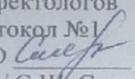
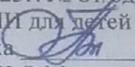


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Тыва
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

СОГЛАСОВАНО
МО учителей-дефектологов
28.08.2023г, протокол №1
Председатель МО 
/ С.Ш. Салчак/

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета от 30.08.2023г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 30.08.2023г. № 81/од
Директор ГБОУ ШИ для детей с
нарушениями слуха 
/Ч.О.Монгуш/



Рабочая программа
коррекционно-развивающего курса
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
(индивидуальные занятия)
для обучающихся 5 в,б классов
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Алдын-оол Алекмаа
Кыргысовна
Квалификационная категория: без категории
Количество часов в неделю: 3

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа (далее - Программа) по «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» адресована обучающимся 5 «в, б» классов, получающим основное общее образование, на 2023-2024 учебный год. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897 с учётом АООП ООО обучающихся с нарушением слуха (вариант 1.3), Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1025, АООП ООО ГБОУ ШИ для детей с нарушениями слуха, утвержденной приказом № 80 от 30.08.2023 г).

Формы учёта рабочей программы воспитания в адаптированной рабочей программе по курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Рабочая программа воспитания ГБОУ ШИ для детей с нарушениями слуха реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала на индивидуальных занятиях по курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на индивидуальных занятиях предметов, явлений, событий через:
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков.
 - Использование воспитательных возможностей содержания учебного курса для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения на индивидуальных занятиях
 - Включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий.
 - Применение на индивидуальных занятиях интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
 - Применение работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
 - Выбор и использование на индивидуальных занятиях методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
 - Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на индивидуальных занятиях эмоционально-комфортной среды.

Общая характеристика курса

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Одной из основных особых образовательных потребностей глухих обучающихся является овладение устной речи - основным способом общения между людьми, орудием мышления. Формирование устной речи способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, достижения планируемых результатов основного общего образования, их социальной адаптации, включая взаимодействие со слышащими сверстниками и взрослыми при использовании устной коммуникации в условиях расширяющихся у подростков социокультурных и познавательных интересов, более свободному выбору профессии, в дальнейшем профессиональному обучению в образовательных организациях среднего и высшего образования, трудоустройству. Это имеет важное значение для наиболее полноценной реализации глухими людьми их гражданских прав и обязанностей, качественной жизнедеятельности в социуме.

Необходимым условием овладения устной речью глухими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи. В ПАООП ООО (вариант 1.3) предусмотрено, что развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися в учебной деятельности звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами, во внеурочной деятельности – индивидуальными слуховыми аппаратами.

Важность овладения глухими обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи как одной из их особых образовательных потребностей и, одновременно, сложность решения данных задач, обусловленная тяжелым нарушением слуха, явились основанием для введения во внеурочную деятельность обязательного коррекционно-развивающего курса по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Ценностные ориентиры обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением глухими обучающимися достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи нормально слышащих людей (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», проводимых при постоянном пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, включают:

- развитие восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной речи, приближающейся к естественному звучанию речи нормально слышащих людей; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Речевой материал, используемый на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа. В примерные рабочие программы включен речевой материал, связанный с темами «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы», а также «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)». Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог). Рабочая программа разрабатывается учителем-дефектологом (сурдопедагогом) для каждого обучающегося на основе примерной рабочей программы с учетом данных специализированного обследования слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха и произносительной стороны речи (стартовой диагностики на начало обучения в 5 классе на уровне основного общего образования, систематического мониторинга результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, проводимого в конце каждого полугодия, а также повторного обследования произносительной стороны речи обучающихся на начало каждого учебного года); по результатам текущего контроля и мониторинга развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха и произносительной стороны речи может проводиться корректировка тематического планирования.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании, ежегодно проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами, а также проводить педагогическую проверку настройки индивидуальных слуховых аппаратов; при необходимости, рекомендовать уточнение их режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения.

Пользование обучающимся звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования также должно быть под постоянным контролем учителя-дефектолога (сурдопедагога), реализующего коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», что предполагает совместное с врачом-сурдологом (на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения) определение режима работы для каждого обучающегося; при проведении уроков контроль за правильным использованием обучающимися звукоусиливающей аппаратурой осуществляют учителя – предметники, во внеурочной деятельности – воспитатели.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др. На занятиях глухие обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Целью коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является развитие у глухих обучающихся (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, достаточного внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи слышащих людей, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» направлен на решение следующих **задач**:

1. Развитие у обучающихся восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия следующего речевого материала:

адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);

диалогов и полилогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры);

микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении – от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование – его распространение и др.); коротких монологических высказываний, включая правила, теоремы, выводы и др.;

отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности: распознавание фраз (слов и словосочетаний), незнакомых по звучанию, опознавание новых фраз (слов и словосочетаний) в сочетании с уже отработанными; запись под диктовку воспринятых слухозрительно знакомых фраз, слов и словосочетаний, коротких монологических высказываний с последующим внятным и достаточно естественным устным воспроизведением при реализации произносительных отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

– развитие слухозрительного восприятия речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях:

при предъявлении учителем в нормальном и умеренно - быстром темпе;

при предъявлении разными дикторами, в том числе при использовании видеозаписи;

при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге, т.е. в полупрофиль к обучающемуся, воспринимающему диалог (полилог);

при предъявлении на фоне незначительного шума, в том числе шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки;

– при затруднении в слухозрительном восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

• Развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание на слух речевого материала, незнакомого по звучанию – фраз, слов, словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с уже знакомым;

– восприятие на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.);

– различение и опознавание на слух близких по звучанию слов;

– восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

– восприятие на слух речевого материала в разных акустических условиях (с учетом возможностей каждого обучающегося);

– при затруднении в восприятии речевого материала на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст).

2. Развитие у обучающихся внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

– развитие умений правильного пользования речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы; при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- развитие нормального звучания голоса, модуляций голоса по силе, по- возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах; по возможности, овладение модуляциями голоса по высоте, передача мелодического контура фраз; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- закрепление нормального темпа речи;
- закрепление правильного воспроизведения звуковой структуры речи, в том числе дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;
- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, передавая мелодическую структуру фраз;
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль, применение визуальных приборов и специализированных компьютерных программ);
- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные навыки;
- достижение достаточно внятной и естественной по звучанию самостоятельной речи (при реализации сформированных произносительных навыков);
- соблюдение естественной манеры речи; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики и др.);
- реализация произносительных навыков в технике чтения;
- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи; при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения.

3. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий:

Развитие личностных универсальных учебных действий:

- реализация при устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности, принятых в обществе морально - нравственных ценностей, правил речевого этикета;
- включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- устойчивая мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи; понимания личной ответственности за качественное овладение восприятием и воспроизведением устной речи;
- ценностно-смысловая установка на пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога) с целью качественного владения устной речью, ориентации в звуках окружающего мира, применение звукоусиливающей аппаратуры в процессе получения образования, систематическое использование средств индивидуального слухопротезирования в процессе жизнедеятельности;
- устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;

– понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

Развитие регулятивных универсальных учебных действий:

– принятие и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

– готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

Развитие познавательных универсальных учебных действий:

– самостоятельное применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;

– использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачам и ее применение;

– осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;

– осуществление поиска и анализа информации, в том числе на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

– развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

– развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей; достижение достаточно внятной самостоятельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при реализации сформированных произносительных навыков);

– развитие умений участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

– развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

– развитие понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;

– развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

– выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Место курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в учебном плане

Курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» по Программе коррекционной работы включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 1.3); на его проведение предусмотрено в 5 и 6 классах по 3 часа в неделю на каждого обучающегося, в 7 –10 классах – по два часа в неделю на каждого обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Содержательные линии курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Основные содержательные линии коррекционно-развивающего курса включают:

- развитие восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие слухозрительного восприятия устной речи;
- развитие речевого слуха;
- развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

На каждом занятии работа по развитию восприятия устной речи ведется по двум направлениям:

- развитие слухозрительного восприятия речевого материала – текстов а также фраз, слов и словосочетаний,
- развитие речевого слуха (распознавания на слух речевого материала – фраз, слов и словосочетаний, затем его различение и опознавание в сочетании с отработанным ранее речевым материалом).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 1.3) обеспечивает достижение глухими обучающимися с задержкой психического развития двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

желание и элементарные умения вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности в типичных социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами – педагогами, родителями, детьми и др.;

реализация знакомых правил речевого этикета при устной коммуникации;

желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры (типа, «*Аппараты работают*», «*Аппараты не работают*», «*Я слышу звук*», «*Я не слышу звук*») и обращаться за помощью к взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры;

способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;

готовность осуществлять речевые действия;

способность воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию;

способности осуществлять устную коммуникацию – слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции) знакомые речевые высказывания, используемые в процессе учебно-делового общения и в типичных социально-бытовых ситуациях; говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения;

выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации (типа «Я не понял(а). Повторите»).

