

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Тыва
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

СОГЛАСОВАНО
МО учителей-дефектологов
28.08.2023г, протокол №1
Председатель МО Биче-оол Ю.С.
/ Биче-оол Ю.С./

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета от 30.08.2023г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 30.08.2023г. № 81/од
Директор ГБОУ ЦИИ для детей с
нарушениями слуха Монгуш
/ Монгуш/



Рабочая программа
коррекционно-развивающего курса
«Музыкально-ритмические занятия»
для обучающихся 1 доп.-4-х классов
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Чооду Лариса Хокуй-ооловна
Квалификационная категория: высшая
Количество часов в неделю: 2

Кызыл-2023 г.

Рабочая программа
коррекционно-развивающего курса
«Музыкально-ритмические занятия»
для обучающихся 1-х доп. классов
на 2023-2024 учебный год

Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Музыкально-ритмические занятия» для **1 доп.класса** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся для глухих обучающихся (вариант 1.2.), утверждённой приказом Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1023.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утверждённой приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 (ФГОС НОО ОВЗ).
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2.) ГБОУ РТ ШИ для детей с нарушениями слуха.
- Комплекта примерных рабочих программ для 1 доп. класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для глухих обучающихся, одобренный решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №3/17 от 04.07.2017)
- Учебного плана ШИ для детей с нарушениями слуха на 2023-2024 уч.год
- Положения об адаптированных рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности, учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО, и ФАОП НОО, ООО для обучающихся с ОВЗ в ГБОУ ШИ для детей с нарушениями слуха.
- Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ШИ для детей с нарушениями слуха.

Структура документа

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Музыкально-ритмические занятия» представляет целостный документ, включающий 6 разделов:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Цели, задачи образовательно-коррекционной работы предмета
4. Планируемые результаты освоения предмета – личностные, метапредметные и предметные.
5. Общая характеристика учебного предмета.
6. Календарно-тематическое планирование
7. Критерии оценивания знаний, умений учащихся.

Раздел II. Цель и задачи образовательно-коррекционной работы

Цель предмета: формирование у обучающихся более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально – ритмической деятельности, эстетическое воспитание, реализация творческого потенциала; коррекция и развитие двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер, слухового восприятия, произносительной стороны речи, расширение кругозора и обогащение речевого развития. Это способствуют более полноценному личностному развитию обучающихся, качественному решению коррекционно – развивающих задач в системе начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Задачи предмета:

- развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности; выражение отношения к прослушанной музыке;
- коррекция и развитие двигательной сферы - формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки; исполнение под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев; формирование музыкально – пластической импровизации;
- формирование и развитие декламации песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;
- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, ритмично, эмоционально и выразительно исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;
- расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (при широком использовании фонетической ритмики и музыки);
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к приобщению к музыкальной культуре, к различным видам музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; готовности к творческой деятельности, участию в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания; готовности к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации в учебное и внеурочное время, в том числе, в социокультурных проектах со слышащими детьми и взрослыми;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; подражать действиям взрослых и сверстников; творчески осуществлять учебные действия; планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других детей, понимать причины их успешности/ неуспешности; при коллективном выполнении учебных заданий соотносить и собственные действия и действия других детей, вносить коррективы в их выполнение; распределять функции и роли в процессе деятельности, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: готовности к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации учебной информации; способности внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия; применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности; при восприятии речевой информации осуществлять ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности

осуществлять устную коммуникацию в типичных и часто повторяющихся учебных и социально – бытовых ситуациях при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры разных типов; слухозрительно воспринимать знакомые по значению речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; готовность выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной деятельности.

Раздел III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- мотивация к приобщению к музыкальной культуре, к различным видам музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности;
- готовность к творческой деятельности, участию в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания;
- готовность к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации в учебное и внеурочное время, в том числе, в социокультурных проектах со слышащими детьми и взрослыми;
- желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов.

