

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Тыва
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

СОГЛАСОВАНО
МО учителей-дефектологов
28.08. 2023г, протокол №1
Председатель МО Биче-оол Ю.С.
/ Биче-оол Ю.С./

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета от 30.08.2023г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 30.08.2023г. № 81/од
Директор ГБОУ ШИИ для детей с
нарушениями слуха Монгуш
/ Монгуш /



Рабочая программа
коррекционно-развивающего курса
«Музыкально-ритмические занятия»
для обучающихся 1 доп.-4-х классов
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Чооду Лариса Хокуй-ооловна
Квалификационная категория: высшая
Количество часов в неделю: 2

Кызыл-2023 г.

Рабочая программа
коррекционно-развивающего курса
«Музыкально-ритмические занятия»
для обучающихся 1 класса
на 2023-2024 учебный год

Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Музыкально-ритмические занятия» для 1 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся для глухих обучающихся (вариант 1.2.), утверждённой приказом Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1023.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утверждённой приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 (ФГОС НОО ОВЗ).
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2.) ГБОУ РТ ШИ для детей с нарушениями слуха.
- Комплекта примерных рабочих программ для 1 доп. класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для глухих обучающихся, одобренный решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №3/17 от 04.07.2017)
- Учебного плана ШИ для детей с нарушениями слуха на 2023-2024 уч.год
- Положения об адаптированных рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности, учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО, и ФАОП НОО, ООО для обучающихся с ОВЗ в ГБОУ ШИ для детей с нарушениями слуха.
- Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ШИ для детей с нарушениями слуха.

Структура документа

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Музыкально-ритмические занятия» представляет целостный документ, включающий 6 разделов:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Цели, задачи образовательно-коррекционной работы предмета
4. Планируемые результаты освоения предмета – личностные, метапредметные и предметные.
5. Общая характеристика учебного предмета.
6. Календарно-тематическое планирование
7. Критерии оценивания знаний, умений учащихся.

Раздел II. Цель и задачи образовательно-коррекционной работы

Цель предмета: формирование у обучающихся более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально – ритмической деятельности, эстетическое воспитание, реализация творческого потенциала; коррекция и развитие двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер, слухового восприятия, произносительной стороны речи, расширение кругозора и обогащение речевого развития. Это способствуют более полноценному личностному развитию обучающихся, качественному решению коррекционно – развивающих задач в системе начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Задачи предмета:

- развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и

доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности; выражение отношения к прослушанной музыке;

- коррекция и развитие двигательной сферы - формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки; исполнение под музыку несложные танцевальные композиции народных, балльных и современных танцев; формирование музыкально – пластической импровизации;
- формирование и развитие декламации песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;
- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, ритмично, эмоционально и выразительно исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;
- расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (при широком использовании фонетической ритмики и музыки);
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к приобщению к музыкальной культуре, к различным видам музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; готовности к творческой деятельности, участию в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания; готовности к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации в учебное и внеурочное время, в том числе, в социокультурных проектах со слышащими детьми и взрослыми;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; подражать действиям взрослых и сверстников; творчески осуществлять учебные действия; планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других детей, понимать причины их успешности/ неуспешности; при коллективном выполнении учебных заданий соотносить и собственные действия и действия других детей, вносить коррективы в их выполнение; распределять функции и роли в процессе деятельности, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: готовности к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации учебной информации; способности внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия; применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности; при восприятии речевой информации осуществлять ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности осуществлять устную коммуникацию в типичных и часто повторяющихся учебных и социально – бытовых ситуациях при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры разных типов; слухозрительно воспринимать знакомые по значению

речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; готовность выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слушающими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной деятельности.

Раздел III. Планируемые результаты освоения учебного предмета в 1 классе

Личностные результаты:

- мотивация к приобщению к музыкальной культуре, к различным видам музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности;
- готовность к творческой деятельности, участию в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания;
- готовность к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации в учебное и внеурочное время, в том числе, в социокультурных проектах со слушающими детьми и взрослыми;
- желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов.

Метапредметные результаты:

- принятие, сохранение и выполнение учебной задачи; способность внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия; подражание действиям взрослых и сверстников;
- осуществление планирования, контроля и оценивания собственных действий и действий других детей,
- понимание причин успешности/ неуспешности выполнения заданий;
- при коллективном выполнении учебных заданий соотносить собственные действия и действия других детей, внесение коррективы в их выполнение;
- распределение функций и ролей в процессе деятельности, ответственное отношение к достижению результатов деятельности;
- применение речевых средств при решении учебных задач; готовность выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; осуществление устной коммуникации (при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры); слухозрительное восприятие знакомых по значению речевых высказываний, восприятие на слух знакомого по звучанию речевого материала; воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения;
- использование сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слушающими детьми и взрослыми в различных ситуациях учебной и внеурочной деятельности.

