

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Тыва
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

СОГЛАСОВАНО

МО учителей-дефектологов

28.08. 2023г, протокол №1

Председатель МО Бич
/ Ю.С.Биче-оол/

ПРИНЯТО

решением педагогического
совета от 30.08.2023г.

протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 30.08.2023г. № 81/од

Директор ГБОУ «Школа-интернат для детей с



Ч.О.Монгуш/

Рабочая программа
коррекционно-развивающего курса
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
(фронтальные занятия)
для обучающихся 1 «а» дополнительного класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Оюн Ася Мергеновна

Квалификационная категория: нет

Количество часов в неделю: 3

Кызыл-2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Развитие слухового восприятия и техника речи» в 1 дополнительном классе составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – ФАОПНОООВЗ), приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ» и Комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительных и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для глухих обучающихся, одобренный решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №3/17 от 04.07.2017).

Структура рабочей программы:

1. Пояснительная записка;
2. Цели коррекционного курса;
3. Общая характеристика коррекционного курса;
4. Место коррекционного курса в учебном плане;
5. Планируемые результаты освоения курса;
6. Содержание коррекционного курса;
7. Календарно-тематическое планирование;
8. Учебно-методическое обеспечение.

Цели коррекционного курса

Цель коррекционного курса – развитие у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи:

- формирование у обучающихся устойчивой условной двигательной реакции на разнообразные звуковые неречевые стимулы - звучание различных музыкальных инструментов /игрушек, звуки окружающего мира – бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц и др.), определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает звуковые неречевые стимулы;
- развитие умений дифференцировать звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек), различать и опознавать на слух длительность, интенсивность, ритм, темп, высоту, и тембр звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (городских сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, техники речи;
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми; применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения;

- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои действия, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую информацию, в том числе, речевую; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; воспринимать и анализировать неречевые звучания, использовать развивающиеся возможности слухового восприятия для уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Общая характеристика коррекционного курса

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у глухих обучающихся развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закреплению и совершенствованию произносительных умений. Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- Развитие восприятия и воспроизведения устной речи;
- Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа в данных разделах тесно связана. В разделах «Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» у обучающихся формируются базовые способности слухового восприятия – стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух различных разночастотных неречевых звучаний, увеличение расстояния, на котором обучающиеся уверенно воспринимают на слух данные звучания; локализация звуков в пространстве, различение и опознавание на слух неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение звучаний со знакомыми детям жизненными ситуациями; развитие вероятностного прогнозирования при восприятии различной звуковой информации; при планировании учитывается, что данные сенсорные способности одновременно развиваются у глухих обучающихся как при восприятии музыкальных инструментов (игрушек), так и неречевых звуков окружающего мира. Сформированные базовые способности - стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира, их локализация, различение и опознавание на слух, имеют самостоятельное значение для наиболее полноценного развития слухового восприятия и являются определенной опорой для детей в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Развивающиеся у обучающихся возможности слухового восприятия темпа, интенсивности, ритмов и высоты звучаний музыкальных инструментов (игрушек),

характера звуковедения оказывают положительное влияние на развитие у них слухового восприятия соответствующих элементов речевой интонации; при этом используется речевой материал, запланированный в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и связанный с автоматизацией произносительных умений. Разные направления (разделы) образовательно – коррекционной работы на данном занятии объединяют и единые технологии, применяемые в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

Образовательно – коррекционная работа на занятиях осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

Место коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной ФООП НОО «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- мотивация к устной коммуникации при использовании индивидуальных слуховых аппаратов,
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- готовность применять опыт восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения.

