

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Тыва
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

СОГЛАСОВАНО
МО учителей ЕГЦ
28.08. 2023г, протокол №1
Председатель МО Куулар
/ А.В.Куулар/

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета от 30.08.2023г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 30.08.2023г. № 81/од
Директор ГБОУ ОИ для детей с
нарушениями слуха
М.О.Монгуш



Адаптированная рабочая программа
по литературе
для 6 класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Куулар Аяна Валерьевна
Квалификационная категория: высшая
Количество часов в неделю: 5

Кызыл-2023 г.

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа (далее – Программа) по учебному предмету «Литература» адресована глухим обучающимся 6 кл, получающим основное общее образование. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г.

№ 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания – с учётом планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Литература является одной из ведущих учебных дисциплин в системе образования глухих обучающихся, играя важную роль в их когнитивном, коммуникативном, социокультурном развитии. Благодаря постижению вершинных произведений отечественной и мировой литературы, обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературы стимулируют развитие у обучающихся с нарушениями слуха словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой. Овладение словесной речью в устной и письменной формах глухими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения.

Цели изучения учебного предмета «Литература»

Общая цель изучения предмета заключается в обеспечении усвоения глухими обучающимися содержания предмета «Литература» в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.

Общие задачи учебного предмета включают:

– воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

– постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, освоение знаний о жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов;

– овладение умениями осмысленного чтения и анализа художественных произведений, создания собственных текстов с привлечением необходимых (базовых) сведений по теории и истории литературы;

– разностороннее личностное развитие, обогащение эмоционального опыта глухих обучающихся через опосредованное воздействие художественной литературы;

– преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

Место предмета «Литература» в учебном плане

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

Учебный предмет «Литература» является общим для обучающихся с нормативным развитием и с нарушениями слуха, неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык» и «Развитие речи».

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента глухих обучающихся: снижением слуха, общего речевого недоразвития, невозможностью самостоятельно овладеть разговорной речью (развитие речи происходит только при наличии специального обучения в условиях коррекционных образовательных учреждений).

Для данного класса существуют следующие коррекционные задачи: развитие речевого слуха, различение и опознавание знакомых фраз на слух, восприятие учебного материала слухо-зрительно, тренировка навыков чтения с губ, формирования произносительной стороны речи, коррекция звукопроизношения, соблюдение правил орфоэпии. Эти задачи должны ставиться и выполняться на каждом уроке, только так можно сформировать правильное восприятие и воспроизведение речи у глухих школьников.

Учёт особых образовательных потребностей глухих. Создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции глухих учащихся, использование ЗУА, дактильной формы речи, широкое применение табличек с речевым материалом, опора на сохранные анализаторы; формирование речи в коммуникативной функции и использование спецметодики обучения глухих языку на всех уроках; в крайнем случае применение жестовой речи. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи

Предметная линия учебников В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин 5-9 классы – М.: Просвещение, 2023, адаптированных с учетом образовательных потребностей особенностей развития и возможностей глухих обучающихся.

В соответствии с ФАОП ООО ОВЗ учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, в 5 классе 102 часов (3 часа в неделю).

Формы учёта рабочей программы воспитания в адаптированной рабочей программе по русскому языку

Рабочая программа воспитания ГБОУ ШИ для детей с нарушениями слуха реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков русского языка. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков.

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Содержание учебного предмета «Литература»

6 КЛАСС

(2-й год обучения на уровне ОО) ¹

Введение

Писатели – создатели, хранители и любители книг.

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет»: фрагмент «Сказание о белгородском киселе».

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Слово о баснописце.

Басни: «Волк на псарне», «Листы и Корни».

А.С. Пушкин. Слово о писателе.

Стихотворения «Узник», «Зимнее утро», «Зимний вечер».

Роман «Дубровский».

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.

Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утёс».

Литература второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев. Слово о поэте.

Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А.А. Фет. Слово о поэте.

Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И.С. Тургенев. Слово о писателе.