Предметные результаты:

- развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности; выражение

отношения к прослушанной музыке;

- овладение правильными, координированными, выразительными и ритмичными движениями под музыку; исполнение под музыку несложных танцевальных композиций народных, бальных и современных танцев;
- декламация песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;
- ритмичное, эмоциональное и выразительное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле музыкальных пьес (песен);
- расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (при широком использовании фонетической ритмики и музыки).

Раздел IV. Общая характеристика учебного предмета

На музыкально-ритмических занятиях в 1 классе образовательно – коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи в разных сочетаниях: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Это обусловлено тем, что развивающиеся в процессе специального обучения возможности глухих обучающихся в восприятии музыки создают определенный эмоциональный настрой при выполнении движений под музыку, что важно для выразительности исполнения, способствуют их темпоритмической организации, последовательному изменению в музыкально – пластической композиции с опорой на музыкальное звучание. В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки: двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития у глухих детей слухового восприятия музыки. Движения и речь находятся в тесном взаимодействии в процессе работы по развитию произносительной стороны речи с использованием фонетической ритмики. Речевые упражнения под музыку применяются при целенаправленной работе по развитию речевого дыхания, голоса, ритмико – интонационной структуры речи, что обусловлено близостью музыкальной и речевой интонации; обучение декламации песен под музыку способствует развитию у обучающихся эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей). Музыка, движения и речь совместно используются на музыкально – ритмических занятиях в процессе различных видов театрализованной деятельности.

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы: обучение восприятию музыки, обучение музыкально – ритмическим движениям, обучение декламации песен под музыку, обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле; развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

У обучающихся развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), формируются умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выражать к ней свое отношение. Дети знакомятся с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами.

Формируются и развиваются правильные, координированные, выразительные и ритмичные движения под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильна осанка, умения исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев, осуществляется развитие музыкально – пластической импровизации.

Дети обучаются декламации песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при точном воспроизведении в эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков.

На занятиях осуществляется также обучение глухих детей играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле с учителем музыкальные пьесы (песни).

У обучающихся целенаправленно развиваются умения осуществлять контроль и оценку результатов музыкально – ритмической деятельности (собственной и товарищей), коррекцию собственных действий.

На музыкально–ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по совершенствованию навыков слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны при широком использовании фонетической ритмики и музыки.

Важное значение придается формированию готовности детей к участию в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности, а также развитию у них желания и готовности применять приобретенный опыт в музыкально – ритмической деятельности, навыки устной коммуникации при реализации различных проектов содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками, к продуктивному сотрудничеству с детьми и взрослыми при решении творческих задач.

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и музыки, которая занимает на музыкально- ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями.

Организация музыкально – ритмических занятий предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры.

Место курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО «Музыкально – ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.

Учебный план ГБОУ РТ ШИ для детей с нарушениями слуха (Вариант 1.2) отводит на изучение учебного предмета «Музыкально-ритмические занятия» в 1 классе 66 ч (33 учебные недели), из расчёта 2 учебных часа в неделю.

Сетка часов по предмету «Музыкально-ритмические занятия»

<i>I четверть</i>	<i>II четверть</i>	<i>III четверть</i>	<i>IV четверть</i>
16 часов	16 часов	19 часов	15 часов
Итого: 66ч.			

ПРАЗДЕЛ V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на I полугодие 2023 года

№	Тема урока I четверть	Кол-во часов	Сроки проведения	
		16 ч	По плану	По факту
1.	Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя). Различение и определение динамики и темпа музыки. Игры по РСВ «Угадай, кто идет?»	3ч	Сентябрь 1 6,8	1 день знаний
	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Элементы плясовых движений (притопы, полуприседание с выставлением ноги на пятку).	2ч	Сентябрь 13,15	
3	Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра. «Осень».	2ч	Сентябрь 20,22	
4	Игра на музыкальных инструментах. Исполнение в ансамбле «Пляска»	2ч	Сентябрь 27, 29	
5	Подвижная игра с музыкальным заданием. Игра «Солнышко и тучки», «Ветер и дождик»	2ч	Октябрь 4,6	
6	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Хоровод с овощами «Урожайная».	2ч	Октябрь 11,13	
7	Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя). Музыкальный регистр. Звуковысотные соотношения в музыке.	2ч	Октябрь 18,20	
8	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Игровые танцевальные движения под музыку «Мы идём и поём».	2ч	Октябрь 25,27	
II четверть Тема урока		Кол-во часов		
		16ч	По плану	По факту

