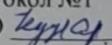


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Тыва
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

СОГЛАСОВАНО
МО учителей ЕГЦ
28.08.2023г, протокол №1
Председатель МО 
/ А.В. Куулар/

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета от 30.08.2023г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 30.08.2023г. № 81/од
Директор 
/ Монгуш/



Адаптированная рабочая программа
по развитию речи
для 7 «Г» класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Доржу Сэсэг Бадыевна
Квалификационная категория: высшая
Количество часов в неделю: 3

Кызыл-2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Развитию речи» адресована глухим обучающимся, получающим основное общее образование. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 N 1897 (ред.от 08.11.2022), федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г № 1025, и на основе ПАООП ООО обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2), федеральной программы воспитания – с учётом планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. .

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах глухими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся данной нозологической группы происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у глухих обучающихся, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, глухие обучающиеся подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

Цели изучения учебного предмета «Развитие речи»

Общая цель изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у глухих обучающихся устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся и обусловленными ими трудностями, включают:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;

- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;
- содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение глухими обучающимися образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

В системе школьного образования учебный предмет Развитие речи занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности развитие речи обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самореализации личности. Будучи формой усвоения и хранения различных знаний, развитие речи неразрывно связано со всеми предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента глухих обучающихся: снижением слуха, общего речевого недоразвития, невозможностью самостоятельно овладеть разговорной речью (развитие речи происходит только при наличии специального обучения в условиях коррекционных образовательных учреждений).

Для данного класса существуют следующие коррекционные задачи: развитие речевого слуха, различение и опознавание знакомых фраз на слух, восприятие учебного материала слухо-зрительно, тренировка навыков чтения с губ, формирования произносительной стороны речи, коррекция звукопроизношения, соблюдение правил орфоэпии. Эти задачи должны ставиться и выполняться на каждом уроке, только так можно сформировать правильное восприятие и воспроизведение речи у глухих школьников.

Учёт особых образовательных потребностей глухих. Создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции глухих учащихся, использование ЗУА, дактильной формы речи, широкое применение табличек с речевым материалом, опора на сохранные анализаторы; формирование речи в коммуникативной функции и использование спецметодики обучения глухих языку на всех уроках; в крайнем случае применение жестовой речи. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи

Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой» 5-9 классы – М.: Просвещение, 2022, адаптированных с учетом образовательных потребностей особенностей развития и возможностей глухих обучающихся.

Формы учёта рабочей программы воспитания в адаптированной рабочей программе по развитию речи

Рабочая программа воспитания ГБОУ ШИ для детей с нарушениями слуха реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков русского языка. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков.
 - Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
 - Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
 - Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
 - Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
 - Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
 - Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Содержание учебного предмета «Развитие речи»

7 КЛАСС

(3-й год обучения на уровне ОО)

Общая характеристика предмета.

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на развитие словесной речи, так как словесная речь является основой развития, обучения, воспитания глухих детей, способом присвоения ими социального опыта. Особенности овладения глухими детьми словесной речью, одновременное использование ими в общении двух принципиально разных лингвистических систем (словесный и жестовый языки) определяет важнейшие задачи работы по формированию у глухих обучающихся словесной речи как средства общения в устной и письменных формах: накопление и обогащение словарного запаса, овладение грамматическим строем речи, освоение грамматических закономерностей языка. При этом жестовая речь, её калькирующая форма играет вспомогательную роль в учебно-воспитательном процессе. Предмет «Развитие речи» предполагает работу с адаптированным и неадаптированным речевым материалом при постепенном увеличении количества входящих в речевой материал 6 предложений, расширении лексического состава, усложнении грамматической и синтаксической структуры речи.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся), но и качественному освоению содержания всех учебных

дисциплин, предметные результаты которых включают самостоятельные высказывания обучающихся по изучаемой теме (устные и письменные), активное участие в устном обсуждении темы (проблемы).

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

Основное содержание: виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

Текст

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста.

Основное содержание: соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

Основное содержание: учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

Основные виды деятельности обучающихся

Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».