Рассказ «Бежин луг».

Н.С. Лесков. Слово о писателе.

Сказ «Левша».

А.П. Чехов. Слово о писателе.

Рассказы «Толстый и тонкий», «Пересолил».

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков

М.М. Зощенко. Слово о писателе.

Рассказы «Лёля и Минька», «Ёлка».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века

А.А. Блок «Летний вечер».

С.А. Есенин «Пороша».

Стихотворения отечественных поэтов XX века

Слово о поэтах-фронтовиках (К.М. Симонов, Д.С. Самойлов).

Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне (3–4 стихотворения на выбор).

Произведения отечественной литературы о природе и животных

А.И. Куприн. Слово о писателе.

Рассказ «Чудесный доктор».

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне

Б.Л. Васильев. Слово о писателе.

Рассказ «Экспонат №...».

В.Г. Распутин. Слово о писателе.

Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека

В.П. Астафьев. Слово о писателе.

Рассказ «Конь с розовой гривой».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

****Речевой практикум**

Примерные виды деятельности обучающихся: подготовка рисунка по содержанию стихотворения и продуцирование высказывания с опорой на него; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план; соотнесение содержания стихотворений с соответствующими репродукциями картин художников; чтение фрагментов произведения по ролям; подготовка сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии писателя/поэта; словесное иллюстрирование героев; подготовка и написание изложения/сочинения и др.

Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

1. И.А. Крылов. 1-2 басни.
2. А.С. Пушкин. «Зимнее утро».
3. М.Ю. Лермонтов. «Тучи».
4. М.Ю. Лермонтов. «Утёс».
5. А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...».
6. Стихотворение о Великой Отечественной войне (1–2 на выбор).

Произведения, рекомендуемые для внеклассного (самостоятельного) чтения

1. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге», «Туча».
2. М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».
3. А.В. Кольцов. «Косарь», «Соловей».
4. М.М. Зощенко. Рассказы «Галоша», «Встреча».
5. А.В. Кольцов. «Что ты спишь, мужичок?», «Косарь», «В степи».
6. Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».
7. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»).
8. Р.П. Погодин. «Кирпичные острова».
9. Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире».
10. Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга».
11. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).

12. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору).

13. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» (12–ый подвиг).

Примерная тематическая и терминологическая лексика

Примерные слова и словосочетания

Фольклор, обрядовый фольклор, поговорка, мудрое изречение, поговорка, народное выражение, загадка, малый жанр устного народного творчества.

Древнерусская литература, летопись, историческое событие, вымысел, летописец.

Басня, баснописец, литературный жанр, басенный жанр, мораль, олицетворение, аллегория.

Лицей, лицеист.

Эпизод, антитеза.

Роман, рассказ, сюжет, глава, литературный герой, лирический герой,

писатель, поэт, повествование, рассказчик, мастер, талант.

Пейзаж, духовный мир, духовность, чувствительность, трудолюбие, патриотизм.

Эпиграф, композиция, реалистичность, образность, фантастичность.

Литературная судьба, сказ, сказание, эпос.

Юмор, юмористический рассказ, кульминация, юмористическая ситуация, разоблачение лицемерия, роль художественной детали.

Лирика как род литературы, лирическое произведение, пейзажная лирика.

Служение, признание, нравственный.

Сказочное и реальное.

Эпизод, фабула, самобытность героев рассказа, проблема, проблематика, авторская позиция.

Юмор, чувство юмора, лукавый.

Миф, мифология, легендарные герои, Олимпийские игры.

Зарубежная литература.

Литературный жанр, литературный герой, сюжет, повествование.

Примерные фразы

Загадки – это любимый жанр фольклора детей и взрослых.

Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

Литература Древней Руси повествовала о том, что было, существовало в прошлом.

Я считаю, что основная мысль (главная идея) этого произведения ...

В баснях часто встречаются олицетворения: животные или неодушевленные предметы могут говорить, думать, чувствовать.

