

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Тыва
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

СОГЛАСОВАНО
МО учителей ЕГЦ
28.08.2023г, протокол №1
Председатель МО *А.В.Куулар*
/ А.В.Куулар/

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета от 30.08.2023г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 30.08.2023г. № 81/од
Директор ГБОУ ИИИ для детей с
нарушениями слуха
Ч.О.Монгуш
/Ч.О.Монгуш/



Адаптированная рабочая программа
по литературе
для 7б класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Куулар Аяна Валерьевна
Квалификационная категория: высшая
Количество часов в неделю: 5

Кызыл-2023 г.

Пояснительная записка
к адаптированной рабочей программе по учебному предмету «Литература»
(7б класс)

Примерная рабочая программа (далее – Программа) по учебному предмету «Литература» адресована глухим обучающимся, получающим основное общее образование. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897, с учетом АООП ООО, обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2), Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1025 АООП ООО ГБОУ ШИ для детей с нарушениями слуха, утвержденной приказом №80 от 30.08.2023 г.

Литература является одной из ведущих учебных дисциплин в системе образования глухих обучающихся, играя важную роль в их когнитивном, коммуникативном, социокультурном развитии. Благодаря постижению вершинных произведений отечественной и мировой литературы, обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературы стимулируют развитие у обучающихся с нарушениями слуха словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой. Овладение словесной речью в устной и письменной формах глухими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения.

Цели изучения учебного предмета «Литература»

Общая цель изучения предмета заключается в обеспечении усвоения глухими обучающимися содержания предмета «Литература» в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.

Общие задачи учебного предмета включают:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, освоение знаний о жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов;
- овладение умениями осмысленного чтения и анализа художественных произведений, создания собственных текстов с привлечением необходимых (базовых) сведений по теории и истории литературы;
- разностороннее личностное развитие, обогащение эмоционального опыта глухих обучающихся через опосредованное воздействие художественной литературы;

– преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

Место предмета «Литература» в учебном плане

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

Учебный предмет «Литература» является общим для обучающихся с нормативным развитием и с нарушениями слуха, неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык» и «Развитие речи».

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента глухих обучающихся: снижением слуха, общего речевого недоразвития, невозможностью самостоятельно овладеть разговорной речью (развитие речи происходит только при наличии специального обучения в условиях коррекционных образовательных учреждений).

Для данного класса существуют следующие коррекционные задачи: развитие речевого слуха, различение и опознавание знакомых фраз на слух, восприятие учебного материала слухо-зрительно, тренировка навыков чтения с губ, формирования произносительной стороны речи, коррекция звукопроизношения, соблюдение правил орфоэпии. Эти задачи должны ставиться и выполняться на каждом уроке, только так можно сформировать правильное восприятие и воспроизведение речи у глухих школьников.

Учёт особых образовательных потребностей глухих. Создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции глухих учащихся, использование ЗУА, дактильной формы речи, широкое применение табличек с речевым материалом, опора на сохранные анализаторы; формирование речи в коммуникативной функции и использование спецметодики обучения глухих языку на всех уроках; в крайнем случае применение жестовой речи. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи

Предметная линия учебников В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин 5-9 классы – М.: Просвещение, 2023, адаптированных с учетом образовательных потребностей особенностей развития и возможностей глухих обучающихся.

В соответствии с ФАОП ООО ОВЗ учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, в 7 классе 102 часов (3 часа в неделю).

Формы учёта рабочей программы воспитания в адаптированной рабочей программе по литературе

Рабочая программа воспитания ГБОУ ШИ для детей с нарушениями слуха реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков русского языка. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие

нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
 - Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Учебно-методический комплекс

Обучение литературе в 7 классе осуществляется по учебнику для общеобразовательных школ Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин.- М.: Просвещение,- 2022.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования

Результаты обучения по учебному предмету «Литература» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха, включая глухих, оцениваются по окончании основного общего образования и не сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по литературе на основе АООП ООО (вариант 1.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по литературе по варианту 1.2 АООП ООО соответствуют результатам, отражённым во ФГОС ООО и ООП ООО по всем направлениям воспитания, включая гражданское, патриотическое, духовно-

нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, а также в аспекте ценности научного познания и адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Однако личностные результаты дополнены/конкретизированы с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха.