2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Развитие речи» на уровне основного общего образования

Результаты обучения по учебному предмету «Развитие речи» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основного общего образования в совокупности с другими дисциплинами предметной области «Русский язык, литература» («Русский язык», «Литература»), не сопоставляясь с результатами нормативно развивающихся сверстников.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по развитию речи на основе АООП ООО (вариант 1.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по развитию речи по варианту 1.2 АООП ООО соответствуют результатам, отражённым во ФГОС ООО и ООП ООО по всем направлениям воспитания, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, а также в аспекте ценности научного познания и адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Однако личностные результаты дополнены/конкретизированы с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального¹) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации,

¹ Овладение национальным языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося.

наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность глухих обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность глухих обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами глухие обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей; самостоятельность

планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

– выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

– устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

– выявлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

– выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

– выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

– выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

Базовые исследовательские действия:

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

– формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;

– аргументировать свою позицию, мнение;

– составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

– проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

Работа с информацией:

– применять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

– использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

– использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

– находить (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

– выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

– оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

– запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

– воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной ми при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

– знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

– понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

– в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

– сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

– публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;

– выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);

– выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

– оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

– сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
 - составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
 - составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
 - делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Предметные результаты по дисциплине «Русский язык» и специальному предмету «Развитие речи» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделения отдельных предметных результатов по данным дисциплинам не предусматривается.

Речевая деятельность

Выпускник научится:

- адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;
- осуществлять репродукцию текстов – в процессе различных видов пересказа;
- принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием устно-дактильной и невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;

- адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;

- продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);

- формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;

- составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных);

- способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;

- способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

Общие сведения о языке²

Осознавать богатство и выразительность русского языка, с опорой на разные источники информации приводить соответствующие примеры, подтверждающие это.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Характеризовать (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Иметь представление о русском литературном языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) рассказать о них.

Текст³

² Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО.

³ Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО. Требования к объёму текстов, подлежащих созданию и репродукции, отражены в разделе «Язык и речь» – с учётом года обучения на уровне ООО.

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты – это описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Функциональные разновидности языка⁴

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

7 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст, объёмом которого составляет не менее 90 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 140 слов; для сжатого изложения – не менее 150 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание списывания текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15–20 слов.

Система оценки достижения планируемых результатов.

При организации оценочных процедур для обучающихся в соответствии с АООП ООО для обучающихся с нарушениями слуха создаются специальные условия, обусловленные особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха и спецификой нарушения. Данные условия могут включать: особую форму организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей, обучающихся с нарушениями слуха; организующую помощь педагогического работника в рационализации распределения времени, отводимого на выполнение работы; предоставление возможности использования справочной информации, разного рода визуальной поддержки (опорные схемы, алгоритмы учебных действий, смысловые опоры в виде ключевых слов, плана, образца) при самостоятельном применении; гибкость подхода к выбору формы и вида диагностического инструментария и контрольно- измерительных материалов с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающегося с нарушениями слуха; большую вариативность оценочных процедур, методов оценки и состава инструментария оценивания, позволяющую определить образовательный результат каждого обучающегося с нарушениями слуха; адаптацию инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с нарушениями слуха (в частности, упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению, особое построение инструкции, отражающей этапность выполнения задания); отслеживание действий обучающегося с нарушениями слуха для оценки понимания им инструкции и, при необходимости, ее уточнение; увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС ООО, ФАОП ООО ОВЗ, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися АООП ООО для обучающихся с нарушениями слуха.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- промежуточную диагностику.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества образования;
- мониторинговые исследования регионального и федерального уровней.

При оценке результатов обучения русскому языку необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности глухих обучающихся. Допускается дифференцированная оценка.

Стартовая диагностика

Назначение стартовой диагностики – выявить готовность обучающихся к овладению на предстоящем году обучения системным устройством языка и разными видами речевой деятельности; качество остаточных знаний, обучающихся за предыдущий учебный год; спрогнозировать методические приёмы, средства коррекционно-педагогического воздействия с учётом уровня актуального развития обучающихся и их потенциала к освоению языка в коммуникативной и когнитивной функции.