Басни учат видеть пороки, недостатки и исправлять их. Басни учат нас быть честными, справедливыми, трудолюбивыми, отзывчивыми.

Чтобы передать своё отношение к персонажам, автор использовал такие средства как ...

Я думаю, что автору удалось передать ... (свою заботу, тревогу, свои ожидания, сомнения) при помощи таких метафор (сравнений, эпитетов) ...

Отношение автора к своему герою пронизано такими чувствами как ...

Я считаю, что семейное воспитание писателя (поэта) повлияло на его дальнейшее творчество. С самого детства он ...

Литературные сказки близки к народным тем, что ...

Я нашёл в тексте описание комнаты (дома, пансиона, внешности главного героя ...).

Этот рассказ является автобиографическим.

Нравственным называют то, что относится к духовной жизни человека, к морали.

Я думаю, что автор ... написал свой рассказ ... для того, чтобы ...

Мы прочитали по ролям разговор ...

Я думаю (считаю), что этот рассказ интересен тем, что автор честно рассказал в нём о самом себе, о своих чувствах, поступках ...

На мой взгляд, самым главным в книгах это писателя является то ...

Я подготовил сообщение о жизни и творчестве ... Я сделал презентацию о ...

Во время летних каникул я хочу начать читать книгу ...

У меня есть список произведений для чтения во время летних каникул.

Примерные выводы

Фольклором называют народное знание, народную мудрость.

Словесным фольклором называют устное народное творчество, потому что он создавался народом, передаваясь от одного поколения к другому.

Пословицы и поговорки создавались людьми на протяжении многих веков.

В пословицах и поговорках содержатся мудрые изречения о Родине, мужестве, храбрости, чести.

Сказкой называют занимательный рассказ о необыкновенных событиях, фантастических приключениях.

Басней называют краткий рассказ нравоучительного характера. Он может быть стихотворным и прозаическим. Басня имеет иносказательный, аллегорический смысл.

Басня содержит мораль. Мораль – это нравоучительный вывод.

Рифма – это созвучие окончания стихотворных строк.

В XX веке русские поэты остались внимательными к природе. Они пишут свои произведения на те же темы, что и поэты прошлого века. Но поэтический язык в XX веке изменился. В нём стало больше индивидуальных эпитетов, сравнений, метафор.

Сергея Есенина роднит с природой крестьянское происхождение. Как многие русские люди, он любит езду зимой на санях, веселье деревенской молодёжи. Когда человек любит родную природу, обращается к ней, он становится лучше ...

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования

Результаты обучения по учебному предмету «Литература» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха, включая глухих, оцениваются по окончании основного общего образования и не сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по литературе на основе АООП ООО (вариант 1.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по литературе по варианту 1.2 АООП ООО соответствуют результатам, отражённым во ФГОС ООО и ООП ООО по всем направлениям воспитания, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, а также в аспекте ценности научного познания и адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Однако личностные результаты дополнены/конкретизированы с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха.

Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного

наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

1. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
2. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального²) языка.
3. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.
4. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.
5. Готовность и способность глухих обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.
6. Готовность и способность глухих обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.
7. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.
8. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).
9. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта
10. общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 80 слов; для сжатого изложения — не менее 85 слов).

Читать наизусть поэтические произведения/отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся):

И.А. Крылов. 1 басня (по выбору).

А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный ...».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

Н.А. Некрасов. «Однажды в студёную зимнюю пору...».

А.А. Фет. «Весенний дождь».

Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...»

Подходы к оценке образовательных результатов глухих обучающихся по учебному предмету «Литература»

На каждом году обучения проводятся различные виды диагностики:

- стартовая (входное оценивание);
- текущая диагностика;
- промежуточная диагностика.

Назначение стартовой диагностики – оценить владение обучающимися разными видами речевой деятельности, спрогнозировать методические приёмы, средства коррекционно-педагогического воздействия с учётом актуального уровня речевого развития обучающихся.