Предметные результаты:

различение и опознавание на слух простых предложений: простых нераспространенных предложений, распространенных предложений с однородными членами – подлежащим (сказуемым) или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные, союз *и*; отдельных слов;

различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;

восприятие на слух микродиалогов и текстов (до 5-7 предложений) составленных, из речевого материала, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;

при восприятии речевого материала слухозрительно или на слух грамотное оформление речевых высказываний, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя);

развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до десяти – двенадцати, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до шести – восьми), слов и коротких фраз (состоящих из восьми – десяти слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и графический знак), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки и по подражанию учителю);

воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителю и с опорой на самоконтроль;

восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, деление паузами фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), логического ударение (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно);

дифференцированное воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, родственных по артикуляции: гласных *а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы*; согласных *м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т*; твёрдых и мягких согласных; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;

воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, двойные согласные как один долгий звук, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тся и ться* как *ца* (с опорой на надстрочный знак и образец учителя);

воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); передача повествовательной, вопросительной и побудительной интонации, эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.), в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (по подражанию учителю; ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак);

воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из четырех – шести реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета;

овладение приемами самоконтроля произносительной стороны речи (с помощью учителя); реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя);

различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

5 класс

1. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала:

адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);

диалогов и полилогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры);

микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении - от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросно - ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос - ответ, сообщение - встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование - его распространение и др.);

отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе, включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности – распознавание¹ фраз (слов и словосочетаний), незнакомых по звучанию, опознавание новых фраз (слов и словосочетаний) в сочетании с уже отработанными; запись под диктовку воспринятых слухозрительно знакомых фраз, слов и словосочетаний, коротких монологических высказываний с последующим устным воспроизведением при реализации произносительных возможностей.

2. Развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

распознавание на слух речевого материала, незнакомого по звучанию - фраз, слов, словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе, включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности;

различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с уже знакомым;

- восприятие на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.);

- различение и опознавание на слух близких по звучанию слов;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

5 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи.

Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- монологических высказываний разговорного стиля (до 6 - 8 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов - повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно - научного стиля, включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов;

- диалогических единств разговорного и учебно – делового стилей, включающих до 6 - 8 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных;

- микродиалогов разговорного и учебно – делового стилей с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также вопросно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, формулы речевого этикета;

- распознавание фраз, включающих до 6 - 8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно – делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно - научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе, при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе, тематической и терминологической лексики учебных предметов. знакомой обучающимся и необходимой в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно – делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно - научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе, при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе, при изменении местоположения во фразе), включая тематическую и терминологическую лексику учебных предметов. знакомую обучающимся и необходимую в общении; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание слов близких по звучанию;

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:

первое полугодие: «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы»;

второе полугодие: «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Примеры речевого материала по темам.

Примеры фраз, слов, словосочетаний. Пахнет газом! Что делать при запахе газа? Если ты почувствуешь запах газа, то сразу скажи взрослым. Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Уходя из дома, обязательно проверь, выключена ли газовая плита. Телефон газовой службы в Москве – 104 или

040. Телефон Единой службы спасения – 112. Запах газа, газовая плита, очень опасно, газ может взорваться, открой окно, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет, позвони в газовую службу, нужно проветрить помещение, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая.

Как вести себя при встрече (прощании, знакомстве). Встречая знакомых обязательно здоровайся с ними. Кто подает руку первым? Женщина – мужчине, старший – младшему. При приветствии или прощании мужчина (мальчик, девочка) должен встать. Первым здоровается тот, кто входит в помещение. Первым здоровается тот, кто вежливее. При приветствии, при прощании, мужчина (женщина, мальчик, девочка, молодой человек, девушка), должен встать, первым здоровается, помещение, входит в помещение, культурный (вежливый) человек, здороваться (прощаться).

3-го ноября 1957 года в нашей стране запустили в космическое пространство собаку Лайку. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе состоялся полет Юрия Гагарина в космическое пространство. Первым человеком, совершившим 18 марта 1965 года первый в истории выход в открытый космос, стал наш космонавт Алексей Леонов. Первой женщиной-космонавтом стала Валентина Терешкова. 3-го ноября 1957 года, страна, запустить в космическое пространство, запустить в космос, собака Лайка, первый в мире, искусственный спутник Солнца, 12 апреля 1961 года, Советский Союз, СССР, космонавт, полет человека в космос, Юрий Алексеевич Гагарин; 18 марта 1965 года, выход в открытый космос, Алексей Леонов, женщина-космонавт, Валентина Терешкова, освоение космоса; космос – космический – космонавт.

Береги глаза! Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы. Глаза начнут болеть. Не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Береги глаза, брови, ресницы, защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, не читай лежа, телевизор, компьютер, проверяй зрение у окулиста.