Контрольная работа предваряется повторением освоенного материала. В виде справочных материалов, обучающимся могут быть предложены (в случае необходимости) алгоритмы выполнения того или иного вида разбора (синтаксического, фонетического морфологического и др.).

Продолжительность выполнения обучающимися контрольной работы – 1 урок.

Текущая диагностика

Текущая проверка осуществляется в процессе освоения обучающимися каждой темы. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа (изложение, сочинение по картине, работа с текстом), которая позволяют учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Кроме того, по циклу изученных тем учитель организует самостоятельные и проверочные работы, слухозрительные диктанты и др. Основная функция текущей проверки заключается в обучении, а также в диагностировании знаний и умений, приобретённых обучающимися.

В конце каждой учебной четверти в рамках текущего контроля обязательно организуется мониторинг, ориентированный на *проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности*. Данная проверка планируется и проводится учителем-предметником совместно с учителем-дефектологом (сурдопедагогом), который ведёт специальные (коррекционные) занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Промежуточная диагностика (аттестация)

В конце учебных четвертей предусматриваются контрольные работы, продолжительность выполнения которых – 1 урок.

При оценивании письменных работ, обучающихся с нарушенным слухом, имеющих нарушения моторной сферы, оценка за плохой почерк не снижается. При оценивании содержания устных ответов также не предусматривается снижение оценки за нарушения произношения.

Промежуточная диагностика реализуется также в виде контрольной работы, имеющей статус годовой, которая проводится в конце 4 учебной четверти. Контрольная работа (изложение, сочинение по картине, анализ текста) должна быть представлена не менее чем в двух вариантах.

Оценивание контрольных работ осуществляется с использованием традиционной оценочной шкалы – в соответствии с Положением, принятым и утверждённым ГБОУ ШИ для детей с нарушениями слуха.

Продолжительность контрольной работы – 1-2 урока.

При выполнении контрольной работы обучающимся предоставляется возможность пользоваться справочными материалами в виде алгоритмов выполнения разборов слов и предложений, а также школьными словарями.

Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Основным период аттестации - четверть, год. Программа предусматривает следующие виды промежуточного контроля:

Форма контроля	I	II	III	IV
Стартовая диагностика	1			
Сочинение по картине	1	1	1	1
Пересказ текста		1	1	
Составление диалога на заданную тему		1	1	
Четвертная контрольная работа	1	1	1	
Годовая контрольная работа(промежуточный контроль)				1

Содержание контрольной работы

7 класс – 68 часов (2 часа в неделю)

Общая характеристика предмета.

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на развитие словесной речи, так как словесная речь является основой развития, обучения, воспитания глухих детей, способом присвоения ими социального опыта. Особенности овладения глухими детьми словесной речью, одновременное использование ими в общении двух принципиально разных лингвистических систем (словесный и жестовый языки) определяет важнейшие задачи работы по формированию у глухих обучающихся словесной речи как средства общения в устной и письменных формах: накопление и обогащение словарного запаса, овладение грамматическим строем речи, освоение грамматических закономерностей языка. При этом жестовая речь, её калькирующая форма играет вспомогательную роль в учебно-воспитательном процессе. Предмет «Развитие речи» предполагает работу с адаптированным и неадаптированным речевым материалом при постепенном увеличении количества входящих в речевой материал предложений, расширении лексического состава, усложнении грамматической и синтаксической структуры речи.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся), но и качественному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают самостоятельные высказывания обучающихся по изучаемой теме (устные и письменные), активное участие в устном обсуждении темы (проблемы).

Изложения. «Из дневника Коли Синицына». Изложение текста-повествования с элементами рассуждения. Комплексный анализ текста «Белый гусь». Выборочное изложение. «Судьба человека». «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста. Сжатое изложение художественного произведения. «Нравы и обычаи Запорожской Сечи». Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя). Изложение текста. «Байкал» Содержание. Сжатое изложение. Подробное изложение.

Требования к знаниям.

Анализировать текст, составить план, определить ключевые слова, написать подробное изложение текста.