Текущая диагностика осуществляется в процессе освоения обучающимися каждой темы. Она проходит в виде опросов, написания сочинений и изложений, отзывов и др. Главным критерием оценки является сформированность знаний, умений, навыков, владение программным материалом, продвижение в речевом развитии.

В рамках текущего контроля в конце каждой учебной четверти обязательно организуется мониторинг, ориентированный на *проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности*. Данная проверка планируется и проводится учителем-предметником совместно с учителем-дефектологом (сурдопедагогом), который ведёт специальные (коррекционные) занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Промежуточная диагностика включает контрольные работы по результатам учебных четвертей/триместров и учебного года. Количество работ, обеспечивающих проведение промежуточной диагностики, является регламентированным: 4 на каждом году обучения. Продолжительность контрольной работы – 40–45 минут (1 урок). Основное требование, которое предъявляется к промежуточной диагностике, – соотнесённость содержания контрольных заданий с программным материалом, освоенным обучающимися в течение учебного года по дисциплине «Литература».

Оценивание контрольных / самостоятельных работ обучающихся в процессе текущей (в т.ч. рубежной) диагностики

Критерии оценки устных ответов:

- коммуникативная активность (умение инициировать диалог, использование реплик-стимулов, умение задавать уточняющие вопросы);
- знание речевого этикета и умение использовать его в процессе коммуникации с учётом участников общения;

- речевая грамотность, логичность и последовательность устного высказывания, выразительность, достаточная внятность;
- использование известных (изученных) средств художественной выразительности, учебно-терминологической лексики, техника и выразительность чтения, достаточная внятность речи;
- адекватное использование средств общения в зависимости от участников общения (слышащих, глухих, слабослышащих).

При оценивании письменных работ

(сочинений и изложений, письменных ответов и др.) проверяются:

- умение раскрыть содержание темы, соблюдая логику изложения;
- умение писать, ориентируясь на читателя;
- умение отобрать языковые средства в соответствии с темой и задачей высказывания;
- умение выбрать и использовать для создания собственного письменного высказывания необходимую информацию из учебного, художественного текстов, словарей, интернета;
- знание речевого этикета и использование его в письменной речи;
- грамматическое оформление высказывания, включая орфографические, пунктуационные умения и навыки (с учётом пройденного грамматического материала).

При оценивании письменных работ обучающихся с нарушенным слухом, имеющих нарушения моторной сферы, оценка за плохой почерк не снижается. При оценивании содержания устных ответов также не предусматривается снижение оценки за нарушения произношения.

11. семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительные отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами глухие обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно

взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

20. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

21. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

– выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

– устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

– выявлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

– выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной

по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

Работа с информацией:

– применять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

– использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

– использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

– находить (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

– выбирать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

– оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

– запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

– воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной и при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

– знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

– понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

– в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

– сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

– публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;

– выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений);
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- составлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Результаты обучения по учебному предмету «Литература» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основного общего образования и не сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

Планируемые предметные результаты обучения по АООП ООО (вариант 1.2) применительно к дисциплине «Литература», изменены и дополнены специальными требованиями – с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.³

Выпускник научится и будет способен:

- осознавать значимость чтения и освоения курса литературы для собственного развития, в т.ч. обогащения словарного запаса, расширения кругозора и т.д.; демонстрировать потребность в чтении доступных (по возрастному критерию и учебно-познавательным возможностям) текстов как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- к восприятию литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- к культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка⁴ на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, отдельных произведений мировой культуры;
- к пониманию содержания и основной идеи литературных художественных произведений, в т.ч. воплощающих отдельные этнокультурные традиции.