Москва – столица нашей Родины. Москва – столица России (Российской Федерации). Москва была основана князем Юрием Долгоруким в 1147 году. Москва – один из крупнейших городов мира. В Кремле много исторических памятников. В Москве более 4000 площадей, улиц и переулков. Москва – очень красивый город! Как называется станция метро, около которой ты живешь? Сколько театров (музеев) в Москве? В Москве более 400 музеев. Составь презентацию о Москве и расскажи о столице нашей Родины (России). Составь презентацию и расскажи о городе (деревне, ...), в котором ты живешь. Расскажи об улице, на которой ты живешь (находится школа). Почему улица, на которой ты живешь, называется ... Тебе нравится город (деревня, ...), в котором ты живешь (учишься)? Москва, столица нашей Родины, столица России, столица Российской Федерации, более 850 лет. Москва основана, князь Юрий Долгорукий, 1147 год, памятник Юрию Долгорукому, Кремль, Красная площадь, население Москвы, более 4000 площадей, улиц и переулков. красивый город, станции метро, московское метро, метрополитен, я живу около станции метро (...), музеи, театры; Москва – московский – москвич.

Мы познакомимся с устным народным творчеством (преданиями, былинами, пословицами, поговорками, сказками). Какие виды устного народного творчества ты знаешь? Что такое былина (предание)? Былины пелись, а предания сказывались. На уроке мы познакомимся (проходили)... Приведи примеры пословиц и поговорок о труде (любви к Родине, дружбе, ...). «Терпение и труд все перетрут» («Без труда не выловишь рыбку из пруда», «Работать с огоньком», ...). Расскажи, как ты понимаешь смысл этих пословиц и поговорок. Устное народное творчество, предания, былины, пословицы, поговорки, сказки, подобрать (найти) пословицы (поговорки), былины пелись, предания сказывались; сказки – сказочный – сказитель.

В лесах могут возникнуть пожары. При пожаре гибнут растения, звери и птицы. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно. Природу надо беречь и охранять. Берегите лес! Лес надо беречь! Лес – богатство России! Не засоряйте лес! Не оставляйте мусор в лесу! Пожар, сухие деревья, разводить, тушить, костер, лес, удары молнии, ветер, листья – лиственный – листопад, ветер – ветерок, беречь и охранять.

Узнай, у ..., номер поезда (в каком вагоне ты едешь, какое место). Кататься на велосипеде – огромное удовольствие! Выучи дорожные знаки и соблюдай правила движения. Надевай

велосипедный шлем. Перед выездом убедись, что твой велосипед исправен. Перед поездкой на велосипеде сообщи взрослым о твоём маршруте. Поезд, перрон, билеты, ехать на море (к бабушке в деревню, ...), велосипед, кататься на велосипеде, соблюдай правила, правила дорожного движения, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым; отдыхать – отдых – отдыхающий – отдохнуть.

Пример текста монологического характера:

Как беречь глаза

Наш глаз устроен гораздо сложнее, чем самый современный компьютер. Природа позаботилась о наших глазах. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Когда мы мигаем, наше веко двигается и очищает поверхность глаза от мелких пылинок.

Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы, и они начнут болеть.

Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Береги свои глаза!

Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор выписал очки, не стесняйся носить их.

Вопросы и задания. Как ты понимаешь пословицу: «Дороже алмаза твои два глаза». Как природа помогает нам уберечь глаза? Почему нельзя тереть глаза грязными руками? Как ты думаешь, можно читать лежа (долго смотреть телевизор, долго работать с компьютером)? Почему ты так думаешь? Попроси у учителя или врача комплекс упражнений для глаз и выполняй их. Расскажи и покажи комплекс упражнений для глаз. Как часто надо посещать окулиста? Почему не надо стесняться носить очки?

Пример текста диалогического характера:

Если в доме пахнет газом

– Вова, мне кажется, пахнет газом! – Да, я тоже чувствую. Давай откроем окно! – Давай! Вова, не зажигай свет и не включай электроприборы. – Не включать чайник и утюг? – Да, не включай электроприборы. – Мама, позвони в газовую службу. – Сейчас. С городского телефона надо набрать 104. – Можно еще позвонить в Единую службу спасения. Телефон Единой службы спасения –102.

Вопросы и задания. Что нельзя делать, если в доме пахнет газом? Назови электроприборы. Зачем надо звонить в газовую службу, если в доме пахнет газом? Как можно позвонить в газовую службу? Как можно позвонить в Единую службу спасения? Какая основная мысль текста? Расскажи, что надо делать, если в доме пахнет газом.

Примеры микродиалогов:

– Ты знаешь телефон Единой службы спасения? – Да. 112.

– Что делать при запахе газа? – Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Сразу скажи взрослым.