1.	Обучение восприятию музыки. Распознавание на слух характера музыки – весело, грустно при прослушивании разных музыкальных произведений.	2ч	Ноябрь 8,10	
2.	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Освоение перестроения – из 1 колонны в 2 колонны.	2ч	Ноябрь 15,17	
3.	Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки). Воспроизведение элементов интонации. Речевые игры «Кто живёт в лесу?».	2ч.	Ноябрь 22,24	
4.	Игра на музыкальных инструментах Шумовой оркестр «Танец»	2ч.	Ноябрь 29, 1 дек.	
5.	Обучение музыкально-ритмическим движениям Танец «Снеговички»	2ч.	<u>Декабрь</u> 6, 8	
6.	Обучение декламации песен под музыку. Попевка «Снег-снежок»	2ч.	Декабрь 13,15	
7.	Игровые танцы «Танец зайчат»	2ч	Декабрь 20,22	
8.	Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Речевые игры с движением «Шёл по лесу Дед Мороз», «Заморожу!»	2ч	Декабрь 27,29	

На II полугодие 2024 года

№	Тема урока III четверть	Кол-во часов	Сроки проведения	
			По плану	По факту
1.	Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Речевые игры с движением под музыку - «Зимние забавы», «Снеговичок»	2ч	Январь 10,12	
2.	Обучение музыкально-ритмическим движениям. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	2ч	Январь 17,19	
3.	Обучение восприятию музыки. Определение жанра: танец, марш, песня.	2ч	Январь 24,26	

4.	Обучение декламации песен под музыку. Песня «Зимушка-зима»	2ч	Январь 31,1 февр.	
5.	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Перестроения из 2 колонн в диагональ, из из 2 колонн в 2 круга.	2ч	Февраль 7,9	
6.	Игра на музыкальных инструментах Трещотки, бубен, маракасы.	2ч	Февраль 14,16	
7.	Подвижная игра с музыкальным заданием. Игра «Займи домик», «Найди пару»	2ч	Февраль 28,1 март	
8.	Обучение декламации песен под музыку. Попевка «Мама»	1 ч	Март 6	
9.	Танцевальные упражнения с предметами под музыку. Танец с помпонами.	2ч	Март 13,15	
10.	Обучение восприятию музыки. Развитие звуковысотного слуха. «Качели», «Птицы и птенчики»	2ч	Март 20,22	
<u>IV четверть</u>				
Тема урока		Кол-во часов		
		15ч	По плану	По факту
1.	Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Речевые игры «Медвежата», «Весна»	2ч	Апрель 3,5	
2.	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Упражнение с лентами.	2ч	Апрель 10,12	
3.	Декламация песни. «Дождик кап-кап»	2ч.	Апрель 17, 19	
4.	Игра на музыкальных инструментах. Исполнение пьесы в инструментальном	2ч.	Апрель 24, 26	

	ансамбле.			
5.	Обучение восприятию музыки. Определение и различение характера музыки – плавная , спокойная, весёлая, грустная.	1ч.	Май 3	
6.	Игровые танцы «Если весело живётся , делай так!»	2ч	Май 8,10	
7.	Игры с пением «Мишки и пчёлы»	2ч	Май 15,17	

Примерный речевой материал

Обучение восприятию музыки в исполнении учителя:

Будем слушать музыку. Слушайте музыку. Музыка – танцуйте, музыки нет – стойте. Будем выполнять движения под музыку (танцевать). Что вы делали? Мы слушали музыку. Какая музыка? Громкая(тихая) музыка. Быстрая (медленная) музыка. Веселая, грустная музыка. Слушайте веселую музыку и танцуйте. Динамики звучания (громкая – тихая - негромкая музыка) и темпа музыки (нормальный (умеренный) - быстрый – медленный темп). Что вы делали? Мы слушали музыку.

Обучение музыкально-ритмическим движениям:

Будем выполнять упражнения (будем танцевать). Слушайте музыку и танцуйте. Музыка – выполняйте движение (танцуйте). Музыка нет – стойте. Какой танец мы учим? Русский танец. Посмотрите первое (второе, третье) движение. Кто хочет показать первое (...) движение? Танцуйте весело.

Как называется игра? Игра называется...Музыка громкая – пляшут зайки, музыки нет – волк ловит зайцев. Кто выиграл?

Обучение декламации песен под музыку:

Будем учить песню. Песня называется.... Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Играть на пианино, дирижировать, исполнять песню. Песня веселая. Исполняйте песню весело. Какая песня?

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

Скажи звуки, слоги слитно, отдельно, протяжно, кратко. Говорите громко, тихо, не громко.

Здесь и далее: конкретный речевой материал определяется совместно с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса и воспитателем (с учетом фонетических зарядок). Речевой материал должен быть доступен всем обучающимся класса, необходим в общении, в том числе на данном музыкально – ритмическом занятии, соответствовать теме и фонетической задаче занятия.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах:

Будем играть на музыкальных инструментах. Что будем делать? Возьмите Бубен, барабан Какой у тебя инструмент? Какой ритм? Как будем считать? Считаю на 1,2. Считаю на 1,2,3. Сильная доля, слабая доля. Слушай музыку. Что мы делали? ...

Раздел VI. Критерии оценивания знаний, умений учащихся

Оценивание младших школьников 1 классов осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе. Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом министерства образования от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».