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального¹) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность глухих обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность глухих обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской

государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительные отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами глухие обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

– выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

– устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

– выявлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

– выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

– выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

– выбирать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

Базовые исследовательские действия:

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

– формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;

– аргументировать свою позицию, мнение;

– составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

– проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

Работа с информацией:

– применять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

– использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

– использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

– находить (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

– выбирать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

– оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

– запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

– воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной и при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

– знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

– понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

– в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

– сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

– публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;

– выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);

– выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

– оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

– сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

– выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

– ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

– составлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

– составлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

– делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

– владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

– давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

– предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

– объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

– развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

– выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

– осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

– признавать своё и чужое право на ошибку;

– принимать себя и других, не осуждая;

– проявлять открытость себе и другим;

– осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Результаты обучения по учебному предмету «Литература» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основного общего образования и не сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

Планируемые предметные результаты обучения по АООП ООО (вариант 1.2) применительно к дисциплине «Литература», изменены и дополнены специальными требованиями – с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.²

Выпускник научится и будет способен:

- осознавать значимость чтения и освоения курса литературы для собственного развития, в т.ч. обогащения словарного запаса, расширения кругозора и т.д.; демонстрировать потребность в чтении доступных (по возрастному критерию и учебно-познавательным возможностям) текстов как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- к восприятию литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- к культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка³ на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, отдельных произведений мировой культуры;
- к пониманию содержания и основной идеи литературных художественных произведений, в т.ч. воплощающих отдельные этнокультурные традиции.

Выпускник овладеет:

- теоретико-литературными понятиями⁴ и умениями их использования (самостоятельно/с опорой на справочный материал/с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) в ходе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений:
 - художественная литература и устное народное творчество;
 - проза и поэзия; стих и проза;
 - художественный образ;
 - факт, вымысел;
 - литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм)
 - литературные роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия*, послание, отрывок, сонет*, эпиграмма, лиро-эпические (поэма, баллада);
 - форма и содержание литературного произведения;
 - тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический);
 - сюжет, композиция, эпиграф;
 - стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог;
 - авторское отступление;
 - конфликт;
 - система образов;
 - образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя;
 - реплика, диалог, монолог;
 - ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм*, гротеск*;
 - эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола;
 - антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание*;
 - инверсия;
 - повтор, анафора;
 - умолчание*, параллелизм*, звукопись (аллитерация, ассонанс)*;
 - стиль;

- стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест) *, ритм, рифма, строфа;
- афоризм;
- умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению).

Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Форма контроля	I	II	III	IV
Пересказы	1	2	1	1
Выразительное чтение наизусть	1	1	2	1
Анализ эпизода			1	
Контрольно-обобщающий урок по теме /разделу	1	1	2	
Техника чтения	1			1
Контрольные работы	1	1		
Годовая контрольная работа				1

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Литература»

7 КЛАСС

(3-й год обучения на уровне ООУ)⁵

Общая характеристика учебного предмета. Программа раскрывает содержание федерального компонента государственного стандарта основного общего образования средствами учебного предмета с целью изучения литературы. Курс произведений воспроизводит литературный процесс от древности до наших дней. В программе отражены пропорции этапов литературного процесса; последовательность расположения материала помогает глухим учащимся увидеть связь времён и связь литератур разных народов. При подборе произведений соблюдается тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет глухим детям установить сюжетное сходство произведений, облегчает понимание прочитанного. Хронологический принцип помогает осознать время создания произведения, ускоряет процесс накопления словаря. Жанровый принцип даёт возможность воспринимать каждое произведение, как особый вид литературного творчества, приближает учащихся к различению рассказа, басни, стихотворения, сказки. Запланированный уровень подготовки учащихся к концу учебного года соответствует требованиям общеобразовательных стандартов и программе образовательного учреждения.

