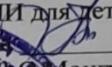


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Тыва
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

СОГЛАСОВАНО
МО учителей ЕГЦ
28.08.2023г, протокол №1
Председатель МО 
/ А.В.Куулар/

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета от 30.08.2023г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 30.08.2023г. № 81/од
Директор ГБОУ ШИ для детей с
нарушениями слуха 
/ Монгуш/



Адаптированная рабочая программа
по литературе
для 7 «Г» класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Доржу Сэсэг Бадыевна
Квалификационная категория: высшая
Количество часов в неделю: 3

Кызыл-2023 г.

Пояснительная записка
к адаптированной рабочей программе по учебному предмету «Литература»
(7 класс)

Примерная рабочая программа (далее – Программа) по учебному предмету «Литература» адресована глухим обучающимся, получающим основное общее образование. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897, с учетом АООП ООО, обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2), Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1025 АООП ООО ГБОУ ШИ для детей с нарушениями слуха, утвержденной приказом №80 от 30.08.2023 г.

Литература является одной из ведущих учебных дисциплин в системе образования глухих обучающихся, играя важную роль в их когнитивном, коммуникативном, социокультурном развитии. Благодаря постижению вершинных произведений отечественной и мировой литературы, обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературы стимулируют развитие у обучающихся с нарушениями слуха словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой. Овладение словесной речью в устной и письменной формах глухими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения.

Цели изучения учебного предмета «Литература»

Общая цель изучения предмета заключается в обеспечении усвоения глухими обучающимися содержания предмета «Литература» в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.

Общие задачи учебного предмета включают:

– воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

– постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, освоение знаний о жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов;

– овладение умениями осмысленного чтения и анализа художественных произведений, создания собственных текстов с привлечением необходимых (базовых) сведений по теории и истории литературы;

– разностороннее личностное развитие, обогащение эмоционального опыта глухих обучающихся через опосредованное воздействие художественной литературы;

– преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

Место предмета «Литература» в учебном плане

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

Учебный предмет «Литература» является общим для обучающихся с нормативным развитием и с нарушениями слуха, неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык» и «Развитие речи».

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента глухих обучающихся: снижением слуха, общего речевого недоразвития, невозможностью самостоятельно овладеть разговорной речью (развитие речи происходит только при наличии специального обучения в условиях коррекционных образовательных учреждений).

Для данного класса существуют следующие коррекционные задачи: развитие речевого слуха, различение и опознавание знакомых фраз на слух, восприятие учебного материала слухо-зрительно, тренировка навыков чтения с губ, формирования произносительной стороны речи, коррекция звукопроизношения, соблюдение правил орфоэпии. Эти задачи должны ставиться и выполняться на каждом уроке, только так можно сформировать правильное восприятие и воспроизведение речи у глухих школьников.

Учёт особых образовательных потребностей глухих. Создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции глухих учащихся, использование ЗУА, дактильной формы речи, широкое применение табличек с речевым материалом, опора на сохранные анализаторы; формирование речи в коммуникативной функции и использование спецметодики обучения глухих языку на всех уроках; в крайнем случае применение жестовой речи. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи

Предметная линия учебников В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин 5-9 классы – М.: Просвещение, 2023, адаптированных с учетом образовательных потребностей особенностей развития и возможностей глухих обучающихся.

В соответствии с ФАОП ООО ОВЗ учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, в 7 классе 102 часов (3 часа в неделю).

Формы учёта рабочей программы воспитания в адаптированной рабочей программе по литературе

Рабочая программа воспитания ГБОУ ШИ для детей с нарушениями слуха реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков русского языка. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие

нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
 - Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Учебно-методический комплекс

Обучение литературе в 7 классе осуществляется по учебнику для общеобразовательных школ Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин.- М.: Просвещение,- 2022.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования

Результаты обучения по учебному предмету «Литература» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха, включая глухих, оцениваются по окончании основного общего образования и не сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по литературе на основе АООП ООО (вариант 1.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по литературе по варианту 1.2 АООП ООО соответствуют результатам, отражённым во ФГОС ООО и ООП ООО по всем направлениям воспитания, включая гражданское, патриотическое, духовно-

нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, а также в аспекте ценности научного познания и адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Однако личностные результаты дополнены/конкретизированы с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха.

