышащих, развития их личности.

Полноценное владение глухим ребенком устной речью предполагает развитие способности достаточно свободно понимать обращенную речь собеседника и говорить внятно, понятно для окружающих. Эти два процесса взаимосвязаны, их формирование осуществляется с опорой на развивающееся слуховое восприятие глухих школьников в ходе всего учебно-воспитательного процесса при постоянном использовании электроакустической аппаратуры (стационарной коллективного и индивидуального пользования и индивидуальных слуховых аппаратов)

Одним из основных направлений образовательно - коррекционной работы является формирование у глухих детей с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, что способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, социальной адаптации, качественному образованию с учетом особенностей, вызванных двумя первичными нарушениями – слуха и интеллекта, и особых образовательных потребностей.

Место коррекционного курса в учебном плане. Коррекционный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» входит в индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, на которое отводится 3 часа в неделю (по 20 минут ежедневно- 10 минут отводится на развитие речевого слуха, 10 минут отводится на обучение произношению).

Данная программа рассчитана на 102 часов по три часа в неделю на 1 ученика, в соответствии с учебным планом школы-интерната и рассчитана на 1 год обучения.

Структура документа.

Рабочая программа по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи представляет целостный документ, включающий разделов:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса в зависимости от варианта АООП:
 - личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса – для вариантов 1.2 (2 уровень).
4. Содержание учебного предмета.
5. Календарно-тематическое планирование, включающее количество часов, отводимых на освоение темы, основные виды учебной деятельности обучающихся, речевой материал).
6. Учебно-методическое обеспечение.

Раздел III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (программа первого уровня)

Личностные результаты:

желание вступать в устную коммуникацию в типичных учебно-деловых и социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами (взрослыми - педагогами, родителями, родственниками и др., и детьми разного возраста) в образовательной организации, семье, ближайшем социальном окружении;

готовность применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности, соблюдать при устной коммуникации элементарные правила речевого этикета;

желание и умение пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты:

способность планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;

способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности, оценивать свои речевые действия;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей, отнесению к известным понятиям;

способность реализовывать коммуникативные умения (при использовании знакомого речевого материала): давать краткие и полные ответы на вопросы, выполнять поручения речевыми сообщениями о собственной деятельности, повторять сообщения, выражать просьбу, участвовать в диалоге вопросно - ответного характера (отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы); в процессе устной коммуникации выражать непонимание речевого высказывания партнера (типа, Я не понял(а) Вас. Повторите, пожалуйста!);

готовность в процессе устной коммуникации в учебной и во внеурочной деятельности слухозрительно (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) воспринимать знакомые речевые высказывания, воспроизводить отработанный речевой материал грамотно, достаточно внятно при максимальной реализации произносительных возможностей, соблюдении орфоэпических норм; говорить эмоционально, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства;

способность различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой

материал; стремление распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал;
желание и умения сотрудничать с педагогами в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи;

овладение элементарными способами анализа при решении учебных задач, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи;

способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Предметные результаты:

различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*); предложений, словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия, числительные, союзы, частицы; отдельных слов;

распознавание на слух предложений, состоящих из слов и словосочетаний, знакомых по звучанию (речевой материал слухового словаря), и впервые предъявляемых на слух¹; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них);

восприятие на слух микродиалогов и текстов (до 10 предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;

при восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно);

правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *nana...* до десяти – двенадцати, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до шести – восьми), слов и коротких фразы (состоящие из восьми – десяти слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки, по подражанию учителю и самостоятельно);

воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона)², сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;

различение на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный);

дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных *а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы*; согласных *м – б, м – п, н – д, н – т, с –*

¹На индивидуальных занятиях глухим обучающимся всегда предъявляется на слух знакомый по значению речевой материал.

²Здесь и далее: развитие модуляций голоса по силе и высоте может проводиться только при условии овладения обучающимся голосом нормальной высоты, силы и тембра.

ш, з – ж, с– ш, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных³; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;

воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, двойные согласные как один долгий звук, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *-ого, -его* как *-ово, -ево*, произнесение *-тсия -тьсая* как *-ца* (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно);

воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); передача повествовательной, вопросительной и побудительной интонации, эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.), в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (по подражанию учителю; ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак);

достижение достаточно естественной манеры речи;

воспроизведение отработанных текстов-микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета;

реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);

различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

Раздел IV. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание работы по формированию речевого слуха.

Целью учебного предмета коррекционно – развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) является развитие у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании звукоусиливающей аппаратуры).

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки,

³ Здесь и далее: допускается индивидуализация сроков освоения обучающимися звуковой структуры речи.

элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

- Развитие на слух и слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- монологических высказываний разговорного стиля (до 8-10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля, включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов;

- диалогических единств разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8-10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных;

- микродиалогов разговорного и учебно-делового стилей с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, формулы речевого этикета;

- распознавание фраз, включающих до 5–7 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

В четвертом дополнительном классе у глухих обучающихся существенно расширяется слуховой словарь. Основное внимание уделяется обучению глухих детей распознаванию на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознаванию словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов – существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, наречий; распознавание отдельных слов; различению и опознаванию нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным. Однако, несмотря на то, что к этому времени у обучающихся должен быть накоплен определенный слуховой словарь, имеется определенный опыт различения и опознавания на слух фраз, слов и словосочетаний, восприятия микродиалогов и текстов, не все дети готовы к обучению распознаванию на слух речевого материала, поэтому они продолжают учиться различать и опознавать на слух фразы (нераспространенные и распространенные предложения, в том числе, с однородными членами), сложносочиненные предложения с союзами *и, а*, словосочетания и слова, а также воспринимать микродиалоги и тексты, накапливая слуховой словарь. Постепенно обучающиеся должны перейти на новый этап развития речевого слуха – распознавание нового, незнакомого по звучанию, речевого материала – фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух, словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов (существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, наречий), а также продолжают учиться различать и опознавать новый речевой материал в сочетании с уже усвоенным. При этом в работу вводятся предложения и словосочетания с частицами *тоже, ещё, не, уже*, а также сложные предложения. Продолжается систематическая работа по обучению восприятию коротких текстов – диалогов и монологических высказываний. Дети, обучающиеся по программе второго уровня, начиная с первой четверти, учатся распознавать на слух простые и сложные предложения с частицами *ещё, уже*, продолжают распознавать на слух предложения с однородными членами, а со

второго полугодия – простые и сложные предложения (с частицами – *тоже, не*). Эти предложения включают знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух. Дети также учатся распознавать словосочетания, состоящие из знакомых и незнакомых по звучанию слов – существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, наречий; распознавать отдельные слова. Они различают и опознают новый речевой материал в сочетании с уже усвоенным.

Продолжается систематическая работа по развитию восприятия микродиалогов и текстов, составленных из речевого материала, который обучающиеся умеют опознавать на слух. Эта работа, независимо от уровня программы, включает целостное восприятие обучающимся текста на слух (до двух раз) и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данного текста, предъявленного вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. В процессе развития речевого слуха важное значение придается развитию у глухих обучающихся речевого поведения, грамотному оформлению ими речевых высказываний, развитию достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей.

В 4 дополнительном классе речевой материал структурирован по разделам: «Восприятие речевого материала разговорно-бытового характера», «Восприятие речевого материала, связанного с организацией деятельности на занятии», «Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков: с уроков математики, русского языка и литературного чтения, окружающего мира». Раздел «Восприятие речевого материала с уроков русского языка и литературного чтения» включает следующие темы: «Летние каникулы», «Сезонные изменения», «Мой дом, моя семья», «Здоровье», «Праздничные и памятные даты», «Транспорт». Отметим, что в работу включается речевой материал, представляющий знакомую обучающимся лексику по организации учебной деятельности, тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, что планируется совместно с учителем класса. В разделе «Восприятие речевого материала, связанного с организацией занятий» представлен примерный речевой материал, на который не выделяется конкретное количество часов. Работа над ним логично включена в ход каждого индивидуального занятия при работе над основной темой.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуется аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод (Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф.). Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика – методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др., соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание работы

по формированию произносительной стороны устной речи.

Основные направления содержания работы по обучению произношению глухих обучающихся включают: формирование умений правильно пользоваться речевым

дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модулирующих голоса по силе и высоте; работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи; развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи. Проводится работа над словами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призывов, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы, а также работа над фразами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или делая паузы на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. В процессе обучения широко используются тексты – микродиалоги и короткие монологические высказывания, разработанные, так же, как и тексты, используемые в процессе развития речевого слуха с учетом принципов знакомости речевого материала и необходимости детям в общении; кроме этого, тексты для работы над произношением специально насыщены закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико - интонационной структуры речи.

Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У глухих детей целенаправленно развивается естественная манера речи. Обучающиеся побуждаются говорить эмоционально, передавая различные чувства (радость, удивление и др.), в том числе, при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход, планирование работы осуществляется на основе фактического состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося с учетом содержания рабочих программ.