Некоторое количество часов отведено для работы над формированием связной речи.

Введение

У человека должны быть любимые произведения .

Древнерусская литература

Древнерусские повести: «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).

Вид контроля. Краткий пересказ

Литература первой половины XIX века

Вид контроля. Чтение наизусть стихотворений. Контрольно-обобщающий урок.

А.С. Пушкин. Слово о поэте и писателе.
«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»);
«Повести Белкина» («Станционный смотритель»).

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте и писателе.
Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Слово о писателе.

Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Слово о писателе.

Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бирюк».

Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

Н.А. Некрасов. Слово о поэте.

Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».

Л.Н. Толстой. Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство» (главы из повести): «Классы», «Наталья Савишна», «Маман».

Поэзия второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой (не менее двух стихотворений по выбору).

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему

А.К. Толстой. Слово о поэте.

Историческая баллада «Князь Михайло Репнин».

Литература конца XIX – начала XX века

А.П. Чехов. Слово о писателе.

Рассказ «Хамелеон».

М. Горький. Слово о писателе.

Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Литература первой половины XX века

Вид контроля. Пересказ, контрольно-обобщающие уроки, чтение отрывков наизусть

А.С. Грин. Слово о писателе.

Феерия «Алые паруса».

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой – два-три по выбору).

А.П. Платонов. Слово о писателе.

Рассказ «Юшка».

Литература второй половины XX века

Ю.П. Казаков. Слово о писателе.

Рассказ «Тихое утро».

В.М. Шукшин. Слово о писателе.

Рассказ «Критики».

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского – 3–4 стихотворения на выбор).

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века

Ф.А. Абрамов. Слово о писателе.

Рассказ «О чём плачут лошади».

Ф.А. Искандер. Слово о писателе.

Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».

Произведения современных отечественных писателей-фантастов

А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Время всегда хорошее».

С.В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма».

Зарубежная литература

Зарубежная новеллистика

П. Мериме. «Маттео Фальконе».

О. Генри. «Дары волхвов».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

***Речевой практикум**

Примерные виды деятельности обучающихся: подготовка устного сообщения о собирателях пословиц и поговорок; продуцирование высказываний, разъясняющих содержание пословиц и поговорок; пересказ древнерусского текста современным языком; продуцирование устного рассказа о писателе/поэте; чтение фрагмента произведения по ролям; составление сравнительной характеристики героев; подготовка сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы; пересказ текста; написание изложения/сочинения/эссе; обсуждение иллюстративного материала к произведению и др.

Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

1. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...».
2. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок на выбор).
3. Н.В. Гоголь. Речь Тараса о товариществе (из произведения «Тарас Бульба»).
4. И.С. Тургенев. «Русский язык».
5. Н.А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок).
6. Стихотворения из числа поэтических произведений второй половины XIX века – первой половины XX века (1–2 на выбор).

**Произведения, рекомендуемые для
внеклассного (самостоятельного) чтения**

1. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (извлечения).
2. А.Н. Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).
3. А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...».
4. И.А. Бунин «Родина».
5. И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».
6. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей».
7. А.П. Чехов. «Тоска», «Злоумышленник».
8. А.П. Платонов. «Неизвестный цветок».
9. А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие ...», «Июль – макушка лета».
10. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).
11. Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».
12. О. Генри. «Последний лист».

Примерная тематическая и терминологическая лексика

Примерные слова и словосочетания

Древнерусская литература, поучение.

Автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь, идея произведения, комическое, миниатюра, лирический герой, литературный герой, литературные традиции, повесть, портрет как средство характеристики героя, поэма, роды литературы, рассказ, сатира, стихотворение в прозе, тема произведения, юмор.