Метапредметные результаты:

- умения принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои действия, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- умения воспринимать и анализировать поступающую информацию, в том числе, речевую; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и неречевой контекст;
- умения использовать развивающиеся возможности слухового восприятия неречевых звучаний для уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов;
- развитие речевого поведения: слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомых речевых высказываний; умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметные результаты:

- устойчивая условная двигательная реакция на разнообразные звуковые неречевые стимулы - звучание различных музыкальных инструментов /игрушек, звуки окружающего мира

– бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц и др.), определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает звуковые неречевые стимулы;

- различение и опознавание на слух звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух длительности, интенсивности, ритма, темпа, высоты и тембра звучаний музыкальных инструментов (игрушек); словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (городских сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.); словесное определение звучаний;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи,
- развитие умений говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

Содержание коррекционного курса

Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы: развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек); развитие восприятия и воспроизведения устной речи; развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

Содержание обучения включает:

- развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух неречевых стимулов - звучаний музыкальных инструментов/ игрушек (барабан, дудка, гармошка, свисток, металлофон, бубен, ксилофон, маракасы, треугольник, румбы и др.), социально значимых неречевых звуков окружающего мира (бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, а также с явлениями природы, разговор, пение, мужской и женский голос), определение оптимального расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные неречевые стимулы;
- обучение определению направления звучания (локализация звучания в пространстве);
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- различение и опознавание на слух количества звуков; продолжительности их звучания (кратко, долго); характера звуковедения (слитно или неслитно); темпа (нормальный, быстрый, медленный); громкости (нормально, громко, тихо); двух-, трех- и четырехсложных ритмов; высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого);
- различение и опознавание на слух бытовых шумов (шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.); голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра и др.); городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); проявления физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др.; соотнесение звучаний с жизненными ситуациями;

- различие и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала (слов, словосочетаний, фраз, слогов, слогосочетаний, а также микродиалогов, коротких стихотворений и др.), закрепление произносительных умений, сформированных на обязательных занятиях коррекционно-развивающей области - «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальных занятиях) - правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, соблюдения орфоэпических норм, достижение достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей; важное значение придается развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи; обучающиеся целенаправленно побуждаются к естественной манере речи, использованию в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики), соблюдению элементарных правил речевого этикета.

При планировании занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается, что содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса.

При планировании работы в разделах «Развитие слухового восприятия музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» учитывается следующее:

- при обучении локализации звуков в пространстве, формировании различения и опознавания неречевых звучаний используются только те музыкальные инструменты (игрушки) и неречевые звуки окружающего мира, на звучание которых у всех обучающихся класса выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- расстояние, на котором обучающиеся локализируют, различают или опознают звучания, определяется индивидуально с учетом данных о расстоянии, на котором на эти звучания выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- если расстояние, на котором обучающийся воспринимает запланированные звучания неодинаково, то он различает и опознает их на расстоянии, котором слышит оба звучания;
- обязательным является соотнесение неречевых звуков окружающего мира с жизненными ситуациями, в которых их можно услышать (с использованием наглядного дидактического материала), словесное определение звучаний.

При планировании работы в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается следующее:

- обеспечение доступности содержания работы каждому обучающемуся при его планировании на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также фронтальными занятиями «Музыкально – ритмические занятия», фонетическими зарядками (проводятся на уроках и перед самоподготовкой во внеурочное время); учитывается, что первичные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и во фронтальных формах обучения;
- основное содержание работы над произношением составляет автоматизация произносительных умений; темы и основное содержание работы по автоматизации произносительных умений совпадает с индивидуальными и музыкально – ритмическими занятиями, фонетическими зарядками при использовании речевого материала, в том числе, необходимого на данном занятии;
- реализация преемственности предполагает также соблюдение единых научно – методических требований к работе по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, в том числе широкое использование фонетической ритмики в процессе обучения произношению.

При поступлении обучающихся в образовательную организацию проводится обследование возможностей восприятия обучающимся звучаний музыкальных инструментов (игрушек),

звуков окружающего мира; учитель фронтальных занятий принимает также участие в комплексном обследовании нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи, проводимом учителем индивидуальных занятий.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет достижения обучающимися планируемых результатов обучения. Периодический учет развития слухового восприятия звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира проводится в конце каждой четверти, как правило, фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально.