Исходя из индивидуального состояния произношения каждого обучающегося, в третьем классе продолжается коррекция нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановка новых звуков, закрепление ранее сформированных умений при использовании знакомого детям речевого материала, включающего слоги и слогосочетания, слова, словосочетания, фразы, в том числе с учетом необходимости в общении, реализации фонетического принципа. Также осуществляется систематическая работа, связанная с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи – воспроизведением определенных звуков, которые дети умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), а также с восприятием на слух и воспроизведением элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, с работой над текстами.

Автоматизация произносительных умений обучающихся, реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмических занятиях», фонетических зарядках на общеобразовательных уроках и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. Это предполагает совместное планирование работы над произношением с учетом доступности учебных задач каждому обучающемуся.

Важное значение на индивидуальных занятиях придается достижению

планируемых личностных и метапредметных результатов.

В четвертом дополнительном классе, так же, как и в предыдущие годы, предполагается систематический мониторинг результатов обучения. В начале учебного года проводится аналитическая проверка произношения, что позволяет спланировать работу с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося после весьма продолжительных по времени летних каникул. Периодический учет восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик, но может быть проведен раньше, по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляют каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

Раздел V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно – тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося на работу по развитию речевого слуха (РРС) и на формирование произносительной устной стороны речи (ПСУР)

Количество часов за год 102 часа							
Первое полугодие- 48 часов				Второе полугодие- 54 часа			
I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
24 часа		24 часа.		33 часов		21 часа	
РРС	ПСУР	РРС	ПСУР	РРС	ПСУР	РРС	ПСУР
12	12	12	12	16,5	16,5	10,5	10,5

При распределении часов по основным направлениям работы – формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит проведение проверок восприятия и воспроизведения устной речи на начало и конец учебного года, а так же в конце первого полугодия (по специальным методикам):

1. на начало учебного года – обследование составляет примерно 1 час;
2. в конце первого полугодия – мониторинг результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи – 1,5 часа,
3. в конце учебного года – мониторинг результатов развития речевого слуха, развития слуховых возможностей и произносительной стороны речи – 2 часа.

Время на направления, связанные с формированием речевого слуха и произносительной стороны речи, с учетом времени мониторинга, делится примерно пополам.

№ п/ п	Тематическое планирование. Разделы работы.		Кол-во часов	Сроки
	Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера		
1	Комплексное педагогическое обследование слуховой функции, состояния устной речи (её восприятия и воспр-я)		1	04.09
2	«Летние каникулы»		2,5	05-15.09
3	«Транспорт. ПДД».		2,5	16-20.09
4	«Наша школа. Береги свой слуховой аппарат».		2,5	21-30.09
5	«Сезонные изменения природы. Осень»		3	02-14.10
6	«Столовая»		3	16-27.10
7	Конкурс жестовой песни -2024		4	07-22.11
8	«День матери»		2,5	23-02.12
9	«Терминология с уроков»		1,5	04-09.12
10	«Сезонные изменения природы. Зима»		3,5	11-23.12
11	«Праздники. Новый год»		4	25-29.12
12	Повторение пройденных тем.		1,5	
13	Контрольная работа по РРС.		1	
14	«Здоровье»		3,5	
15	«Зимние каникулы»		1,5	
16	Конкурс чтецов		4	
17	«Терминология с уроков»		3	
18	«Праздники. День Защитника Отечества»		3	
19	«Праздники. 8 марта».		3	
20	«Сезонные изменения. Весна»		1,5	
21	«Мой дом, моя семья»		3	
22	«Скоро лето»		4	
23	«Карусель времен года»		4	
24	Повторение пройденных тем		1,5	
25	Контрольная работа по РРС.		1	
	Итого		102 (на 1 ученика)	

Формирование произносительной стороны устной речи

Содержание обучения	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности
---------------------	------	------------------	-----------------------------

			обучающегося
<p>Развитие речевого дыхания</p> <p>- Слитное воспроизведение слогосочетаний на одном выдохе с постепенным наращиванием (для сочетаний взрывного и гласного до 10-12 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного до 6-8), слов и коротких фраз (состоящих из 10-12 слогов).</p> <p>- Деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки и синтагматическое членение фразы) – работа проводится на каждом занятии.</p>	<p>В отдельную тему выделяется только при наличии нарушений речевого дыхания; проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для работы по автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух, воспроизведение отрабатываемого в произношении речевого материала</p> <p>Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя, в том числе, с использованием фонетической ритмики)</p>
<p>Работа над голосом</p> <p>- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).</p> <p>- Изменение голоса по силе (нормальный – более громкий (громкий) – более тихий (тихий) в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.</p> <p>- Воспроизведение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения,</p>	<p>Коррекция нарушений голоса:</p> <p>Развитие модуляции голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко)</p> <p>Развитие модуляции голоса по силе ослабление голоса: громко – тише – тихо)</p> <p>Воспроизведение речевого материала шепотом</p> <p>Развитие модуляций голоса по высоте (повышающийся (понижающийся) в конце фразы (в</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (по подражанию учителю и самостоятельно), реализация в самостоятельной речи сформированных умений изменять силу голоса, говорить шепотом в зависимости от расстояния от собеседника, размера</p>