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального¹) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в речевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность глухих обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность глухих обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах

¹ Овладение национальным языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося.

светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительные отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами глухие обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

– выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

– устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

– выявлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

– выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

– выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

– выбирать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

Базовые исследовательские действия:

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

– формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;

– аргументировать свою позицию, мнение;

– составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

- проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

Работа с информацией:

- применять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений);
- использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- выбирать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной и при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;
- выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);

– выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

– оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

– сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

– выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

– ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

– составлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

– составлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

– делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

– владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

– давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

– предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

– объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

– развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

– выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

– осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

– признавать своё и чужое право на ошибку;

– принимать себя и других, не осуждая;

– проявлять открытость себе и другим;

– осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Результаты обучения по учебному предмету «Литература» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основного общего образования и не сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

Планируемые предметные результаты обучения по АООП ООО (вариант 1.2) применительно к дисциплине «Литература», изменены и дополнены специальными требованиями – с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.²

Выпускник научится и будет способен:

- осознавать значимость чтения и освоения курса литературы для собственного развития, в т.ч. обогащения словарного запаса, расширения кругозора и т.д.; демонстрировать потребность в чтении доступных (по возрастному критерию и учебно-познавательным возможностям) текстов как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- к восприятию литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- к культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка³ на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, отдельных произведений мировой культуры;
- к пониманию содержания и основной идеи литературных художественных произведений, в т.ч. воплощающих отдельные этнокультурные традиции.

Выпускник овладеет:

- теоретико-литературными понятиями⁴ и умениями их использования (самостоятельно/с опорой на справочный материал/с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) в ходе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений:
 - художественная литература и устное народное творчество;
 - проза и поэзия; стих и проза;
 - художественный образ;
 - факт, вымысел;
 - литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм)
 - литературные роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия*, послание, отрывок, сонет*, эпиграмма, лиро-эпические (поэма, баллада);
 - форма и содержание литературного произведения;
 - тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический);
 - сюжет, композиция, эпиграф;
 - стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог;
 - авторское отступление;
 - конфликт;
 - система образов;
 - образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя;
 - реплика, диалог, монолог;
 - ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм*, гротеск*;

² Содержание учебного предмета «Литература» подвергнуто дидактической редукции: изучение части произведений, отражённых во ФГОС ООО, обучающимися с нарушениями слуха не предусматривается.

³ Под родным языком в данном контексте подразумевается словесный язык.

⁴ Знание определений понятий не выносится на промежуточную аттестацию. Понятия, помеченные *, не являются обязательными для использования в ходе анализа, интерпретации и оформления собственных высказываний.

- эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола;
- антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание*;
- инверсия;
- повтор, анафора;
- умолчание*, параллелизм*, звукопись (аллитерация, ассонанс)*;
- стиль;
- стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест) *, ритм, рифма, строфа;
- афоризм;
- умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению).

Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Форма контроля	I	II	III	IV
Пересказы	1	2	1	1
Выразительное чтение наизусть	1	1	2	1
Анализ эпизода			1	
Контрольно-обобщающий урок по теме /разделу	1	1	2	
Техника чтения	1			1
Контрольные работы	1	1		
Годовая контрольная работа				1

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Литература»

7 КЛАСС (3-й год обучения на уровне ООУ)⁵

Общая характеристика учебного предмета. Программа раскрывает содержание федерального компонента государственного стандарта основного общего образования средствами учебного предмета с целью изучения литературы. Курс произведений воспроизводит литературный процесс от древности до наших дней. В программе отражены пропорции этапов литературного процесса; последовательность расположения материала помогает глухим учащимся увидеть связь времён и связь литератур разных народов. При подборе произведений соблюдается тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет глухим детям установить сюжетное сходство произведений, облегчает понимание прочитанного. Хронологический принцип помогает осознать время создания произведения, ускоряет процесс накопления словаря. Жанровый

⁵ Не являются обязательными для изучения произведения, входящие в тематический раздел «Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей», а также часть произведений из тематического раздела «Зарубежная литература». Часть этих произведений может быть предложена обучающимся для самостоятельного чтения с последующим обсуждением при подведении итогов внеклассного чтения. Часть лирических произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, В.В. Маяковского, а также сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина предусматриваются для изучения в 8 классе. Кроме того, произведения тематического раздела «Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути» также предусмотрены для изучения в 8 классе. Рассказ Л.Н. Толстого «После бала» изучается в 9 классе.