Характеризовать текст, определить основную мысль, структуру описания; языковые средства, используемые в описании, уметь передать содержание текста.

Передать содержание текста, в котором автор рассказывает о себе.

Написать текст с изменением лица рассказчика, правильно употребляя глагольные формы.

Вид контроля. Написание изложений.

Сочинения.

Сочинение-описание природы по картине Бродского И.И. «Летний сад осенью». Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии.

Сочинение по картине Попова И.А. «Первый снег». В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины.

Содержание. Сочинение-описание картины. Сочинение по картине. Требования к знаниям. Выбирать материал к сочинению. Использовать в тексте слова в переносном значении, синонимы и антонимы. Продолжить текст по данному началу, используя сложные прилагательные, написать сочинение, предварительно составив план. Описывать картину, используя опорные слова и выражения по предварительно составленному плану.

Совершенствовать написанный текст.

Вид контроля. Сочинение.

Пересказ текста. Личность Петра I в истории России. И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины).

Требования к знаниям.

Анализировать текст. Составлять подробный план для пересказа. Выделять ключевые слова. Использовать авторскую лексику. Пересказывать близко к тексту.

Вид контроля. Пересказ текста.

Требования к знаниям. Знать виды докладов и структуру доклада. Уметь выбрать тему доклада. Знать требования к докладу. Составлять план учебного доклада. Уметь выделить опорные слова для выступления с докладом.

Вид контроля. Выступление с докладом.

Продуцирование диалогических единств.

Моё расписание уроков. Уроки, которые особенно запомнились. Общение сверстников. Чему я научился в 7 классе.

Требования к знаниям.

Понимать обращения и выполнять приказания, выражать просьбу, желание, побуждение; обращаться к товарищам (или другому лицу) по заданию учителя, а также по собственному побуждению, отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в диалоге, анализировать текст и диалоги героев, уметь характеризовать поступки героев, опираясь на их диалог, составлять диалоги на заданную тему.

Тематическое планирование.
Общее количество часов – 102 ч

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание
Изучаем школьные предметы (3 ч)	
1. Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств)	Диалог. Диалогическое единство. Реплики. Семантика слов в рамках лексического центра «Школа».
Природа и человек (3 ч)	
1. Из дневника Коли Синицына: контрольная работа (входное оценивание)	Текст. Содержание текста. Главная мысль текста. Смысл высказывания. Дневниковые записи. Диалог.
Мировая художественная культура (4 ч)	
1. И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине)	Устный рассказ. Рассказ-описание. Пейзаж. Лирика. Поэзия. Художественное и поэтическое творчество. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: осень».
Природа и человек (5 ч)	
1. Труд людей осенью (устный рассказ по серии сюжетных картинок)	Описательно-повествовательный рассказ. Сюжетная линия. Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность».
Человек в обществе (2 ч)	
1. И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению)	Художественное творчество. Искусство. Пейзаж. Описательный рассказ. Пейзажная лексика.
Мировая художественная культура (4 ч)	
1. И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины)	Описательный рассказ с элементами рассуждения. План рассказа. Пейзажная лексика.
Культура общения (4 ч)	
1. Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств)	Диалог. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения.
Изучаем школьные предметы (2 ч)	
1. Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)	Учебная деятельность. Учебные предметы. Диалог. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.
Мировая художественная культура (4 ч)	
1. И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	Рассказ-описание. Пейзажная лексика. Имена прилагательные и наречия в структуре простых и сложных предложений.
Человек в обществе (4 ч)	