Метапредметные результаты:

- принятие, сохранение и выполнение учебной задачи; способность внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия; подражание действиям взрослых и сверстников;
- осуществление планирования, контроля и оценивания собственных действий и действий других детей,
- понимание причин успешности/ неуспешности выполнения заданий;
- при коллективном выполнении учебных заданий соотносить собственные действия и действий других детей, внесение коррективы в их выполнение;
- распределение функций и ролей в процессе деятельности, ответственное отношение к достижению результатов деятельности;
- применение речевых средств при решении учебных задач; готовность выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; осуществление устной коммуникации (при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры); слухозрительное восприятие знакомых по значению речевых высказываний, восприятие на слух знакомого по звучанию речевого материала; воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения;
- использование сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях учебной и внеурочной деятельности.

Предметные результаты:

- развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых

аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности; выражение отношения к прослушанной музыке;

- овладение правильными, координированными, выразительными и ритмичными движениями под музыку; исполнение под музыку несложных танцевальных композиций народных, бальных и современных танцев;
- декламация песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;
- ритмичное, эмоциональное и выразительное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле музыкальных пьес (песен);
- расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (при широком использовании фонетической ритмики и музыки).

Раздел IV. Общая характеристика учебного предмета

На музыкально-ритмических занятиях образовательно – коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи в разных сочетаниях: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Это обусловлено тем, что развивающиеся в процессе специального обучения возможности глухих обучающихся в восприятии музыки создают определенный эмоциональный настрой при выполнении движений под музыку, что важно для выразительности исполнения, способствуют их темпоритмической организации, последовательному изменению в музыкально – пластической композиции с опорой на музыкальное звучание.

В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки: двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития у глухих детей слухового восприятия музыки.

Движения и речь находятся в тесном взаимодействии в процессе работы по развитию произносительной стороны речи с использованием фонетической ритмики. Речевые упражнения под музыку применяются при целенаправленной работе по развитию речевого дыхания, голоса, ритмико–интонационной структуры речи, что обусловлено близостью музыкальной и речевой интонации; обучение декламации песен под музыку способствует развитию у обучающихся эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей).

Музыка, движения и речь совместно используются на музыкально – ритмических занятиях в процессе различных видов театрализованной деятельности.

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы: обучение восприятию музыки, обучение музыкально – ритмическим движениям, обучение декламации песен под музыку, обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле; развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

В процессе проведения музыкально – ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях FM- системы, индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры.

Место курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО «Музыкально – ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.

Учебный план ГБОУ РТ ШИ для детей с нарушениями слуха (Вариант 1.2) отводит на изучение учебного предмета «Музыкально-ритмические занятия» в 1-х подготовительных классах 66 ч (33 учебные недели), из расчёта 2 учебных часа в неделю.

Сетка часов по предмету «Музыкально-ритмические занятия»

<i>I четверть</i>	<i>II четверть</i>	<i>III четверть</i>	<i>IV четверть</i>
16 часов	16 часов	19 часов	15 часов
			Итого: 66ч.

РАЗДЕЛ V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на I полугодие 2023 года 1 «а», 1 «б» доп. классы.

№	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	
			По плану	По факту
	I четверть	16 ч		
1.	Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя). Определение на слух начала и окончания звучания музыки	2ч	Сентябрь <u>1 «а»</u> 4,6 <u>1 «б»</u> 5,7	
2.	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Построения и перестроения –шерега и колонна.	2ч	Сентябрь <u>1 «а»</u> 11,13 <u>1 «б»</u> 12,14	
3	Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием. Фонетическая ритмика – гласные звуки А,О.	2ч	Сентябрь <u>1 «а»</u> 18,20 <u>1 «б»</u> 19,21	
4	Игра на музыкальных инструментах Знакомство с ударным инструментом – барабан.	2ч	Сентябрь <u>1 «а»</u> 25,27 <u>1 «б»</u> 26,28	
5	Подвижная игра с музыкальным заданием. Игра «Кот и мышки»	2ч	Октябрь <u>1 «а»</u> 2,4 <u>1 «б»</u> 3,5	