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя); реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и под контролем учителя; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно); полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и

др.; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; ее вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

Календарно-тематическое планирование по ФПСР

Разделы по произношению	Сандыкмаа Наксылмаа	Кыргыз Санчай
I. Дыхание	Самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз	Самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз

II.Голос	Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.				Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.			
III.Звуки и их сочетания	И четв.	II четв.	III четв.	IV четв.	И четв.	II четв.	III четв.	IV четв.
1.Коррекция 2.Атомат-ция 4.Дифферен-я	с,ц з с,ц з с-ш ц-с з-с	п т к п т к п-б т-д к-г	г х ч р г х ч р г-к х-к ч-н р-л	в ф д в ф д в-ф ф-в д-т	к х к х к-х х-к	с ц ш с ц ш с-ц ц-с щ-с	г р л г р л г-к р-л л-р	б д ф б д ф б-п д-т ф-в
IV.Работа над словом	Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпич. правила: безударное о как а , оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, тс яи- тсья какца; -ого, -его как <i>ово, ево</i> (по надстр. знаку и сам-но); правильное произнесение новых слов по надстрочнымзнакам.				Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпич. правила: безударное о как а , оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, тс яи- тсья какца; -ого, -его как <i>ово, ево</i> (по надстр. знаку и сам-но); правильное произнесение новых слов по надстрочным знакам.			
1.Словесное ударение 2.Орфоэпия	Произнесение фраз в норм. темпе, слитно или деля на синтагмы (до10—12 слогов), выделение логич. И синтагм. ударен., собл. мелодич. контур фраз; передача повеств, воскл и вопрос. интонации; разл. эмоц. оттенков высказыв. Сам. выбор адекватных неречевых средств коммуникации (мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).				Произнесение фраз в норм. темпе, слитно или деля на синтагмы (до10—12 слогов), выделение логич. и синтагм. ударен., собл. мелодич. контур фраз; передача повеств, воскл и вопрос. интонации; разл. эмоц. оттенков высказыв. Сам.выбор адекватных неречевых средств коммуникации (мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).			
V.Работа над фразой	Произнесение фраз в норм. темпе, слитно или деля на синтагмы (до10—12 слогов), выделение логич. И синтагм. ударен., собл. мелодич. контур фраз; передача повеств, воскл и вопрос. интонации; разл. эмоц. оттенков высказыв. Сам. выбор адекватных неречевых средств коммуникации (мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).				Произнесение фраз в норм. темпе, слитно или деля на синтагмы (до10—12 слогов), выделение логич. и синтагм. ударен., собл. мелодич. контур фраз; передача повеств, воскл и вопрос. интонации; разл. эмоц. оттенков высказыв. Сам.выбор адекватных неречевых средств коммуникации (мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).			
1.Логическое ударение 2.Темп речи	Произнесение фраз в норм. темпе, слитно или деля на синтагмы (до10—12 слогов), выделение логич. И синтагм. ударен., собл. мелодич. контур фраз; передача повеств, воскл и вопрос. интонации; разл. эмоц. оттенков высказыв. Сам. выбор адекватных неречевых средств коммуникации (мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).				Произнесение фраз в норм. темпе, слитно или деля на синтагмы (до10—12 слогов), выделение логич. и синтагм. ударен., собл. мелодич. контур фраз; передача повеств, воскл и вопрос. интонации; разл. эмоц. оттенков высказыв. Сам.выбор адекватных неречевых средств коммуникации (мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).			

Разделы по произношению	Суур-оол Мила	Монгуш Айлуна
I.Дыхание	Самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз	Самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз
II.Голос	Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций	Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций

	голоса по силе и высоте.				голоса по силе и высоте.			
III. Звуки и их сочетания	И четв.	II четв.	III четв.	IV четв.	И четв.	II четв.	III четв.	IV четв.
1. Коррекция 2. Атомат-ция . Диффеен-я	с к с к с-ш к-х	х г з х г з х-к г-к з-с	ш ц ч р ш ц ч р ш-с ц-с ч-р р-л	щ л б щ л б ш-с л-р б-п	п к п к п-б к-х	т с ш т с ш т-д с-ш ш-с	х г р л х г р л х-к г-к р-л л-р	ч н д ч н д ч-л н-л д-т
IV. Работа над словом	Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила: безударное о как а , оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, тся и ться как <i>ца</i> ; -ого , -его как <i>ово</i> , <i>ево</i> (по надстрочному знаку и сам-но); правильное произнесение новых слов по надстрочным знакам.				Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила: безударное о как а , оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, тся и ться как <i>ца</i> ; -ого , -его как <i>ово</i> , <i>ев о</i> (по надстрочному знаку и сам-но); правильное произнесение новых слов по надстрочным знакам.			
V. Работа над фразой	Произнесение фраз в норм. темпе, слитно или деля на синтагмы (до 10—12 слогов), выделение логич. и синтагм. ударен., соблюдения мелодич. контур фраз; передача повеств, воскл и вопрос. интонации; разл. эмоц. оттенков высказыв. Самост. выбор адекватных неречевых средств коммуникации (мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).				Произнесение фраз в норм. темпе, слитно или деля на синтагмы (до 10—12 слогов), выделение логич. и синтагм. ударен., собл. мелодич. контур фраз; передача повеств, воскл и вопрос. интонации; разл. эмоц. оттенков высказыв. Самост. выбор адекватных неречевых средств коммуникации (мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).			
1. Словесное ударение 2. Орфоэпия								
1. Логическое ударение 2. Темп речи								