1. 4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям) 2. Иван Грозный – первый царь всея Руси: выборочное изложение текста 3. Личность Петра I в истории России (пересказ текста)	Сообщение на основе личного опыта. Связное высказывание. Групповая коммуникация. Предложение. Словосочетание. Текст. Изложение. Портретная лексика. Толковый словарь. Лексическое значение слов.
Культура общения (4 ч)	
1. Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний)	Культура коммуникации. Правила общения. Этикет. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».
Мировая художественная культура (3 ч)	
1. Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии	Рассказ. Сочинение по фотографии. Портретная лексика. Памятник архитектуры.
Природа и человек (3 ч)	
1. Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста	Рассказ. Пейзаж. Пейзажная лексика. Образные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и др.). Лексика. Синонимы и антонимы. Толковый словарь.
Мировая художественная культура (4 ч)	
1. В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины	Художественное творчество. Портретное описание. Портретная лексика.
Изучаем школьные предметы (3 ч)	
1. Мои успехи в учебной деятельности	Учебная деятельность. Диалог. Сообщение. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. Участвовать в диалоге,
Природа и человек (3 ч)	
1. Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний)	Связное высказывание, рассуждение. Глагольная лексика. Лексическое значение слова. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Живая природа».
Человек в обществе (3 ч)	
1. Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель: подробное изложение текста 2. Быт людей и мода в эпоху Возрождения (сжатое изложение)	Текст. Толковый словарь. Лексическое значение слова. Устное изложение текста (пересказ). Сжатое изложение текста.
Культура общения (3 ч)	
1. Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств)	Культура коммуникации. Этикетные выражения. Диалог и монолог. Диалогические единства.
Деловые документы (5 ч)	
1. Учебный доклад	Деловые документы. Учебный доклад.

	Презентация. Групповая коммуникация.
Мировая художественная культура (4 ч)	
1. Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	Рассказ-описание. Пейзаж. Лексика. Однокоренные слова. Эпитеты. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: зима».
Человек в обществе (3 ч)	
1. Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связанных высказываний)	Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Народный праздник».
Природа и человек (4 ч)	
1. «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста	Сжатое изложение текста. Главная мысль. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».
Изучаем школьные предметы (3 ч)	
1. Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств)	Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.
Природа и человек (3 ч)	
1. Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа)	Описательно-повествовательный рассказ. Лексика. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность».
Мировая художественная культура (4 ч)	
1. Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины	Сочинение. План рассказа. Лексика. Однокоренные слова.
Культура общения (3 ч)	
1. Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)	Общение, культура коммуникации. Диалог в художественном произведении.
Человек в обществе (3 ч)	
1. Франсуа Рабле – великий гуманист Европы (пересказ текста)	Текст. Структура текста. Микротемы. Предложение в структуре текста. Толковый словарь. Лексика. Синонимы и антонимы.
Мировая художественная культура (4 ч)	
1. Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины	Диалог. Рассказ. План рассказа. Сочинение.
Человек в обществе (3 ч)	
1. Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение	Текст. Письменное высказывание. Изложение.
Изучаем школьные предметы (2 ч)	
1. Чему я научился в 7 классе (продуцирование связанных высказываний)	Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики. Тематическая и терминологическая лексика

	учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.
--	--

Календарно- тематическое планирование (поурочное планирование)

7 «Г» класс

Всего 102 часов в год, по 3 часов в неделю.

№п п	№ урока по раздел у	Наименование темы урока	Дата проведения	
			план	факт
1 четверть. (24 ч.)				
1	1	Вводный урок. Беседа «Как я провел лето»	01.09.23	
2	2	Текст. Признаки текста: заголовок, тема, основная мысль.	06.09.23	
		Природа и человек.		
3	1	Работа с текстом «Из дневника Коли Сеницына». Чтение текста.	07.09.23	
4	2	Работа с текстом «Из дневника Коли Сеницына». Составление плана.	08.09.23	
5	3	«Из дневника Коли Сеницына». Работа над пересказом	14.09.23	
6	4	«Из дневника Коли Сеницына». Работа над пересказом	15.09.23	
7	5	Работа с текстом «Из дневника Коли Сеницына». Работа над пересказом	16.09.23	
		Мировая художественная культура.		
8	1	Понятие «Мировая художественная культура». Что такое пейзаж. О художнике И. И. Бродском.	21.09.23	
9	2	Работа с пейзажной картиной. И. И. Бродский «Летний сад осенью». Рассматривание картины – устное описание. Сбор речевого материала.	22.09.23	
10	3	Работа с пейзажной картиной. И. И. Бродский «Летний сад осенью». Составление плана	23.09.23	
11	4	Работа с пейзажной картиной. И. И. Бродский «Летний сад осенью». Подготовка к сочинению-описанию	28.09.23	
12	5	Работа с пейзажной картиной. И. И. Бродский «Летний сад осенью». Подготовка к сочинению-описанию	29.09.23	
13	6	Работа с пейзажной картиной. И. И. Бродский «Летний сад осенью». Подготовка к сочинению-описанию	30.09.23	