<p>необходимости соблюдать тишину – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений.</p> <p>- Развитие модуляций голоса по высоте (высокий – средний – низкий) при воспроизведении предложений различных по интонации (вопросительных, восклицательных, повествовательных) работа проводится при проведении целенаправленных упражнений.</p>	<p>начале фразы))</p>		<p>помещения, требований соблюдать тишину.</p> <p>Реализация в самостоятельной речи сформированных умений изменять высоту голоса в связи с изменением интонации.</p>
<p>Работа над элементами ритмико-интонационной структуры речи</p> <p>- Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах – работа проводится на каждом занятии; синтагматическое членение фразы – работа проводится на каждом занятии; логическое и синтагматическое ударение – при проведении целенаправленных упражнений; по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции 	<p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение логического ударения (по подражанию учителю, по графическому</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение отработываемых элементов интонации.</p> <p>Правильное воспроизведение в отработанном речевом материале элементов интонации (под контролем учителя и самостоятельно)</p>

<p>голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня) – при проведении целенаправленных упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение) – работа проводится на каждом занятии и при проведении целенаправленных упражнений. 	<p>знаку и самостоятельно) Различение и опознавание на слух интонации в речи. Различение и опознавание на слух темпа речи</p>		
<p>Работа над звуками и их сочетаниями Дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласных м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – ц, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных – при проведении целенаправленных упражнений в соответствии с индивидуальными особенностями произношения обучающегося. - Слитное воспроизведение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) – работа проводится и на каждом занятии, и при проведении целенаправленных упражнений.</p>	<p>Коррекция и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций). Постановка и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в</p>	<p>Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией: Слоги и слогосочетания -... Слова -... Словосочетания- ... Фразы - ... Тексты - диалоги, монологические высказывания (только для работы по автоматизации произносительных умений) - ... Стихотворения, рифмованные тексты и др. (только для работы по автоматизации произносительных навыков) - ...</p>	<p>Подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и</p>

<p>Коррекция звука / постановка звука..., первичное закрепление; Автоматизация звука (введение звука в самостоятельную речь); Дифференциация звуков</p>	<p>позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций). Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)</p>		<p>самостоятельно).</p>
<p>Работа над словом - Воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности соблюдения из звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> • безударное [о] как [а]; • оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными; 	<p>В отдельную тему не выделяется, работа проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными заменами, словесного ударения и орфоэпических норм.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • двойные согласные как один долгий звук; • опускание произносимых согласных; • произнесение окончаний -тся, -ться как ца; • -ого, -его как -ова, -ева. <p>- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками – работа проводится на каждом занятии.</p>			
<p>Работа над фразой</p> <p>- Воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (группы слов до 8-12 слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>Грамотное оформление отработанных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно).</p>

<p>предельно высокой степени признака, действия, состояния – работа проводится на каждом занятии.</p> <p>- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).</p>			
<p>Работа над текстом</p> <p>- Воспроизведение отработанных микродиалогов, в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок (самостоятельно и в паре с учителем), текстов (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок, конструктивную картину или макет) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в</p>	<p>Работа с текстом ... (первый этап)</p> <p>Работа с текстом ... (второй этап)...⁴</p>	<p>Указываются конкретные тексты, используемые в связи с работой по автоматизации звуковой и ритмико –интонационной структуры речи</p>	<p>Восприятие текста слухозрительно и его воспроизведение.</p> <p>Восприятие на слух речевого материала из текста (фраз, слов и словосочетаний) и его достаточно внятное и естественное воспроизведение при максимальной реализации произносительных умений. Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. Самостоятельное (в паре с учителем) воспроизведение текста эмоционально и выразительно, реализуя произносительные умения; при инсценировании диалога, пересказе текста, самостоятельном составлении текста по картинке, близкого по содержанию к отработанному и др.).</p>

⁴Работа с одним текстом проводится примерно на двух – четырех занятиях (в зависимости от сложности текста и индивидуальных особенностей обучающихся)В тексте используется речевой материал, специально насыщенный элементами звуковой и ритмико –интонационной структуры, воспроизведение которых автоматизируются в речи обучающихся на данном занятии. Поэтому в теме занятия указывается, например, «Автоматизация звука... в позиции...Работа над элементами ритмико – интонационной структуры речи (Работа над модуляциями голоса и др.) -... Работа над текстом ...(первый этап)». В календарном плане ко всем указанным направлениям работы указываются одинаковые сроки.