Разделы по произношению	Оюн Амиран
I. Дыхание	Самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз

II.Голос	Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.			
III.Звуки и их сочетания	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.
1.Коррекция 2.Атомат-ция 4.Дифферен-я	п к п к п-б к-х	т с ш т с ш т-д с-ш ш-с	х г р л х г р л х-к г-к р-л л-р	ч н д ч н д ч-л н-л д-т
IV.Работа над словом	Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила: безударное о как а , оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, тся и ться как <i>ца</i> ; -ого, -его как <i>ово, ево</i> (по надстрочному знаку и сам-но); правильное произнесение новых слов по надстрочным знакам.			
1.Словесное ударение 2.Орфоэпия				
V.Работа над фразой	Произнесение фраз в норм. темпе, слитно или деля на синтагмы (до 10—12 слогов), выделение логич. и синтагм. ударен., соблюдения мелодич. контур фраз; передача повеств, воскл и вопрос. интонации; разл. эмоц. оттенков высказыв. Самост. выбор адекватных неречевых средств коммуникации (мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).			
1.Логическое ударение 2.Темп речи				

Календарно-тематическое планирование по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. (РВиВУР)

Содержание обучения	часы	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	сроки
			I полугодие		
Восприятие речевого		Проверка	- Какие были (будут)	Распознавание/ различие /	<i>01-09.09</i>

<p>материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них. Восприятие диалогов объемом до 8 реплик.</p>	<p>2 ч</p>	<p>произношения</p> <p>Темы:</p> <p>2.«Летние каникулы»</p>	<p>каникулы?</p> <p>- Когда начались (закончились) каникулы?</p> <p>- Сколько месяцев продолжались каникулы?</p> <p>- Где ты был(а) в июне (июле, августе)?</p> <p>- Чем ты занимался в (летние) каникулы?</p> <p>- Что ты больше всего запомнил?</p> <p>- Тебе понравилось отдыхать?</p> <p>- Ты плавал (собирал грибы, ягоды; играл в футбол; загорал и т.п.)?</p> <p>- Да, я ...</p> <p>- Нет, я не ...</p> <p>- Какая погода была летом?</p> <p>- Тебе понравились летние каникулы?</p>	<p>опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p>	
<p>Восприятие речевого материала с уроков русского языка и литературного чтения (восприятие текстов объемом до 8 простых и сложных предложений)</p>	<p>3 ч</p>	<p>3.«Времена года»</p> <p>Текст «Осень»</p>	<p>- Какая бывает осень?</p> <p>- Какая погода бывает летом (осенью, в сентябре, в октябре)?</p> <p>- Солнце светит, но не греет.</p> <p>- Листья пожелтели.</p> <p>- Начался листопад.</p> <p>- Сравни. Сегодня холоднее, чем вчера?</p> <p>- Вчера был дождь (не было</p>	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям). Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание / различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</p>	<p>12.09-24.09</p>

			<p>дождя).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Деревья надели золотой наряд. - Какие листья на деревьях летом (осенью)? (оранжевые, красные, жёлтые, разноцветные, осенние) - Какое время года ты любишь больше? Почему? - Тебе нравится дождливая (солнечная) погода? 	<p>Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...). В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	
<p>Восприятие речевого материала</p>	<p>3 ч</p>	<p>4.«Правила дорожного движения»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - На улице очень опасно! - Ты знаешь правила поведения на улице? - Что значит красный (зелёный, жёлтый) свет светофора? - Зачем нужен светофор? - Какой транспорт едет по дороге? - Как можно (правильно) обходить трамвай (автобус, троллейбус)? - Как нужно вести себя в метро? - Почему надо выполнять правила 	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Восприятие диалога объемом до 8 реплик.</p>	<p>26.09-08.10</p>
<p>Восприятие речевого материала с уроков ОМ</p>	<p>3 часа</p>	<p>5.Учебные принадлежности: названия, назначение,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Назови учебные принадлежности? -Где их хранишь? Какие новые предметы 	<p>Моделирование ситуаций с опорой на макет, картинки. Составление (дополнение)</p>	<p>10.10-22.10</p>