14	7	<i>Входная контрольная работа: сочинение по картине</i>	05.10.23	
15	8	Комплексный анализ текста «Белый гусь»	06.10.23	
16	9	«Белый гусь»: подготовка к изложению	07.10.23	
17	10	«Белый гусь»: написание изложения	12.10.23	
18	11	Работа над ошибками	13.10.23	
19	12	И.И. Шишкин – певец русского леса. Слово о художнике	14.10.23	
20	13	И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу». Составление плана описания.	19.10.23	
21	14	И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу». Устное описание с применением пейзажной лексики по плану.	20.10.23	
22	15	И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу». Устное описание с применением пейзажной лексики по плану.	21.10.23	
23	16	Контрольная работа за 1-ю четверть	26.10.23	
24	17	Работа над ошибками	27.10.23	
		2 четверть (24 ч.)		
25	1	Изучаем школьные предметы. «Мое расписание уроков» (продуцирование диалогических единств)	09.11.23	
26	2	Изучаем школьные предметы. «Мое расписание уроков» (продуцирование диалогических единств)	10.11.23	
		Мировая художественная культура.		
27	1	И.А. Попов. Слово о художнике.	11.11.23	
28	2	Подготовка к сочинению-описанию по картине И.А. Попова «Первый снег».	16.11.23	
29	3	Подготовка к сочинению-описанию по картине И.А. Попова «Первый снег».	17.11.23	
30	4	И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	18.11.23	
		Человек в обществе		
31	1	Личность Петра I в истории России (пересказ текста)	23.11.23	
32	2	Личность Петра I в истории России (пересказ текста)	24.11.23	
33	3	Личность Петра I в истории России (пересказ текста)	25.11.23	
34	4	Описание памятника Петру I итальянского скульптора Растрелли.	30.11.23	
35	5	Описание памятника Петру I итальянского скульптора Растрелли.	01.12.23	
36	6	Описание памятника Петру I итальянского скульптора Растрелли.	02.12.23	
37	7	Подготовка к выборочному изложению по фрагменту рассказа М.Шолохова «Судьба человека»	07.12.23.	
38	8	Подготовка к выборочному изложению по	08.12.23	

		фрагменту рассказа М.Шолохова «Судьба человека»		
39	9	Выборочному изложению по фрагменту рассказа М.Шолохова «Судьба человека»	09.12.23	
40	10	Работа над ошибками	14.12.23	
41	1	Вежливая просьба (продуцирование связных высказываний)	15.12.23	
42	2	Вежливый отказ (продуцирование связных высказываний)	16.12.23	
		Русские художники		
43	1	Подготовка к сочинению по картине В.И.Хабарова. «Портрет Милы».	21.12.23	
44	2	Подготовка к сочинению по картине В.И.Хабарова. «Портрет Милы».	22.12.23	
45	3	Подготовка к сочинению по картине В.И.Хабарова. «Портрет Милы».	23.12.23	
46	4	Контрольная работа за 2 четверть (сочинение по картине).	28.12.23	
47	5	Работа над ошибками	29.12.23	
		3 четверть		
		Составление диалога		
48	1	Учебная деятельность. Диалог.	11.01.24	
49	2	Мои успехи в учебной деятельности. Составление диалога.	12.01.24	
	3	Мои успехи в учебной деятельности.	13.01.24	
		Зимний пейзаж		
50	1	Птицы и звери зимой (рассматривание картин).	18.01.24	
51	2	Составление предложений на тему: Птицы и звери зимой.	19.01.24	
52	3	Составление плана. Рассуждение по плану на тему «Птицы и звери зимой».	20.01.24	
		Великие первооткрыватели		
53	1	Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель.	25.01.24	
		Из истории		
54	1	Быт людей и мода в эпоху Возрождения (сжатое изложение)	26.01.24	
55	2	Быт людей и мода в эпоху Возрождения (сжатое изложение)	27.01.24	
		Этикет		
56	1	Понятие этикет, коммуникация, монолог.	01.02.24	
57	2	Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками	02.02.24	
58	3	Составление диалогов.	03.02.24	
		Деловые документы		
59	1	Официально-деловой стиль. Деловые	08.02.24	