принцип даёт возможность воспринимать каждое произведение, как особый вид литературного творчества, приближает учащихся к различению рассказа, басни, стихотворения, сказки. Запланированный уровень подготовки учащихся к концу учебного года соответствует требованиям общеобразовательных стандартов и программе образовательного учреждения.

Некоторое количество часов отведено для работы над формированием связной речи.

Введение

У человека должны быть любимые произведения .

Древнерусская литература

Древнерусские повести: «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).

Вид контроля. Краткий пересказ

Литература первой половины XIX века

Вид контроля. Чтение наизусть стихотворений. Контрольно-обобщающий урок.

А.С. Пушкин. Слово о поэте и писателе.

«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).

«Повести Белкина» («Станционный смотритель»).

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте и писателе.

Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Слово о писателе.

Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Слово о писателе.

Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бирюк».

Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

Н.А. Некрасов. Слово о поэте.

Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».

Л.Н. Толстой. Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство» (главы из повести): «Классы», «Наталья Савишна», «Маман».

Поэзия второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой (не менее двух стихотворений по выбору).

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему

А.К. Толстой. Слово о поэте.

Историческая баллада «Князь Михайло Репнин».

Литература конца XIX – начала XX века

А.П. Чехов. Слово о писателе.

Рассказ «Хамелеон».

М. Горький. Слово о писателе.

Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Литература первой половины XX века

Вид контроля. Пересказ, контрольно-обобщающие уроки, чтение отрывков наизусть

А.С. Грин. Слово о писателе.

Феерия «Алые паруса».

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой – два-три по выбору).

А.П. Платонов. Слово о писателе.
Рассказ «Юшка».

Литература второй половины XX века

Ю.П. Казаков. Слово о писателе.
Рассказ «Тихое утро».

В.М. Шукшин. Слово о писателе.
Рассказ «Критики».

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского – 3–4 стихотворения на выбор).

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века

Ф.А. Абрамов. Слово о писателе.
Рассказ «О чём плачут лошади».

Ф.А. Искандер. Слово о писателе.
Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».

Произведения современных отечественных писателей-фантастов

А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Время всегда хорошее».

С.В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма».

Зарубежная литература

Зарубежная новеллистика

П. Мериме. «Маттео Фальконе».

О. Генри. «Дары волхвов».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

***Речевой практикум**

Примерные виды деятельности обучающихся: подготовка устного сообщения о собирателях пословиц и поговорок; продуцирование высказываний, разъясняющих содержание пословиц и поговорок; пересказ древнерусского текста современным языком; продуцирование устного рассказа о писателе/поэте; чтение фрагмента произведения по ролям; составление сравнительной характеристики героев; подготовка сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы; пересказ текста; написание изложения/сочинения/эссе; обсуждение иллюстративного материала к произведению и др.

Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

1. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...».
2. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок на выбор).
3. Н.В. Гоголь. Речь Тараса о товариществе (из произведения «Тарас Бульба»).
4. И.С. Тургенев. «Русский язык».
5. Н.А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок).
6. Стихотворения из числа поэтических произведений второй половины XIX века – первой половины XX века (1–2 на выбор).

**Произведения, рекомендуемые для
внеклассного (самостоятельного) чтения**

1. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (извлечения).
2. А.Н. Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).
3. А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...».
4. И.А. Бунин «Родина».
5. И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».
6. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей».
7. А.П. Чехов. «Тоска», «Злоумышленник».
8. А.П. Платонов. «Неизвестный цветок».
9. А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие ...», «Июль – макушка лета».
10. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

11. Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».
 12. О. Генри. «Последний лист».

Примерная тематическая и терминологическая лексика

Примерные слова и словосочетания

Древнерусская литература, поучение.

Автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь, идея произведения, комическое, миниатюра, лирический герой, литературный герой, литературные традиции, повесть, портрет как средство характеристики героя, поэма, роды литературы, рассказ, сатира, стихотворение в прозе, тема произведения, юмор.

Тематическое планирование

7 «Г» класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1.	ВВЕДЕНИЕ.	1	
2.	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	5	1
3.	ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	27	2
4	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	19	1
5	ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX века	6	
6	ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	13	1
7	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	23	1
8	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	5	
9	ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО.	4	1
Итого		102	7

Календарно- тематическое планирование (поурочное планирование)

7 «Г» класс

Всего 102 часов в год, по 3 часа в неделю

№пп	№ урока по разделу	Наименование темы урока	Дата проведения		Домашнее задание
			план	факт	

1 четверть (25 ч)					
Введение (1 ч)					
1	1	Введение	01.09		
2	2	Входная контрольная работа.	04.09		
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (4 ч)					
3	1	X век – время появления древнерусской литературы.	06.09		
4	2	Краткая характеристика. «Повесть временных лет».	08.09		
5	3	«Поучение Владимира Мономаха»	11.09		
6	4	Урок нравственности. «Поучение» Владимира Мономаха: «Постарайтесь творить всякие добрые дела». Проверка техники чтения.	13.09		
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (27 ч)					
7	1	Александр Сергеевич Пушкин Слово о поэте и писателе.	15.09		
8	2	Поэма «Медный всадник» (Петербургская повесть).	18.09		
9	3	Образ Петербурга в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».	20.09		
10	4	«Властитель полумира» и «маленький человек» в поэме А.С.пушкина «Медный всадник».	22.09		
11	1	А.С.Пушкин. История создания «Повестей Белкина». Исторический комментарий. «Станционный смотритель».	25.09		
12	2	А.С Пушкин «Станционный смотритель». Идейное содержание повести.	27.09		
13	3	А.С Пушкин «Станционный смотритель»: образы Самсона Вырина и Дуни.	29.09		
14	4	А.С Пушкин «Станционный смотритель»: Описание героев, жилище смотрителя.	02.10		
15	5	Нравственные проблемы в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»	04.10		
16	6	Обобщающий урок по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»	06.10		
17	1	Михаил Юрьевич Лермонтов Слово о поэте и писателе.	09.10		
18	2	Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива...».	11.10		
19	3	Стихотворения «Молитва», «Ангел». Урок выразительного чтения.	13.10		
20	4	«Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы.	16.10		

21	5	Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	18.10		
22	6	Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.	20.10		
23	7	Особенности сюжета, авторское отношение к изображаемому.	23.10		
24	8	Контрольная работа за 1-ю четверть.	25.10		
25	9	Анализ контрольной работы	27.10		
2 четверть (23 ч)					
26	1	Николай Васильевич Гоголь. Страницы жизни.	08.11		
27	2	История создания повести «Тарас Бульба» Урок первичного восприятия повести Гоголя «Тарас Бульба»	10.11		
28	3	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья.	13.11		
28	4	Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	15.11		
30	5	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.	17.11		
31	6	Трагедия Тараса Бульбы	20.11		
32	7	Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое.	22.11		
33	8	Тестирование по творчеству Пушкина, Лермонтова и Гоголя	24.11		
ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (18 ч)					
34	1	Иван Сергеевич Тургенев (4 ч) Слово о писателе.	27.11		
35	2	И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника».	29.11		
36	3	«Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	01.12		
37	4	Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественное своеобразие рассказа.	04.12		
38	5	Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	06.12		
39	1	Николай Алексеевич Некрасов Слово о поэте. "Историческая основа стихотворения Н.А. Некрасова "Железная дорога".	08.12		
40	2	Н.А. Некрасов. Анализ стихотворения «Железная дорога» (1 и 2 части)	11.12		
41	3	Н.А. Некрасов. Анализ стихотворения «Железная дорога» (3 и 4 части)	13.12		
42	4	«Образ народа- созидателя в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога»	15.12		
43	1	Лев Николаевич Толстой.	18.12		

		Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).			
44	2	Л.Н. Толстой повесть «Детство. История создания. Автобиографический характер повести	20.12		
45	3	Л.Н. Толстой повесть «Детство. Глава «Классы»	22.12		
46	4	Л.Н. Толстой повесть «Детство. Глава «Наталья Савишна»	25.12		
47	5	Л.Н. Толстой повесть «Детство. Глава «Маман».	27.27		
48	6	Контрольная работа за 2-ю четверть.	29.12		
3 четверть (30)					
50	1	Поэзия второй половины XIX века Фёдор Иванович Тютчев «Умом Россию не понять...»; Афанасий Афанасьевич Фет «Вечер». Урок выразительного чтения.	10.01		
51	2	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.	12.01		
52	3	"Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.	15.01		
ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX века (6 ч)					
53	1	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон». Живая картина нравов.	17.01		
54	2	Осмеяние трусости и угодничества.	19.01		
55	3	Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики героев.	22.01		
56	1	<i>Максим Горький</i> . Слово о писателе.	24.01		
57	2	М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»: Легенда о Данко».	26.01		
58	3	"Легенды о Ларре и Данко (из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль»). Проблематика рассказа и авторская позиция".	29.01		
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (13 ч)					
59	1	Александр Степанович Грин. Слово о писателе.	31.01		
60	2	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	02.02		
61	3	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	05.02		
62	4	Грей и Ассоль.	07.02		

63	5	Урок-исследование «Как сотворить чудо?» по феерии А.С.Грина «Алые Паруса»	09.02		
64	1	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. А. А. Блок, Н. С.Гумилёв, М. И.Цветаева	12.02		
65	2	А.А.Блок «Мне в душу просится былое», «Последний пурпур догорал»	14.02		
66	5	М. И.Цветаева «Воспоминания»	16.02		
67	1	Андрей Платонович Платонов Слово о писателе.	19.02		
68	2	А.П. Платонов Рассказ «Юшка. Любовь и ненависть окружающих героя людей.	21.02		
69	3	Юшка-незаметный герой с большим сердцем.	26.02		
70	4	Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку.	28.02		
71	5	Обобщающий урок Нравственные проблемы в рассказах А.П.Платонова. "Юшка".	01.03		
ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (22 ч)					
72	1	Юрий Павлович Казаков. Слово о писателе.	04.03		
73	2	Ю. П. Казаков. «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки.	06.03		
74	3	Ю.П.Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека	11.03		
75	1	Василий Макарович Шукшин Слово о писателе.	13.03		
76	2	В.М. Шукшин Рассказ «Критики».	15.03		
77	1	Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков. Стихотворения Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского (3–4 стихотворения на выбор).	18.03		
78	2	Контрольная работа за 3-ю четверть.	20.03		
79	3	Анализ контрольной работы.	22.03		
4 четверть (22 ч)					
80	1	Фёдор Александрович Абрамов. Слово о писателе.	01.04		
81	2	Рассказ «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	03.04		
82	3	Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе.	05.04		
83	1	Фазиль Абдулович Искандер. Слово о писателе.	08.04		
84	2	Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».	10.04		
85	3	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.	12.04		

86	1	Вн. чт. Андрей Валентинович Жвалевский. Рассказ «Чучело»	15.04		
87	2	В	17.04		
88	1	Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»	19.04		
89	2	Е. И. Носов слово о писателе.	22.04		
90	1	Е. И. Носов «Живое пламя». Работа над содержанием рассказа.	24.44		
91	1	Тема памяти в рассказе Н. Носова «Живое пламя».	26.04		
92	1	Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет.	29.04		
93	2	Стихотворения о Великой Отечественной войне. Урок выразительного чтения	03.05		
Зарубежная литература. (5 ч.)					
94	1	Проспер Мериме Новелла «Маттео Фальконе».	06.05		
95	2	"Героический характер в новелле Проспера Мериме «Маттео Фальконе»"	08.05		
96	1	О. Генри Рассказ «Дары волхвов».	10.05		
97	1	Антуан де Сент Экзюпери Повесть-сказка «Маленький принц».	13.05		
98	2	Антуан де Сент Экзюпери Повесть-сказка «Маленький принц».	15.05		
ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (4 ч)					
99	1	Обобщение и систематизация изученного. Проверка техники чтения	17.05		
100	2	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса	20.05		
101	3	Анализ контрольной работы	22.05		
102	4	Обобщение изученного в 7 классе. Рекомендации для летнего чтения.	24.05		