6	Элементы танцевальных движений. Выставление ноги на пятку, притопы.	2ч	Октябрь <u>1 «а»</u> 9,11 <u>1 «б»</u> 10,12	
7	Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя). Различение и опознавание на слух громкой и тихой музыки. Игра «Волк и зайцы».	2ч	Октябрь <u>1 «а»</u> 16,18 <u>1 «б»</u> 17,19	
8	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Освоение перестроения – колонна, 2 колонны. Марш с флажками.	1ч	Октябрь <u>1 «а»</u> 23 <u>1 «б»</u> 24	
9	Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Фонетическая ритмика - гласные звуки. Речевые игры «Моя семья». Воспроизведение элементов интонации.	1ч	Октябрь <u>1 «а»</u> 25 <u>1 «б»</u> 26	
II четверть Тема урока		Кол-во часов	Сроки проведения	
		16ч	По плану	По факту
1.	Обучение восприятию музыки. Распознавание на слух характера музыки – весело, грустно при прослушивании разных музыкальных произведений. (в исполнении учителя / в аудиозаписи).	2ч	Ноябрь <u>1 «а»</u> 8 <u>1 «б»</u> 7,9	
2.	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Освоение перестроения – из шеренги в круг.	2ч	Ноябрь <u>1 «а»</u> 13,15 <u>1 «б»</u> 14,16	
3.	Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки). Воспроизведение элементов интонации. Речевые игры «Животные».	2ч.	Ноябрь <u>1 «а»</u> 20,22 <u>1 «б»</u> 21,23	
4.	Обучение музыкально-ритмическим движениям Выполнение гимнастических упражнений под музыку.	2ч.	Ноябрь <u>1 «а»</u> 27,29 <u>1 «б»</u> 28,30	
5.	Игра на музыкальных инструментах	2ч.	<u>Декабрь</u>	

	Знакомство с ударными инструментами – ложки, маракасы и др. Шумовой оркестр «Варежки»		<u>1 «а»</u> 4,6 <u>1 «б»</u> 5,7	
6.	Обучение музыкально-ритмическим движениям Танец «Снежинки»	2ч.	Декабрь <u>1 «а»</u> 11,13 <u>1 «б»</u> 12,14	
7.	Обучение декламации песен под музыку. Попевка «Снежок»	2 ч.	Декабрь <u>1 «а»</u> 18,20 <u>1 «б»</u> 19,21	
8.	Игровые танцы «Варежка», «Дед Мороз»	2ч	Декабрь <u>1 «а»</u> 25,27 <u>1 «б»</u> 26,28	

На II полугодие – 2024 года

№	Тема урока III четверть	Кол-во часов	Сроки проведения	
			19ч	По плану
1.	Обучение восприятию музыки. Восприятие на слух и воспроизведение каждой и сильной доли такта в музыке двудольного и трехдольного метра.	1ч	Январь <u>1 «а»</u> 10	
		2ч	<u>1 «б»</u> 9,11	
2.	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Танец «Полька»	2ч	Январь <u>1 «а»</u> 15,17 <u>1 «б»</u> 16,18	
3.	Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Речевые игры «Зима», «Зимние забавы».	2ч	Январь <u>1 «а»</u> 22,24 <u>1 «б»</u> 23,25	
4.	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Перестроения из колонны в диагональ, из круга в 2 круга.	2ч	Январь <u>1 «а»</u> 29,31 <u>1 «б»</u> 30, 1 дек.	
5.	Обучение декламации песен под музыку. Песня «Ручки хлоп, ножки топ»	2ч	Февраль <u>1 «а»</u> 5,7 <u>1 «б»</u> 6,8	