		документы.		
60	2	Деловые документы – заявление, объявление, расписка.	09.02.24	
61	3	Деловые документы – учебный доклад.	10.02.24	
62	4	Деловые документы – учебный доклад.	15.02.24	
63	5	Практическая работа – выступление с докладами.	16.02.24	
		Русские художники		
64	1	Подготовка к сочинению-описанию картины К.Юона «Конец зимы. Полдень»	17.02.24	
65	2	Подготовка к сочинению-описанию картины К. Юона «Конец зимы. Полдень»	22.02.24	
66	3	Подготовка к сочинению-описанию картины К. Юона «Конец зимы. Полдень».	24.02.24	
67	4	Сочинение-описание картины К. Юона «Конец зимы. Полдень»	29.02.24	
		Народные праздники		
68	1	Масленица: история и смысл древнего славянского праздник	01.03.24	
69	2	«Как праздновали масленицу на Руси»	02.03.24	
70	3	Русские народных игры – забавы»	07.03.24	
		Работа с текстом		
71	1	Подготовка к изложению «Этажи леса» (по М. Пришвину).	09.03.24	
72	2	Подготовка к изложению «Этажи леса» (по М. Пришвину).	14.03.24	
73	3	«Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста	15.03.24	
74	1	Уроки, которые особенно запомнились	16.03.24	
75	2	Уроки, которые особенно запомнились	21.03.24	
76	3	Контрольная работа за 3-ю четверть	22.03.24	
		4 четверть (21 ч)		
77	1	«Труд людей весной». Подготовка к описательно-повествовательному рассказу.	04.04.24	
78	2	Работа по сюжетным картинам. Рассматривание картин.	05.04.24	
79	3	Написание описательно-повествовательного рассказа по теме «Труд людей весной»	06.04.24	
80	1	Широков Е.Н. Жизнь и творчество.	11.04.24	
81	2	Подготовка к сочинению по картине Широкова Е.Н. «Друзья»:	12.04.24	
82	3	Подготовка к сочинению по картине Широкова Е.Н. «Друзья»:	13.04.24	
83	4	Сочинение по картине Широкова Е.Н. «Друзья».	18.04.24	
84	1	Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)	19.04.24	
85	2	Составление диалога на тему: Общение сверстников.	20.04.24	
86	1	Франсуа Рабле – великий гуманист Европы. Жизнь	25.04.24	

		и творчество.		
88	2	Работа с текстом – структура, микротемы.	26.04.24	
89	3	Пересказ содержания текста о Франсуа Рабле.	27.04.24	
90	1	Григорьев С.А. «Вратарь». Жизнь и творчество.	02.05.24	
91	2	Подготовка к сочинению по картине Григорьева С.А. «Вратарь».	03.05.24	
92	3	Подготовка к сочинению по картине Григорьева С.А. «Вратарь».	04.05.24	
93	4	Сочинение по картине Григорьева С.А. «Вратарь».	10.05.24	
94	1	Подготовка к изложению по тексту «Из детства Л.Н.Толстого». Словарь, Чтение, тема, микротемы	11.05.24	
95	2	Подготовка к изложению по тексту «Из детства Л.Н.Толстого». Словарь, Чтение, тема, микротемы.	16.05.24	
96	3	Контрольное изложение по тексту «Из детства Л.Н.Толстого».	17.05.24	
97	4	Работа над ошибками	19.05.24	
98	1	Диалог по теме «Чему я научился в 7 классе.	23.05.24	
99	2	Практическая работа по теме.	24.05.24	
100	3	Резервный урок		
101	4	Резервный урок		
102	5	Резервный урок		