**Тематическое планирование
7 «б» класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контроль ные работы
1.	ВВЕДЕНИЕ.	1	
2.	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	5	1
3.	ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	27	2
4	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	19	1
5	ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX века	6	
6	ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	13	1
7	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	23	1
8	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	5	
9	ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО.	4	1
Итого		102	7

**Календарно- тематическое планирование (поурочное планирование)
7 «б» класс**

Всего 102 часов в год, по 3 часа в неделю

№пп	№ урока по разделу	Наименование темы урока	Дата проведения		Домашнее задание
			план	факт	

1 четверть (25 ч)					
Введение (1 ч)					
1	1	Введение	01.09		
2	2	Входная контрольная работа.	04.09		
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (4 ч)					
3	1	X век – время появления древнерусской литературы.	06.09		
4	2	Краткая характеристика. «Повесть временных лет».	08.09		
5	3	«Поучение Владимира Мономаха»	11.09		
6	4	Урок нравственности. «Поучение» Владимира Мономаха: «Постарайтесь творить всякие добрые дела». Проверка техники чтения.	13.09		
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (27 ч)					
7	1	Александр Сергеевич Пушкин Слово о поэте и писателе.	15.09		
8	2	Поэма «Медный всадник» (Петербургская повесть).	18.09		
9	3	Образ Петербурга в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».	20.09		
10	4	«Властитель полумира» и «маленький человек» в поэме А.С.пушкина «Медный всадник».	22.09		
11	1	А.С.Пушкин. История создания «Повестей Белкина». Исторический комментарий. «Станционный смотритель».	25.09		
12	2	А.С Пушкин «Станционный смотритель». Идейное содержание повести.	27.09		
13	3	А.С Пушкин «Станционный смотритель»: образы Самсона Вырина и Дуни.	29.09		
14	4	А.С Пушкин «Станционный смотритель»: Описание героев, жилище смотрителя.	02.10		
15	5	Нравственные проблемы в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»	04.10		
16	6	Обобщающий урок по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»	06.10		
17	1	Михаил Юрьевич Лермонтов Слово о поэте и писателе.	09.10		
18	2	Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива...».	11.10		
19	3	Стихотворения «Молитва», «Ангел». Урок выразительного чтения.	13.10		
20	4	«Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы.	16.10		

21	5	Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	18.10		
22	6	Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.	20.10		
23	7	Особенности сюжета, авторское отношение к изображаемому.	23.10		
24	8	Контрольная работа за 1-ю четверть.	25.10		
25	9	Анализ контрольной работы	27.10		
2 четверть (23 ч)					
26	1	Николай Васильевич Гоголь. Страницы жизни.	08.11		
27	2	История создания повести «Тарас Бульба» Урок первичного восприятия повести Гоголя «Тарас Бульба»	10.11		
28	3	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья.	13.11		
28	4	Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	15.11		
30	5	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.	17.11		
31	6	Трагедия Тараса Бульбы	20.11		
32	7	Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое.	22.11		
33	8	Тестирование по творчеству Пушкина, Лермонтова и Гоголя	24.11		
ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (18 ч)					
34	1	Иван Сергеевич Тургенев (4 ч) Слово о писателе.	27.11		
35	2	И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника».	29.11		
36	3	«Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	01.12		
37	4	Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественное своеобразие рассказа.	04.12		
38	5	Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	06.12		
39	1	Николай Алексеевич Некрасов Слово о поэте. "Историческая основа стихотворения Н.А. Некрасова "Железная дорога".	08.12		
40	2	Н.А. Некрасов. Анализ стихотворения «Железная дорога» (1 и 2 части)	11.12		
41	3	Н.А. Некрасов. Анализ стихотворения «Железная дорога» (3 и 4 части)	13.12		
42	4	«Образ народа- созидателя в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога»	15.12		
43	1	Лев Николаевич Толстой.	18.12		

		Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).			
44	2	Л.Н. Толстой повесть «Детство. История создания. Автобиографический характер повести	20.12		
45	3	Л.Н. Толстой повесть «Детство. Глава «Классы»	22.12		
46	4	Л.Н. Толстой повесть «Детство. Глава «Наталья Савишна»	25.12		
47	5	Л.Н. Толстой повесть «Детство. Глава «Маман».	27.27		
48	6	Контрольная работа за 2-ю четверть.	29.12		
3 четверть (30)					
50	1	Поэзия второй половины XIX века Фёдор Иванович Тютчев «Умом Россию не понять...»; Афанасий Афанасьевич Фет «Вечер». Урок выразительного чтения.	10.01		
51	2	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.	12.01		
52	3	"Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.	15.01		
ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX века (6 ч)					
53	1	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон». Живая картина нравов.	17.01		
54	2	Осмеяние трусости и угодничества.	19.01		
55	3	Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики героев.	22.01		
56	1	<i>Максим Горький</i> . Слово о писателе.	24.01		
57	2	М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»: Легенда о Данко».	26.01		
58	3	"Легенды о Ларре и Данко (из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль»). Проблематика рассказа и авторская позиция".	29.01		
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (13 ч)					
59	1	Александр Степанович Грин. Слово о писателе.	31.01		
60	2	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	02.02		
61	3	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	05.02		
62	4	Грей и Ассоль.	07.02		

63	5	Урок-исследование «Как сотворить чудо?» по феерии А.С.Грина «Алые Паруса»	09.02		
64	1	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. А. А. Блок, Н. С. Гумилёв, М. И. Цветаева	12.02		
65	2	А.А.Блок «Мне в душу просится бывшее», «Последний пурпур догорал»	14.02		
66	5	М. И. Цветаева «Воспоминания»	16.02		
67	1	Андрей Платонович Платонов Слово о писателе.	19.02		
68	2	А.П. Платонов Рассказ «Юшка. Любовь и ненависть окружающих героя людей.	21.02		
69	3	Юшка-незаметный герой с большим сердцем.	26.02		
70	4	Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку.	28.02		
71	5	Обобщающий урок Нравственные проблемы в рассказах А.П.Платонова. "Юшка".	01.03		
ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (22 ч)					
72	1	Юрий Павлович Казаков. Слово о писателе.	04.03		
73	2	Ю. П. Казаков. «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки.	06.03		
74	3	Ю.П.Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека	11.03		
75	1	Василий Макарович Шукшин Слово о писателе.	13.03		
76	2	В.М. Шукшин Рассказ «Критики».	15.03		
77	1	Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков. Стихотворения Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского (3–4 стихотворения на выбор).	18.03		
78	2	Контрольная работа за 3-ю четверть.	20.03		
79	3	Анализ контрольной работы.	22.03		
4 четверть (22 ч)					
80	1	Фёдор Александрович Абрамов. Слово о писателе.	01.04		
81	2	Рассказ «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	03.04		
82	3	Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе.	05.04		
83	1	Фазиль Абдулович Искандер. Слово о писателе.	08.04		
84	2	Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».	10.04		
85	3	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.	12.04		

86	1	Вн. чт. Андрей Валентинович Жвалевский. Рассказ «Чучело»	15.04		
87	2	В	17.04		
88	1	Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»	19.04		
89	2	Е. И. Носов слово о писателе.	22.04		
90	1	Е. И. Носов «Живое пламя». Работа над содержанием рассказа.	24.44		
91	1	Тема памяти в рассказе Н. Носова «Живое пламя».	26.04		
92	1	Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет.	29.04		
93	2	Стихотворения о Великой Отечественной войне. Урок выразительного чтения	03.05		
Зарубежная литература. (5 ч.)					
94	1	Проспер Мериме Новелла «Маттео Фальконе».	06.05		
95	2	"Героический характер в новелле Проспера Мериме «Маттео Фальконе»"	08.05		
96	1	О. Генри Рассказ «Дары волхвов».	10.05		
97	1	Антуан де Сент Экзюпери Повесть-сказка «Маленький принц».	13.05		
98	2	Антуан де Сент Экзюпери Повесть-сказка «Маленький принц».	15.05		
ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (4 ч)					
99	1	Обобщение и систематизация изученного. Проверка техники чтения	17.05		
100	2	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса	20.05		
101	3	Анализ контрольной работы	22.05		
102	4	Обобщение изученного в 7 классе. Рекомендации для летнего чтения.	24.05		