6.	Игра на музыкальных инструментах Дудочки и бубен.	2ч	Февраль <u>1 «а»</u> 12,14 <u>1 «б»</u> 13,15	
7.	Подвижная игра с музыкальным заданием. Игра «Метель и снежинки»	2ч	Февраль <u>1 «а»</u> 26,28 <u>1 «б»</u> 27,29	
8.	Обучение декламации песен под музыку. Попевка «Маму я люблю»	2 ч	Март <u>1 «а»</u> 4,6 <u>1 «б»</u> 5,7	
9.	Танцевальные упражнения под музыку. «Бегемот», «Обезьянки»	2ч	Март <u>1 «а»</u> 11,13 <u>1 «б»</u> 12,14	
10.	Игра на элементарных музыкальных инструментах в сопровождении учителя. Дудочки.	2	Март <u>1 «а»</u> 18,20 <u>1 «б»</u> 19,21	
IV четверть		Кол-во часов		
Тема урока		15ч	По плану	По факту
1.	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Разучивание танцевально-спортивной композиции	2ч	Апрель <u>1 «а»</u> 1,3 <u>1 «б»</u> 2,4	
2.	Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Речевые игры «Мяч», «Семья»	2ч	Апрель <u>1 «а»</u> 8,10 <u>1 «б»</u> 9,11	
3.	Подвижная игра с музыкальным заданием «Солнышко и тучки», «Дикие животные: кто как ходит»»	2ч.	Апрель <u>1 «а»</u> 15,17 <u>1 «б»</u> 16,18	
4.	Обучение восприятию музыки. Различение, на слух музыки веселой и грустной.	2ч.	Апрель <u>1 «а»</u> 22,24 <u>1 «б»</u>	

			23,25	
5.	Игра на музыкальных инструментах. Исполнение пьесы в инструментальном ансамбле.	2ч.	Май <u>1 «а»</u> 29,6 <u>1 «б»</u> 30,2	
6.	Декламация песни «Пчёлки» с танцевальными элементами.	2	Май <u>1 «а»</u> 8,13 <u>1 «б»</u> 7	
7.	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Перестроения из колонны в круг , из диагонали в круг	2ч.	Май <u>1 «а»</u> 15,20 <u>1 «б»</u> 14,16	

Примерный речевой материал

Обучение восприятию музыки в исполнении учителя:

Будем слушать музыку. Слушайте музыку. Музыка – танцуйте, музыки нет – стойте. Будем выполнять движения под музыку (танцевать). Что вы делали? Мы слушали музыку. Какая музыка? Громкая(тихая) музыка. Быстрая (медленная) музыка. Веселая, грустная музыка. Слушайте веселую музыку и танцуйте. Динамики звучания (громкая – тихая - негромкая музыка) и темпа музыки (нормальный (умеренный) - быстрый – медленный темп). Что вы делали? Мы слушали музыку.

Обучение музыкально-ритмическим движениям:

Будем выполнять упражнения (будем танцевать). Слушайте музыку и танцуйте. Музыка – выполняйте движение (танцуйте). Музыка нет – стойте. Какой танец мы учим? Русский танец. Посмотрите первое (второе, третье) движение. Кто хочет показать первое (...) движение? Танцуйте весело.

Как называется игра? Игра называется...Музыка громкая – пляшут зайки, музыки нет – волк ловит зайцев. Кто выиграл?

Обучение декламации песен под музыку:

Будем учить песню. Песня называется.... Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Играть на пианино, дирижировать, исполнять песню. Песня веселая. Исполняйте песню весело. Какая песня?

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

Скажи звуки, слоги слитно, отдельно, протяжно, кратко. Говорите громко, тихо, не громко.

Здесь и далее: конкретный речевой материал определяется совместно с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса и воспитателем (с учетом фонетических зарядок). Речевой материал должен быть доступен всем обучающимся класса, необходим в общении, в том числе на данном музыкально – ритмическом занятии, соответствовать теме и фонетической задаче занятия.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах:

Будем играть на музыкальных инструментах. Что будем делать? Возьмите Бубен, барабан Какой у тебя инструмент? Какой ритм? Как будем считать? Считаю на 1,2. Считаю на 1,2,3. Сильная доля, слабая доля. Что делали?

Раздел VI. Критерии оценивания знаний, умений учащихся

Оценивание младших школьников 1-х подготовительных классов осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе. Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом министерства образования от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».