Выпускник овладеет:

- теоретико-литературными понятиями⁵ и умениями их использования (самостоятельно/с опорой на справочный материал/с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) в ходе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценки наблюдений:
 - художественная литература и устное народное творчество;
 - проза и поэзия; стих и проза;
 - художественный образ;
 - факт, вымысел;
 - литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм) *;
 - литературные роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия*, послание, отрывок, сонет*, эпиграмма, лиро-эпические (поэма, баллада);
 - форма и содержание литературного произведения;
 - тема, идея, проблематика, пафос* (героический, трагический, комический);
 - сюжет, композиция, эпиграф;
 - стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог;
 - авторское отступление;
 - конфликт;
 - система образов;
 - образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя;

- реплика, диалог, монолог;
- ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм*; сатира, юмор, ирония, сарказм*, гротеск*;
- эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболо;
- антитеза*, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание*;
- инверсия*;
- повтор, анафора*;
- умолчание*, параллелизм*, звукопись (аллитерация, ассонанс)*;
- стиль;
- стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест) *, ритм, рифма, строфа;
- афоризм;

-умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

-умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

-умениями самостоятельно/с помощью учителя и/или других участников образовательно-коррекционного процесса осуществлять интерпретацию и оценку текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа)⁶:

«Слово о полку Игореве».

стихотворения Г. Державина;

комедия Д. И. Фонвизина

«Недоросль»; повесть Н. М.

Карамзина «Бедная Лиза»; басни

И. А. Крылова;

стихотворения и баллада «Светлана» В. А.

Жуковского; комедия А. С. Грибоедова «Горе от

ума»; произведения А. С. Пушкина: стихотворения,

поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений

Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть

«Станционный смотритель»; произведения М. Ю.

Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана

Васильевича, молодого опричника и удалого купца

Калашникова», поэма «Мцыри», роман

«Герой нашего времени»; произведения Н. В. Гоголя: комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова;

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-

Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф. М.

Достоевский, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков; рассказы А. П. Чехова;

стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, В. В. Маяковского, С. А.

Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, Б. Л. Пастернака; рассказ М. А.

Шолохова «Судьба человека»; поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»

(избранные главы); рассказ В. М. Шукшина «Критики»; рассказ А. И. Солженицына

«Матрёнин двор», рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского»; рассказы А. П.

Платонова «Никита», «Юшка», «Возвращение» (в сокращении); повесть М. А.

Булгакова «Собачье сердце» (извлечения); произведения литературы второй

половины XX– XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А.

Абрамов, В. П. Астафьев, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, Е. И. Носов); не менее двух поэтов по выбору (Н.А. Заболоцкий, Н. М. Рубцов).

Выпускник сможет продемонстрировать:

- готовность к эстетическому и смысловому анализу текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от текстов иных стилей (научного, делового, публицистического и т. п.), а также владение умениями:
 - воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,
 - осознавать на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;
 - эстетический вкус, способность аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного (с учётом речевых возможностей);
 - самостоятельно или с помощью учителя планировать своё досуговое чтение.

Наиболее важными предметными результатами, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения АООП ООО по литературе (вариант 1.2), являются следующие:

- определять тему и основную мысль произведения (5–7 классы);
- пересказывать сюжет (5–7 классы); выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (7–8 классы);
- характеризовать героев-персонажей (5–7 классы), давать их сравнительные характеристики (6–8 классы); оценивать систему персонажей (8–9 классы);
- с направляющей помощью учителя находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (7–10 классы); выявлять особенности языка и стиля писателя (9–10 классы);
- самостоятельно или с опорой на справочный материал (литературоведческие словари и др.) определять родо-жанровую специфику художественного произведения (8–10 классы);
- с использованием доступных языковых и речевых средств, учебно-познавательных возможностей объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (9–10 классы);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (7–8 классы), с постепенным переходом к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров – в рамках изученного (9–10 классы);
- осмысливать формы авторской оценки героев, событий (8–10 классы);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в рамках освоенного на каждом году обучения и в предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- вести учебные дискуссии (9–10 классы);
- самостоятельно или с помощью учителя собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе и др. на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);
- читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (с учётом речевых

возможностей и на своём уровне для каждого класса);
 -ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–10 классы); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями (7–10 классы), системой поиска в Интернете(5–10 классы) – на своём уровне для каждого класса.