целом, при проведении целенаправленных предложений			
Формирование самоконтроля произношения - Владение приемами самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения. - Реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.	В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии.	Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия	Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно)
Развитие естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – работа проводится на каждом занятии.	В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии	Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия	Реализация при произнесении отработанного речевого материала естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.
Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении – работа проводится на каждом занятии.	В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии	Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия	Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении, его воспроизведение при реализации произносительных умений

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход, планирование работы со звуками речи и их сочетаниями осуществляется на основе фактического состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося с учетом содержания рабочих программ.

Планирование работы со звуками речи и их сочетаниями

III. Звуки и их сочетания	Монгуш Алияна, ИСА: КИ				Монгуш Настя, ЗУА: пу+, лу-			
	И четв.	II четв.	III	IV	И четв.	II	III	IV

			четв.	четв.		четв.	четв.	четв.
1.Постановка		р						
2.Коррекция	м,н	с,з	х,г	ц	с	зц		
3.Автоматизация	м,н	с,з	х,г,р	ц	с	зц		
Дифференциация	м-б, н-д	р-г с-ш, с-з	х-к,	ц-т-с	с - с' с-з	з - з' ц-т, ц-с,	ц-ч м-м' н-н'	к-к', г-г'

Ф. И	ХомушкуБайана, ИСА: лу(КИ)				ТулушСоруктуг, ИСА:лу			
III. Звуки и их сочетания	Iчетв.	IIчетв.	IIIчетв.	IVчетв.	Iчетв.	IIчетв.	IIIчетв.	IVчетв.
1.Постановка								
2.Коррекция	с,з	ш	л	р	г	л	ц р	
3.Автоматизация	с,з	ш	л	р	г	л	ц р	
4.Дифференциация	с -с' с-з	с-ш ш-ж	Л-в	Р-тр, Р-л	г-к г-х	л-н л-ль	ц-с	Р-тр, Р-л

Ф. И.	Тончай-оолДоржемаИСА ,ки_____				МонгушСаймир, ИСА: лу(КИ); пу-			
III. Звуки и их сочетания	Iчетв.	IIчетв.	IIIчетв.	IVчетв.	Iчетв.	IIчетв.	IIIчетв.	IVчетв.
1.Постановка								
2.Коррекция	с	з г	щ ,р	р'	ш, ж	ч	с'	щ
3.Автоматизация	с	з г	Щ,р	р'	ш, ж	ч	с'	щ
Дифференциация	с-ш	з-ж г-к	Р-л-г	Р-р'	к-т;	ш-с, ж-з; ч-т-ш	с-с' ц-с-т; ц-ч	щ-ш щ-ч

Раздел VI. Учебно – методическое обеспечение.

1. Кузьмичева Е.П., Федосова И.Ф. Развитие слухового восприятия глухих учащихся первого класса - М.: Просвещение.
2. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников. - М.: ЭНАС.
3. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».
4. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.
5. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для подготовительного класса. – М.: Просвещение.
6. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для первого класса. – М.: Просвещение.
7. А.Н. Пфафенродт . Произношение 4 класс Часть 1. Москва «Просвещение» 2019.
8. А.Н. Пфафенродт . Произношение 4 класс Часть 2. Москва «Просвещение» 2019.
9. Волкова К.А. «Произношение, учебное пособие для 3-4 классов» школа глухих детей. Москва. Просвещение 1989 г.
10. Учебники, дидактический материал, карточки, картинки, наглядные пособия, книги: «Уроки логопеда» Н.С. Жукова.

Литература для учащихся:

1. Логопедические упражнения. Авторы: Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. С-Пб 2011
2. Артикуляция звуков в графическом изображении. Автор: Е.В. Новикова. Москва. «Издательство ГНОМ и Д» 2000 Дымаренок Елена Дмитриевна
3. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Москва. «Издательство ГНОМ и Д» 2008
4. Альбом по развитию речи. Автор: В.С. Володина. Москва «РОСМЭН» 2011

Материально-техническое обеспечение

1. компьютер;
2. Практикум по русской фонетике при нарушениях слуха и речи;
3. Программа для развития речи, формирования правильного произношения «Учимся говорить правильно»;
4. Стационарная звукоусиливающая аппаратура «».