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание работы		Словарь	Кол. часов	сроки	
	<i>Восприятие неречевых звучаний</i>	<i>Восприятие и воспроизведение речи</i>			<i>план.</i>	<i>факт</i>
1	Формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы, определение расстояния, на котором ребенок реагирует на данные стимулы	Выработка условной двигательной реакции на слоги, словосочетания, слова (из 3-5)	Я слышу. Я не слышу. Звук есть. Нет звука.	3	04.09. 11.09. 18.09.	
2	Различение и опознавание на слух звучаний, разных по высоте и тембру: барабан – свисток: гармонь – бубен дудка-барабан	Распознавание и опознавание слов, фраз	Это барабан, бубен, свисток, гармонь.	3	25.09. 02.10. 09.10.	
3	Различение и опознавание на слух количества звучаний	Слитное произнесение слогов с наращиванием, слов, фраз, деление на синтагмы.	1 слог, 2 слога. Это барабан. Это дудочка. Слитно-неслитно	2	16.10. 23.10	
4	Распознавание и опознавание на слух различных ритмов (2, 3, 4, 5 сложных)	Закрепление воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, тембра	Отхлопайте ритм.	2	13.11 20.11.	
5	Распознавание и опознавание на слух динамики звучания	Восприятие на слух и воспроизведения изменений голоса по силе.	Тихо-громче-громко	3	27.11. 05.12. 11.12.	
6	Распознавание и опознавание на слух темпа звучаний	Восприятие на слух и воспроизведения изменений темпа речи	Быстрый-медленный-нормальный	2	18.12. 25.12.	
7	Определение направления звучания	Воспроизведение слов слитно, в	Спереди, сзади, слева,	3	15.01. 22.01.	

	муз.инструментов и голоса	нормальном темпе.	справа		29.01.	
8	Различение на слух бытовых шумов (бытовая техника, телефон, стук, звонок)	Ударение в двух, в трех, четырехсложных словах.гаТАтатаТА	Это звонок, телефон. Верно-не верно.	2	05.02. 12.02.	
9	Различение на слух состояний человека (смех, кашель, чихание, плач)	Восприятие и воспроизведение фразового ударения	Смеется, плачет, чихает	3	26.02. 04.03. 11.03.	
9	Различение на слух городских шумов (сигналы и шумы транспорта, свисток, гудки)	Передача в речи повествовательной, вопросительной и побудительной интонации по подражанию учителя.	Это авто. Сигнал, самолет, салют.	3	18.03. 01.04. 08.04.	
10	Определение голосов птиц и животных (домашние и животные) Лошадь, корова, овца, собака, кошка. Петух, курица, гусь и др.	Воспроизведение фраз в темпе, приближающемся к нормальному.	Птица, кукушка корова, кошка и т.д. Чей это голос?	3	15.04. 22.04. 29.04.	
11	Различение на слух шумов явлений природы (гром, дождь, ветер, капель)	Восприятие и воспроизведение ритма текстов.	Что это? (гром, дождь, ветер) Отхлопай ритм.	3	06.05. 13.05. 20.05.	
	Всего за год			32ч.		

Учебно-методическое обеспечение:

1. Зыкова Т.С. Ознакомление с окружающим миром 1 класс: учебник для спец. (коррек.) образ.уч. I вида. – М.: Просвещение, 2012 г.
2. Назарова Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: Учеб. Пособие для студ. пед. высш. учеб.заведений / Под ред. В. И. Селиверстова. М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001. – 228 с.
3. Соколовская Т. Р. Развитие слухового восприятия глухих учащихся: Пособие для учителя / Под ред. Е. П. Кузьмичевой. – М.: Просвещение, 1987. – 72 с.
4. Произношение. Учебник для 1 кл. спец. (коррекц.) общеобраз. учрежден. I вида Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. – М.: Просвещение, 1985 г.