6 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы.

По результатам предварительно проведённой работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров (с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся).

Участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик. Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 70 слов.

Тематическое планирование по литературе для 6 кл.

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание
ВВЕДЕНИЕ (1 ч)	Писатели – создатели, хранители и любители книг. Диагностика уровня литературного развития (стартовая диагностика, контрольная работа).
МИФОЛОГИЯ (4 ч)	Мифология (4 ч) Мифы народов мира и России.
ФОЛЬКЛОР (2 ч)	Обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора (2 ч) Обрядовый фольклор. Пословицы, поговорки, загадки.
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (4 ч)	«Повесть временных лет» (4 ч) «Сказание о белгородском киселе» (фрагмент).
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (24 ч)	Иван Андреевич Крылов (4 ч) Сведения о жизни и творчестве баснописца. Басни «Осёл и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик».
	Александр Сергеевич Пушкин (16 ч) Слово о писателе. Стихотворения «Узник», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Роман «Дубровский».
	Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч) Слово о поэте: годы учения, личность поэта. Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утёс».
ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX	Фёдор Иванович Тютчев (3 ч) Слово о поэте. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

ВЕКА (32 ч)	Афанасий Афанасьевич Фет (3 ч) Слово о поэте. Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».
	Иван Сергеевич Тургенев (6 ч) Слово о писателе. Рассказ «Бежин луг».
	Николай Семёнович Лесков (6 ч) Слово о писателе. Сказ «Левша».
	Антон Павлович Чехов (8 ч) Слово о писателе. Рассказы «Толстый и тонкий», «Пересолил».
	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков Михаил Михайлович Зощенко (6 ч) Рассказы «Лёля и Минька», «Ёлка».
	ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (30 ч)
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 ч)	Даниэль Дефо (5 ч) «Робинзон Крузо» (главы по выбору).
	Джонатан Свифт (5 ч)

	«Путешествия Гулливера» (главы по выбору).
ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (1 ч)	

Календарно-тематическое планирование по литературе 6 кл.

№ п/п		Наименование разделов, тем	Дата по плану	Дата по факту
Введение (1)				
1	1	Писатели – создатели, хранители и любители книг. Диагностика уровня литературного развития (стартовая диагностика, контрольная работа).	04.09	
МИФОЛОГИЯ (4 ч)				
2	1	Мифология. Мифы народов мира и России.	06.09	
3	2	Мифы народов мира и России. Понятие о мифе	08.09	
4	3	Мифы народов мира и России. Легенды и мифы Древней Греции.	11.09	
5	4	Мифы народов мира и России. Легенды и мифы Древней Греции.	13.09	
ФОЛЬКЛОР (2 ч)				
6	1	Обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора.	15.09	
7	2	Обрядовый фольклор. Пословицы, поговорки, загадки.	18.09	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (4 ч)				
8	1	«Повесть временных лет»	20.09	
9	2	«Повесть временных лет» как начало русского летописания.	22.09	
10	3	«Сказание о белгородском киселе» (фрагмент).	25.09	
11	4	«Сказание о белгородском киселе» (фрагмент).	27.09	
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (24 ч)				
12	1	Иван Андреевич Крылов (4ч) Жизнь и творчество писателя.	29.09	
13	2	Урок литературы по басням И.А.Крылова «Осел и соловей», «Листы и корни», «Ларчики»	02.10	
14	3	Урок литературы по басням И.А.Крылова «Осел и соловей», «Листы и корни», «Ларчики»	04.10	