		бережное использование.	появились?	предложений с опорой на картинки. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).	
Восприятие речевого материала.	2 часа	6. День учителя.	- Когда отмечаем день учителя? - Как ты будешь поздравлять своих учителей? - Что ты хочешь подарить любимой учительнице?	Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.	2-07.10
С уроков русского языка и литературного чтения (восприятие текстов объемом до 10 простых и сложных предложений)		7. Я и мои друзья.	-Кто твои друзья? Как ты общаешься? На какую тему ты любишь общаться с друзьями?	Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций. Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических	10,11,14.10 17,18.10
		8. Моя семья.	-Твоя семья большая или маленькая? Сколько человек ? Что вы делаете		

			по выходным дням?	функций. Озаглавливание текста.	
		9. Моя страна. Мой любимый город Кызыл.	--Какая наша страна? Как называется нашу Республику? Назови столицу Республики? Кызыл какой город?	В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.	21,24, 25.10
		10. Осенние каникулы.	- Осенью часто идет дождь. Какая погода бывает осенью? Посмотри на термометр.	Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя	11,14.11
		11. Жизнь без опасностей	-Что делать, чтобы было безопасно всем? Какие правила безопасности вы знаете?	и самостоятельно). Использование вариативных ответных высказываний.	15,16.11
		12. День Матери.	- Какой праздник приближается? Когда мы отмечаем День матери? Ты любишь свою маму?	При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял.	21,22.11
		13. Декада инвалидов.	-Что ты будешь делать в день инвалидов? Куда вы собираете на экскурсии?	Повторите, пожалуйста»). Восприятие диалога объемом до 8 реплик.	25,28.11
		14. Подготовка к конкурсу чтецов.	-Ты будешь участвовать на конкурсе?	Выполнение упражнений по развитию логического мышления, внимания, памяти.	29-04.12
		15. Изучаем школьные предметы?	- Какие предметы вы изучаете? Какой предмет ты любишь?	Воспроизведение речевого материала достаточно внятно	05, 6.,9.12
			--Какие правила личной гигиены ты знаешь?		

		16. Элементарные правила личной гигиены. Правила обращения со столовыми приборами, их названия.	- Как ты обращаешься со столовыми приборами? - Назови их. Расскажи, как девочка накрывала на стол. Почему на стол лучше поставить небольшой букет? - Как мы будем встречать Новый год?	и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).	12-16.12 20-24.12
		17. Подготовка к Новому году. Новый год.			

Содержание обучения	часы	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	сроки
			II полугодие		
Восприятие речевого материала с уроков русского языка и литературного чтения (восприятие текстов объемом до 8 простых и сложных предложений)	3 часа	1. Зимние каникулы. 2. Изучаем школьные предметы.	Сколько дней продолжались зимние (весенние) каникулы? Чем ты занимался в зимние каникулы? - Что ты делаешь во время учебы? Какие предметы изучаешь? Какие оценки ты получил сегодня?	Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям). Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание / различение / опознавание на	10-15.01. 17-22.01. 24-29.01.

<p>Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них. Восприятие диалогов объемом до 15 реплик.</p> <p>Восприятие текстов объемом до 10 простых и сложных предложений</p>	3. Зима.	-Назови зимние месяцы? Какая зима нынче? Ты любишь зимнее время года?	слух вопросов и заданий по тексту. Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).	31-05.02.
	4. Зимние виды спорта.	-Назови зимние виды спорта. Какое время года ты любишь и почему?	Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций:	07-12.02.
	5. Москва-столица Российской Федерации.	- Где находится наша столица Российской Федерации? Москва - один из древнейших городов России.	сравнение зверей по цвету, величине, строению, образу жизни;	14-19.02.
	6. 23 февраля.	-23 февраля - День защитников Отечества.	озаглавливание текста.	21-26.02.
	7. Шагаа.	- Шагаа – это встреча нового года. Назови молочные продукты?	В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.	28-05.03.
	8.8 марта – женский день.	-8марта – международный женский день. Что ты хочешь подарить маме?		07-12.03.
	9. Любимые праздники	-Какие твои любимые праздники? Назови? Почему ты любишь?	При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.	14-19.03.
	10.Весна.	-Какое сейчас время года? Какая сейчас весна? Почему ты любишь весну?		21-26.03.
	11. Весенние каникулы	-Как ты провел весенние каникулы? Чем	Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).	04-08.04.