15	4	Урок литературы по басням И.А.Крылова «Осел и соловей», «Листы и корни», «Ларчики»	06.10	
16	5	Александр Сергеевич Пушкин(16) Детские и юношеские годы поэта. Лицей в жизни и творчестве поэта.	09.10	
17	6	Александр Сергеевич Пушкин. Детские и юношеские годы поэта. Лицей в жизни и творчестве поэта.	11.10	
18	7	Урок-игра «Мир А.С.Пушкина»	13.10	
19	8	«Страницы жизни Александра Сергеевича Пушкина»	16.10	
20	9	Лирика А.С.Пушкина.	18.10	
21	10	Стихотворения А.С.Пушкина «Узник»	20.10	
22	11	Стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро»	23.10	
23	12	Стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро»	25.10	
24	13	Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер»	27.10	
25	14	Роман Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский»	08.11	
26	15	Картины жизни русского барства. Дубровский и Троекуров.	10.11	
27	16	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания; тема, идея романа. Урок развития речи	13.11	
28	17	А. С. Пушкин. «Дубровский»: сюжет и фабула	15.11	
29	18	А. С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров. Сопоставительная характеристика; система образов	17.11	
30	19	А. С. Пушкин. «Дубровский»: образ главного героя	20.11	
31	20	Нравственная проблематика романа «Дубровский»	22.11	
32	21	Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)	24.11	
33	22	Слово о поэте: годы учения, личность поэта. Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утёс».	27.11	
34	23	Слово о поэте: годы учения, личность поэта. Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утёс».	29.11	
35	24	Слово о поэте: годы учения, личность поэта. Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утёс».		
ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (32 ч)				

36	1	Фёдор Иванович Тютчев (3 ч) Слово о поэте.	01.12	
37	2	Фёдор Иванович Тютчев Стихотворения «Есть в осени первоначальной...».	04.12	
38	3	Фёдор Иванович Тютчев «С поляны коршун поднялся...».	06.12	
39	4	Афанасий Афанасьевич Фет (3 ч) Слово о поэте.	08.12	
40	5	Афанасий Афанасьевич Фет. Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	11.12	
41	6	Афанасий Афанасьевич Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».	13.12	
42	7	Иван Сергеевич Тургенев (6 ч) Слово о писателе.	15.12	
43	8	Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Бежин луг».	18.12	
44	9	Природные образы в творчестве И.С.Тургенева по рассказу «Бежин луг».	20.12	
45	10	Истории мальчиков в рассказе «Бежин луг». Их роль в рассказе.	22.12	
46	11	Истории мальчиков в рассказе «Бежин луг». Их роль в рассказе.	23.12	
47	12	Истории мальчиков в рассказе «Бежин луг». Их роль в рассказе.	25.12	
48	13	Николай Семёнович Лесков (6 ч) Краткий рассказ о писателе.	27.12	
49	14	Николай Семёнович Лесков. Сказ «Левша». Знакомство с героями.	10.01	
50	15	Русский национальный характер (по сказу Н.С.Лескова «Левша»)	12.01	
51	16	Русский национальный характер (по сказу Н.С.Лескова «Левша»)	15.01	
52	17	«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм.	17.01	
53	18	Антон Павлович Чехов (8 ч) Слово о писателе.	19.01	
54	19	Жизнь и творчество Антона Павловича Чехова. Рассказ «Толстый и тонкий».	22.01	
55	20	Антон Павлович Чехов Слово о писателе. Рассказы «Толстый и тонкий».	24.01	
56	21	Рассказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Разоблачение чиновничества и угодничества.	26.01	
57	22	Антон Павлович Чехов Рассказ «Пересолили».	29.01	

58	23	<i>Антон Павлович Чехов</i> Рассказ «Пересолили»	31.01	
59	24	Рассказ «Пересолили» А.П.Чехова как образец юмористического рассказа.	02.02	
60	25	С юмором о чувстве страха. Смех сквозь слезы» по рассказу А.П.Чехова «Пересолили»	05.02	
61	26	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков <i>Михаил Михайлович Зощенко (7 ч)</i>	07.02	
62	27	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков <i>Михаил Михайлович Зощенко</i>	09.02	
63	28	<i>Михаил Михайлович Зощенко</i> Рассказы «Лёля и Минька», «Ёлка».	12.02	
64	29	<i>Михаил Михайлович Зощенко</i> Рассказы «Лёля и Минька», «Ёлка».	14.02	
65	30	<i>Михаил Михайлович Зощенко</i> Рассказы «Лёля и Минька», «Ёлка».	16.02	
66	31	<i>Михаил Михайлович Зощенко</i> Рассказы «Лёля и Минька», «Ёлка».	19.02	
67	32	<i>Михаил Михайлович Зощенко</i> Рассказы «Лёля и Минька», «Ёлка».	20.02	
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (30 ч)				
68	1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (3ч) <i>Александр Александрович Блок</i>	21.02	
69	2	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. <i>Александр Александрович Блок.</i> Стихотворение «Летний вечер».	26.02	
70	3	<i>Сергей Александрович Есенин</i> Стихотворение «Пороша».	28.02	
71	4	Стихотворения отечественных поэтов XX века (5 ч) Слово о поэтах-фронтовиках (Константин Михайлович Симонов, Давид Самуилович Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне (3–4 стихотворения на выбор).	01.03	
72	5	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Слово о поэтах-фронтовиках (Константин Михайлович Симонов, Давид Самуилович Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне (3–4 стихотворения на выбор).	04.03	
73	6	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Слово о поэтах-фронтовиках (Константин Михайлович Симонов, Давид Самуилович Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне (3–4 стихотворения на выбор).	06.03	

74	7	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Слово о поэтах-фронтовиках (Константин Михайлович Симонов, Давид Самуилович Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне (3–4 стихотворения на выбор).	11.03	
75	8	Стихотворения отечественных поэтов XX века Слово о поэтах-фронтовиках (Константин Михайлович Симонов, Давид Самуилович Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне (3–4 стихотворения на выбор).	13.03	
76	9	Произведения отечественной литературы о природе и животных <i>Александр Иванович Куприн (4 ч)</i> Слово о писателе. Рассказ «Чудесный доктор».	15.03	
77	10	«Чудо в рассказе «Чудесный доктор» А.И.Куприна	18.03	
78	11	«Чудо в рассказе «Чудесный доктор» А.И.Куприна	20.03	
79	12	«Чудо в рассказе «Чудесный доктор» А.И.Куприна	22.03	
80	13	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне <i>Борис Львович Васильев (6 ч)</i> Слово о писателе.	01.04	
81	14	<i>Борис Львович Васильев</i> Рассказ «Экспонат №...».	03.04	
82	15	<i>Борис Львович Васильев</i> Рассказ «Экспонат №...».	05.04	
83	16	Письма с фронта (по рассказу Б.Васильева «Экспонат №...»)	08.04	
84	17	Письма с фронта (по рассказу Б.Васильева «Экспонат №...»)	10.04	
85	18	Письма с фронта (по рассказу Б.Васильева «Экспонат №...»)	12.04	
86	19	Валентин Григорьевич Распутин (6 ч) Слово о писателе. Рассказ «Уроки французского».	15.04	
87	20	Уроки нравственности – уроки жизни в произведениях В.Г.Распутина «Уроки французского»	17.04	
88	21	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени	19.04	
89	22	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: образ главного героя рассказа	22.04	
90	23	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: нравственная проблематика. Урок развития речи	24.04	
91	24	Уроки нравственности – уроки жизни в произведениях В.Г.Распутина «Уроки французского»	26.04	

92	25	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека Виктор Петрович Астафьев (6 ч) Рассказ «Конь с розовой гривой».	29.04	
93	26	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	03.05	
94	27	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев	06.05	
95	28	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос. Урок развития речи	08.05	
96	29	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос. Урок развития речи	10.05	
97	30	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века».	13.05	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (5ч)				
98	1	Даниэль Дефо (5 ч) «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	15.05	
99	2	Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	17.05	
100	3	Даниэль Дефо (5 ч) «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	20.05	
101	4	Даниэль Дефо (5 ч) «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	22.05	
102	5	Даниэль Дефо (5 ч) «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	24.05	
Итого			102	