			ты занимался?	Использование вариативных ответных высказываний.	09-13.04.
		12. Что такое хорошо и что такое плохо.	-Что такое хорошо? Что такое плохо. Вредные привычки.	Распознавание/ различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту.	14-20.04.
		13. Поликлиника.	- Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (окулист, отоларинголог, ...)?	Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).	21-27.04.
		14. Мой выходной день.	-Как ты проводишь выходные дни?		28-04.05.
		15. День Победы.	-9 мая - День Победы! Что будет во время праздника? А ты любишь смотреть парад Победы?	Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям).	06-11.05.
		16. Летние виды спорта.	-Назови летние виды спорта? Какой вид спорта ты любишь?	Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста,	13-18.05.
		17. Мировая художественная культура	-Что изучает мировая художественная культура?	предъявленных вразбивку, повторение воспринятого.	20-25.05.
		18. Повторение.			27-29.05.
		19. Контрольная работа по РСВ	- Назови какие темы мы изучили на год? Что тебе больше понравился?		30.05.
		Проверка внятности. Проверка произношения.			

Оценивание планируемых результатов

Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися включает проведение следующих проверок: обследование восприятия разными сенсорными способами

(слухозрительно и на слух) слов при использовании контрольных списков, разработанных Л.В. Нейманом; обследование восприятия фраз разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух), отработанных на индивидуальных занятиях в начальных классах – составляются сбалансированные списки по 10 фраз; обследование восприятия текста – используется текст, близкий к отработанным в начальных классах; обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения, обследование ритмико–интонационной структуры речи; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной картинке или по серии картинок (три – четыре картинки); обследование возможностей учеников вступить в устную коммуникацию с незнакомым диктором.

Текущий учет достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых результатов в конце каждого полугодия включает обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов при использовании контрольных списков, разработанных Леонгард Э.И.; обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) фраз, отработанных на занятиях – используются сбалансированные списки по 20 фраз; обследование слухозрительного восприятия текста, включающего отработанный речевой материал; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся монологического высказывания по одной или по серии картинок (три – четыре картинки); обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения, обследование ритмико –интонационной структуры речи; обследование возможностей учеников вступить в устную коммуникацию с незнакомым диктором.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель – дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступить в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы). Результаты всех проверок фиксируются в протоколах.

При анализе результатов обследования восприятия слов определяется, прежде всего, количество правильно воспринятых слов (с первого и со второго предъявления); анализируются также ошибочные ответы: определяется количество случаев, принятых близко к образцу - правильно воспринята слогоритмическая структура слова и отдельные звукокомплексы. При оценке полученных результатов учитывается, что при правильной организации образовательно-коррекционного процесса у учеников выявляется положительная динамика в развитии речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Это выжается не только в увеличении количества слов, точно воспринятых на слух, но и количества близких замен, а также в увеличении количества случаев правильного восприятия слов с первого предъявления.

При анализе результатов обследования восприятия фраз учитывается количество точно воспринятых фраз (с первого и второго предъявления), а также количество фраз воспринятых неточно, но смысл передан или неточно, смысл не передан, количество невоспринятых фраз. Важное значение придается учету правильных и грамотных ответов; правильных, но неграмотных ответов; неправильных и неграмотных ответов; а также количеству случаев, когда не было речевого ответа; анализируются также особенности выполнения заданий – количество точных действий, с ошибками и случаи невыполнения задания; отмечается количество речевых ответов при выполнении заданий. Оценивается воспроизведение учеником речевого материала: говорил внятно или маловнятно, невнятно; естественно или недостаточно естественно, не естественно; реализовывал ли в самостоятельной речи произносительные возможности. При оценке результатов обследования учитывается, что планируемые результаты достигнуты, если обучающийся точно воспринял не менее 60% фраз, дал правильные, грамотные ответы, выполнил задания, говорил внятно, достаточно естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности. Желательно, чтобы большинство фраз ученик воспринял после первого предъявления.

При анализе слухозрительного восприятия текста определяется, с какого предъявления ученик воспринял текст точно или приближенно, смысл понял; а также случаи, когда текст воспринят приближенно, смысл не понят, или восприняты только отдельные слова в тексте. Оцениваются также ответы учащегося на вопросы: их правильность и грамотность; пересказ текста.

При анализе материалов по обследованию произносительной стороны речи отмечается наличие/отсутствие положительная динамики в овладении произношением, достижение планируемых результатов, составляется характеристика устной речи каждого обучающегося.

Проектирование содержания проверок учителем – дефектологом (сурдопедагогом), ведущим занятия «Развитие восприятия и воспроизведение устной речи», осуществляется с учетом планируемых результатов, определенных для каждого обучающегося в календарном плане.

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

Достижение личностных и метапредметных результатов оценивается в ходе педагогического наблюдения и анкетирования педагогов (учителей, воспитателей, педагога - психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по – возможности, родителей и /или других родственников.

В конце учебного года составляется характеристика устной речи каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации. В ее составлении участвуют учитель – дефектолог (сурдопедагог), учителя - предметники, другие педагогические работники, осуществляющие образование обучающихся в течение учебного года.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого – педагогическом консилиуме образовательной организации с целью преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся.